

















# তমলকের ইতিহাস ।

তাম্রলিপ্ত-রাজ্য

বা

দক্ষিণ-বঙ্গের ঐতিহাসিক-চিত্র ।

শ্রীসেবানন্দ ভারতী কর্তৃক সংকলিত ।

## A HISTORY OF TAMLUK

OR

A BRIEF ACCOUNT OF THE ANCIENT  
KINGDOM OF TAMRALIPTA  
IN SOUTHERN BENGAL.

BY

SEBANANDA BHARATI.

প্রথম সংস্করণ ।

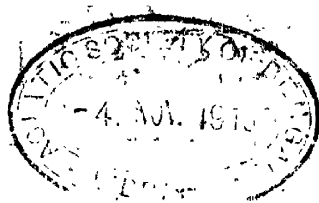
বঙ্গাব্দ—১৩১২ শাব ।

কলিকাতা, ৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোড, ইটালী হাউসে

শ্রীনরেন্দ্রনাথ দাস কর্তৃক প্রকাশিত ।

[কলকাতা সংরক্ষিত]

[মূল্য ১ টাকা মাত্র ।]



From

Banga

22/14

6-1971



SL. No. 069209

3324

# উৎসর্গ-পত্র।

মহামহিমাষিত পরমধান্মিক

মাননায় শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা সুরেন্দ্রনারায়ণ রায়,

তমলুকাধিপতি বাহাদুর

শ্রীকলকমলে

সাজন্!

আপনি যে মহান্ পবিত্র বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন—যে মহান্ পবিত্র ধামে আপনার অধিষ্ঠান—তাহা ভারতের রাজবংশের ঐতিহাসে গৌরবমণ্ডিত ও অতি পুণাতন। সেই পুরাতন গাথা সঙ্কলনপূর্বক এই দীন গ্রন্থকাব “তমলুকের ঐতিহাস” নামক পুস্তক প্রণয়ন করিয়া প্রেরণ করিতে হইয়াছে। যদিও উপযুক্ততার অভাবে এই অতি পুণাতন পবিত্র রাজবংশের চরিত-গাথা সুন্দরভাবে চিত্রিত হয় নাই বা কতকাংশ অপরিষ্কৃত রহিয়াছে, তথাপি এই অপূর্ণাবয়ব গ্রন্থ হাম-জগতে একটা ক্ষুদ্র নক্ষত্ররূপে উদিত হইয়া আপনাকে উদ্ভাসিত করিতে সক্ষম হইবে। আপনি রাজর্ষি ময়ুরধ্বজবংশের মুখোজ্জগকারী ব-রবি স্বরূপ বাঙ্গালীর ঐতিহাসিক গগনে দীপ্তিমান্ রহিয়াছেন। এই স্থানে পূজনীয় পূর্বপিতৃকুলের পবিত্র আধ্যাত্মিক যে আপনার অধিক শোভমান হইবে ও তদধিক আদরণীয় হইবে ইহা ভাবিয়াই দীন লেখক আপনার পবিত্র শ্রীকলকমলে “তমলুকের ইতিহাস” পুস্তক-দ্বয়ে সাদরে অর্পণ করিতেছে।

বশস্বদ,

শ্রীসেবানন্দ ভারতী।



## প্রবেশন ।

অতীত জাতি-গোবনেব ছায়াময়ী চিত্রায় উদ্ভূত হইয়া অতীতের  
অন্ধ-তমোগর্ভে নেত্রপাত কবিত্তে সাধনী হইয়াছি—স্বপ্নতা না হইলেও  
তঃসাহস বটে। বাঙ্গালার জাতীয়-জীবন পুরাকালে কিরূপ গৌরবান্বিত  
ছিল, তাহাব কোন দাবাবাস্তিক ইতিবৃত্ত না থাকিলেও, ইতস্ততঃ  
বিক্ষিপ্ত উপকরণবাণি সংগ্রহ করিলেও তদ্বারা গ্রন্থিত অলঙ্কার জাতীয়  
সাতিতোর রত্নময় সিংহাসনেব এক পার্শ্বে স্থান পাইবে নিঃসন্দেহ।  
তদ্বারা হতভাগা বাঙ্গালীব বর্তমান ও ভবিষ্যৎ জাতীয় জীবনের কিছু না  
কিছু উপকার কবিত্তে পাবেনে। এই অশায় এই তঃসাহসিক কঠোর  
বহুসাদা দার্য্যে অগ্রসব হইবার জ্ঞান আমার প্রাণ কাঁদিয়াছে, জনরে  
উৎসাহ আনিয়াছে, কিন্তু যতদূর আশা ছিল তাহাব শতাংশের একাংশও  
সংগ্রহ কবিত্তে পারি নাই। সময়ভাব ও অর্থভাব, তদপেক্ষা মদীর  
যোগ্যতাব অধিকতর অভাবই এই বিষয়ে সফলকাম হইবার অন্তরায় হইয়া  
দাঁড়িয়াছে। তবে যে বিষয়ের সূচীপত্র মাত্র এই পুস্তকে সঙ্কলিত  
হইল তাহা সবলধন কবিয়া, আশা করি, অন্ত কোন যোগাত্তর ব্যক্তি  
আবং মূল্যবান গোবন-বহুরাণি সংগ্রহ করিয়া মদীর আরও অগ্রষ্টানের  
পূর্ণতা সম্পাদনে বহুশীল ও ফলকাম হইবেন—এই একটা মাত্র কারণে  
আমি আপনাকে কৃতার্থ মনে করি।

যে বাঙ্গালীর রণপাণ্ডিত্যে অগৎ স্তম্ভিত হইয়াছিল, সমগ্র আধ্যাত্মিক  
বাঁচাদের করতলগত ছিল—সেই বাঙ্গালদেশের দক্ষিণাংশ ভূভাগ লইয়া  
তাম্রলিপ্ত রাণ্য—এই তাম্রলিপ্ত বাঁজোর অধিবাসীরা ভারতের দক্ষিণ  
উপকূল, সিংহল, বাবা, সুমাত্রা প্রভৃতি ভারতসাগরীয় দীপপুঞ্জ বিস্তৃত  
হইয়া উপনিবেশ-স্থাপন, আধ্যাত্ম-প্রচার ও আধ্যাত্মিক বিজয়পতাকা  
প্রোথিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল ইহা বাঙ্গালীর অসামান্য গৌরবের



কথা নহে। যে চিত্র অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিয়াছি, তাহা তুলিকার  
টানে সঠিক টানিতে পারি নাই, তজ্জন্ত হুঃখিত। আমাদের পূর্ব  
পিতৃকুল এই যে গোববয়নকে অগং উদ্ভাসিত করিয়াছেন, যে মহা প্রাণতার  
রূপতকে বিস্তৃত ও প্রীত কবিয়াছেন, সে মহা প্রাণতা আমাদের আছে কি?  
আমাদের সেই গোরবময় যুগের কথা এখন অলীক স্বপ্নবৎ প্রতীতমান হয়।  
তাম্রলিপ্ত রাজ্যের অতীত কাহিনী এই **তাম্রলিপ্ত ইতিহাস**  
আক্ষিপীর নিকট আদর লাভ করিবে কি? বর্তমান সংস্কারে চিত্রাদি  
দেওয়া সুবিধা হইল না, সম্ভ্রান্ত পাইলে প্রবর্তী সংস্কারে এ অভাব  
দূরীকরণের বাসনা রহিল।

যে প্রাচীনত্ব বলধন করিয়া এই পুস্তকখানি সঙ্কলন করা হইয়াছে  
তাহা সম্পূর্ণ নূতন না হইলেও ইহা একটু বিশেষত্ব আছে। ঐতিহাসিক  
ঘটনার যথাযথ অঙ্গ, তারিখ, নেতা ও ঘটনাকাবীকনাম ইত্যাদি, যুদ্ধাদির  
বিররণ ও অন্ত্যাত্ম বিষয়জনক ঘটনার উল্লেখ ইত্যাদি এই ইতিহাসে  
দ্রুতমন নাই—তাহা নাট্যবলিয়া যে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের ইতিবৃত্ত গোরবময়  
প্রাচীনত্ব মনে করা উচিত নহে—ভারতবর্ষে সেক্ষণ ইতিহাস রক্ষার প্রাণ  
আক্ষিপীর কালে থাকিলেও নানাক্রম সামাজিক, রাজনৈতিক ও নৈসর্গিক  
বিপ্লবে সে সমুদয় নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

তাম্রলিপ্ত ইতিহাস যুদ্ধাঘ্রের গর্ভে অবস্থান কালে “গৌড়রাজমালা”  
গ্রন্থ খানি বরেন্দ্র-অম্বসন্ধান-সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত হয় ও Indian  
Shipping নামক গ্রন্থ খানিও আমার চক্ষে পড়ে। উহা হইতে যে  
সমস্ত ঐতিহাসিক তথ্য সংকলিত হইয়াছে, উহা যথাস্থানে পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত  
রূপে সংযোজিত করিতে পারি নাই—পরিশিষ্ট (২) মধ্যে উল্লিখিত  
হইয়াছে। The Tamralipta Eighteen Hundred Years Ago নামক  
গ্রন্থখানি দুঃখাণ্য বলিয়া পূর্ণ সংগ্রহ করিতে পারি নাই—কলিকাতা  
ইন্ডিয়ান লাইব্রেরীর পুস্তকখানি ভারত গবর্ণমেন্টের প্রায়োজন

খণ্ড: প্রাচীনতম হিন্দু—পবে পরিণিত যুগের কালে—দেবতার স্থিতি  
 পড়ে। প্রাচীন বঙ্গের তাম্রলিপ্ত জাতি দক্ষিণ ভারতে বিস্তৃত হইয়াছিল—  
 বর্তমান মাদ্রাজের তাম্রলিপ্ত জাতি তাম্রলিপ্ত জাতি হইতে উদ্ভূত—তাম্রলিপ্ত  
 হইতেই বাঙ্গালীরা দক্ষিণ-ভারতে ও ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে উপনিবিষ্ট  
 হইয়াছিলেন। এইগুলিও ৬ষ্ঠ পরিশিষ্টে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। বাঙ্গ-  
 লার সম্রাট নগীপালের অত্যাচার নিবারণার্থ প্রজ্ঞাপত্রের অভ্যুত্থান  
 (Memoirs of A. S. B. Vol. III., no 1—Ram-Charit)  
 বাঙ্গালার কেন, ভারতের ইতিহাসে অদ্ভুত ঘটনা। এইরূপ প্রজা-  
 শক্তি অত্যাচারের নেতৃগণের—বাঙ্গালার প্রাচীন নৃপতিগণের—পূর্ব-  
 পুরুষগণ নন্দ্রী ও সরস্বতী হইতে বিজয়-যাত্রায় বহির্গত হইয়া বঙ্গদেশ,  
 ইন্দু বা তাম্রলিপ্ত, দক্ষিণাত্য ও ভারত-সাগরীয় দ্বীপমালা, এমন কি,  
 তাত্‌কালিক প্রাচ্য জগৎ চমকিত করিয়াছিল—পাশ্চাত্য জগতও বিস্মিত  
 হইয়াছিল। এইরূপ আরও কত ঐতিহাসিক তথ্য অতীতের গর্ভে লীন  
 হইয়া যাইতেছে—ঐতিহাসিক ইতিবৃত্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সুতরাং  
 তাম্রলিপ্ত রাজ্যেরও তদনুসঙ্গ ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করা যে অসা-  
 দ্য তাহা বিবেচনা করা সহজ—বরেন্দ্র-অনুসন্ধান-সমিতির স্থায়ী  
 তাম্রলিপ্ত অনুসন্ধান-সমিতি গঠিত হইলে যে  
 তাম্রলিপ্ত-বিবরণ সম্বলিত হইবে, তাহাও বাঙ্গালীর গৌরবজনক ইতিহাস  
 হইবে।

অস্তিত্ত রাজ্যে যেমন বার বার রাজবংশ পরিবর্তন ঘটাইয়াছে, তাম্রলিপ্ত  
 রাজ্যে সেরূপ পরিবর্তন ঘটে নাই—তাহাতেই বৃদ্ধিতে পারা যায়—  
 এখানে তেমন বুদ্ধিবিগ্রহাদি ঘটে নাই—শান্তিরাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল।  
 কাম্বলুক-রাজগণও চিরকালই শান্তিপ্রিয়। মোগল-বাদশাহগণের  
 আমলে তাঁহারা তেমন বুদ্ধিবিগ্রহাদিতে লিপ্ত হন নাই। এক্ষণে সদাশয়  
 ইংরাজ রাজগণের আমলেও সেই রাজবংশধরগণ রাজতন্ত্রের পরাক্রান্ত

দেখাচ্ছেন ও দেখাটতেছেন। বর্তমান রাজ্য স্বাধীনতাবোধ অতি নিম্ন ও শাস্ত্রপ্রকৃতি এবং ধার্মিকতা। তিনি কোনকণ বৈষয়িক-ব্যাপারে অতি মাত্রায় লিপ্ত নহেন—পৰমার্থিক উন্নতির দিকে তিনি একান্ত অভিগাথা ও পরম ধার্মিক।

এখানে আমি আনুষ্ঠানিক কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, এই পুস্তক সকলনে শ্রীহট্ট-স্বনামগল্প-প্রবাসী মাননীয় উকীল শ্রীযুক্ত বাবু বসন্তকুমার বায় এম. এ, বি, এল এগণের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি, তজ্জগ আমি তাঁহার নিষ্ঠা চিহ্নান্বিত বোধনাম। যিনি সময়ে সময়ে উপদেশাদি প্ৰদান না করিলে আমি ইহা কখনই সাধনপূর্বক সময়ে উপস্থাপিত করিতে পারিতাম না। এতদ্ব্যতীত কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু পঞ্চাঙ্গদাস সরকার বি এল, কলিকাতা বাসী শ্রীযুক্ত কালীপদ দাস, ঢাকা নগর বাসী শ্রীযুক্ত বেদান্তরঞ্জন বায়, কবিদাস বাবুদাসপুত্র, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র বসু ও দ্বিতীয় প্রবাসী পুস্তক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী পণ্ডিত মহোদয়গণও যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন; তাঁহাদের নিকটও কৃতজ্ঞতাস্বরে আবদ্ধ রহিলাম।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, নানা কার্যে ব্যাপৃত থাকায় সুদীর্ঘকাল বহু ভ্রমপ্রসূত লিখিত হইবে—ভাষাগত ত্রুটিও বেশী থাকিবে। তজ্জগ আমি পাঠকগণের নিকট ক্ষমাবিত্তি। এই সমস্তকণে যে সমুদয় অন্তর ও ভ্রম প্রাদুর্ভূত হইবে তাহা করিয়া পাঠকগণ আমাকে কলিকাতা ইটালী, ৩৮নং পুলিশ হাউসিং বোর্ড ঠিকানায় পত্র লিখিয়া অগতঃ কলিষ্টনেন—পরবর্তী সংস্করণে সে সমুদয় সংশোধিত ও সংযোজিত হইবে। তাহা হইলে তাঁহাদের নিকট তিরস্কৃতজ্ঞ রহিব।

আমি—“শান্তিকুল”

ডায়মণ্ডহারবার,

১৩১১-মাঘ।

বিনীত

শ্রীসেবানন্দ ভারতী।

# The Asiatic Society

## তমলুকের ইতিহাস

সঙ্কলন করিতে নিম্নলিখিত গ্রন্থসমূহ হইতে

সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে ।

### ইতিহাস ।

আইন-ই-আকবরী ।

আগা প্রভা—ভগবতীচরণ প্রধান ।

কুলকাণিমা—বাদ্যচক্র লাহিড়ী ।

কৃষ্ণচরিত্র—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

গৌড়রাজমালা—রামপ্রসাদ চন্দ ।

গৌড়ে ব্রাহ্মণ—মতিমাচন্দ্র মজুমদার ।

পুণিবীৰ ইতিহাস—হুর্গাদাস লাহিড়ী ।

প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস

বাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

শ্রোমের স্বপন—রবীন্দ্রনাথ রায় ।

বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—দীনেশচন্দ্র সেন

বিশ্বকোষ—নগেন্দ্রনাথ বসু ।

বঙ্গদেশের ইতিহাস—

ঈশানচন্দ্র ঘোষ ।

বাঙ্গলার ইতিহাস ( নবাবী আমল )

—কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ-সংহিতা—ভগবতীচরণ প্রধান

ব্রাহ্ম-বিজয়—হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী ।

মহিমাদল বাজবংশ—

ভগবতীচরণ প্রধান ।

মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন-চরিত্র

—যোগীন্দ্রনাথ বসু ।

বাজা প্রতাপাদিত্য-চরিত্র—

বামবাম বসু রচিত ও

নিখিলনাথ রায় সম্পাদিত ।

মধুকনির্ঘণ—লালমোহন বিদ্যানিধি ।

### মাসিক পত্র ।

নব্যভাবত ।

প্রতিভা ।

ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ।

প্রদীপ ।

বঙ্গদর্শন ।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ।

শিল্প ও সাহিত্য ।

সাহিত্য ।

ধর্মগ্রন্থ ও অভিধান ।	
মহাভারত—জৈমিনীয় ।	কুণাষ্টক ।
,, প্রতাপচন্দ্র রায় ।	চণ্ডকৌশিকী ।
,, বর্দ্ধমান মহারাজ ।	ত্রিকাণ্ডবিশেষঃ ।
,, কালীপ্রসন্ন সিংহ ।	দশকুমার-চরিতঃ ।
মহাভারতম্ ( মূল ) ।	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্
রামায়ণম্ ।	উশনঃ-সংহিতা ।
হরিবংশম্ ।	গৌতম-সংহিতা ।
ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণম্ ।	পরশুরাম-সংহিতা ।
বিষ্ণু পুরাণম্ ।	বৃদ্ধহারিত-সংহিতা ।
বায়ু পুরাণম্ ।	বৃহৎ-সংহিতা ।
ব্রহ্ম পুরাণম্ ।	মহু-সংহিতা ।
মৎস্য পুরাণম্ ।	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা ।
মার্কণ্ডেয় পুরাণম্ ।	বাচস্পত্য্যভিধানঃ ।
স্কন্দ পুরাণম্ ।	ভাবতকোষঃ ।
	শব্দরত্নাবলী ।
	শব্দকল্পদ্রুমঃ ।

## ইংরাজী গ্রন্থ ।

Annals and Antiquities of Rajasthan—TOD.

Asiatic Researches.

Ancient India as described by Megasthenes and

Arrian—J. W. MAC. CRINDLE, M.A.

Buddhist Records of the Western World—

SAMUEL BEAL.

Bengal M. S. Records—HUNTER.

---

Cyclopædia of India—BALFOUR.

District Census Report of Midnapur.

Ethnology of Bengal—DALTON.

History of Indian Shipping—

RADHA KUMUD MOOKERJI, M.A.

History of India—Elphinstone.

Indian Antiquary.

Imperial Gazetteer.

Ibid.

Journal of R. A. S. ( London.)

Do Do Bombay Branch.

Journal of A. S. Bengal.

Mackenzie Collection—H. H. WILSON.

Memoirs of A. S. Bengal.

Notes on the Manufacture of Salt in the Tamluk

Agency by H. C. HAMILTON.

Orissa—HUNTER.

Rambles in India—R. C. DUTT.

Reports of the Commissioner of Orissa.

Riyaz-us-Salatin—MOULAVI ABDUR SALAM, M.A.

Si-yu-ki—SAMUEL BEAL.

Statistical Account of Bengal—HUNTER.

Tamils Eighteen Hundred years Ago—

KANAKASABHAI PILLAY.

---



# সূচীপত্র।

( প্রত্যেক বিষয়ের অনাবহিত পবনতী সংখ্যানুগুণি পরীক্ষ-জ্ঞাপক )

## উপকরণিকা—(১—৩)

কমলকবৈ ইতিহাস বাঙ্গলাব ইতিহাসেব প্রধানতম অংশ—২,  
বাঙ্গালী জাতিব গোণন—৩।

## প্রথম অধ্যায়।—ভৌগোলিক চিত্র ( ৪—১২ )

ভাষানিষুবাঙ্গোব পাটোন অবস্থান—৪, ময়ূভজ-বাজা নিতাস্ত  
আধুনিক—৫, বাঙ্গালী জাতিব উৎপত্ত আধুনিক—৬, সংস্কৃত  
শাস্ত্র কমলকবৈ বিভিন্ন—৭, ভাষানিষু-সংস্কৃত—৮, ভাষানিষু  
বাজার সীমা—৮ ও ৯, মাটিগত বহুভাবতী বা ভাষানিষু—৯,  
বাঙ্গলায় আর্গাজাতিব তৃতীয় তবঙ্গ—১০, ভাষানিষু সমুদ্র-তীববর্তী  
বঙ্গ—১১।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।—মহাভারতীয় যুগ ( ১৩—২৭ )

আর্গাসভাষা ও আর্গাস দক্ষিণ—১৩, পাণ্ডবগণের সংখ্যানুগুণি ইতিবৃত্ত—  
১৩-১৬, মহাভারতে ভাষানিষুব উল্লেখ—১৬, ময়ূভজের  
আবস্থা-সংস্কৃত—১৭, বহুভাবতী ও ভাষানিষু—১৮, কুরুক্ষেত্র-  
যুদ্ধের স্থাননির্ণা—১৯-২৭, পট্টন দাবব গণনা পট্টন-২৮-২৯,  
চন্দ্রশেখর-৩০।

## তৃতীয় অধ্যায়।—ঐতিহাসিক কাল ( ৩০—৩২ )

পৌরাণিক কাল—৩০, পৃথিবীর মজাচ্চ দেশের সহিত পরিচয়—৩১,  
নিদেবীয় পর্যাটকগণ—৩২, বৌদ্ধযুগ—৩৩, বাঙ্গলায় বাধীন  
হিন্দু-রাজত্ব—৩৪।



### চতুর্থ অধ্যায়।—বংশ-লতা (৩৩—৪৩)

রাজগুণের নামকরণে মমুর বিধানরক্ষণ—৩৪-৩৫, বংশানুক্রম—৩৮,  
রতনপুরের ময়ুবধ্বজ ৩৮, বংশ-পর্যায়ের ক্রম ভঙ্গ—৪০-৪১,  
বিখ্যামিত্র-বংশ—৪৩।

### পঞ্চম অধ্যায়।—স্বাধীনতার কাল—

খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দী পর্য্যন্ত ১। (৪৪—৫৩)

স্বাধীন রাজা-কাল—৪৪, পাল রাজগণ মাহিষা-কল্লিঙ্গ—৪৫,  
বাঙ্গালার বিভিন্ন রাজাবলী—৪৫, রাজা কানু রায় ভূঁইয়া—৪৬,  
তমলুকের ভূঁইয়া উপাধিদ্বারা রাজগণ—৪৮, হণ্টব সাহেবের  
ক্রম—৪৮, দ্বাদশ শতাব্দীর ইতিহাস—৪৯, খানেখরে ভারতের  
ভাগ্য-পরীক্ষা—৪৯, সেন-বংশের রাজত্ব-কালে সামাজিক  
দুর্গতি—৫০, ষোড়শ শতাব্দীর শেষে বাঙ্গালী-প্রতাপ—৫৬,  
উড়িষ্যার গজপতি-সম্রাটগণ বাঙ্গালী মাহিষা-কল্লিঙ্গ—৫১,  
উড়িষ্যার কুল্লিম রাজপুত—৫৩।

### ষষ্ঠ অধ্যায়।—ভূঁইয়া উপাধির ইতিহাস (৫৪—৬১)

প্রতাপাদিত্য-গ্রন্থের উপক্রমণিকায় মন্তব্য—৫৪-৫৮, বাঙ্গলার  
বার ভূঁইয়া—৫৫, ভূঁইয়া প্রথাব উৎপত্তি—৫৫, ভূঁইয়াগণ  
সামন্ত-রাজ—৫৭, ভূঁইয়া শব্দ ভৌমিক শব্দের অপভ্রংশ—৫৭,  
চীপ্লনী—৫৮-৬১, প্রাচীন বাবভূঁইয়া বংশের লোপ—৫৯,  
হিজলী, কাঁথী ও ভাটী—৬০, ভূঁইয়া রাজগণ অর্থাৎ ও. মাহিষা-  
জাতীয়—৬১।

### সপ্তম অধ্যায়।—স্বতন্ত্রতার অবসান ২। (৬২—৭৩)

তমলুক-রাজগণ ও গোয়েন্দা-বাদশাহগণ—৬২, পাঠান শাসনকালে  
স্বাধীন হিন্দুরাজ্য—৬৪, মহাপ্রভু শ্রীধেত্ত—৬৫, ষষ্ঠি রত্ন

নন্দন ও রত্ননাথ শিরোমণি—৬৫, শুলেমান কররাণী ও দায়ুদ—৬৫,  
গজপতি পতাপকদ—৬২, ঈশা খাঁ (ভাটী)—৬৬, বাজা শ্রীমন্ত  
বার ও হরিবার—৬৭, বাজা খিলোচন বায়—৬৮, সমাট আকবর  
—৬৯, মোরাসা জমিদার—৬৯, মোগল ঐতিহাসিকগণ—৬৯,  
মুলতান মুল্লা—৭০, বাজা-বিভাগ—৭১, ইংরাজ বণিকগণ—  
৭১, তমলুক-বাজপরিবাহে গৃহবিবাদ—৭১, তমলুক জমি-  
দার—৭২, তমলুক-বাজাপতন—স্বতন্ত্রতার অবসান—৭৩।

অষ্টম অধ্যায় ।—পরতন্ত্রতার কাল—

মোগল শাসন ১৬৫৪-১৭৬৭ খ্রীঃ—(৭৪--৮৪)

রাজোব দুই অংশ—৭৪, মির্জা দিদার আলিবেগ—৭৫ ও ৮৩,  
সিরাজ উদ্দৌলার আমল—৭৫, তমলুক-বাজগণ ও মোগল  
সুবাদারগণ—৭৬-৭৭, গড় বঙ্গীবসান—মহিষদল রাজা—  
৭৭-৭৮, জনার্দন উপাধ্যায়—৭৯, জমিদারী বন্দোবস্ত—৭৯,  
রাজা কল্যাণ রায় চৌধুরী—৮০, ওমাই-রাজবাটী—মহিষদল—  
৮১, মুবশিদাবাদের প্রতাপ—৮১, নবাব আলিবর্দী খাঁ ও  
বর্গীর উৎপাত—৮২, সিরাজ-উদ্দৌলা—৮৩, বাঙ্গালার অশান্তি—  
৮৩, মির্জা দিদার আলির সমাধি—৮৪।

নবম অধ্যায় । ইংরাজ-শাসনকাল—(৮৫--৯৬)

লর্ড ক্লাইব—৮৫, দেওয়ান নন্দকুমার ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ—৮৬,  
ছিয়ান্তরে মরস্তর—দেশের অবস্থা ৮৭, ইংরাজ কোম্পানীর  
পদাতি সৈন্তসং যুদ্ধ—৮৮, ওয়ারেন হেস্টিংস ৮৯, তমলুক  
ও মেদিনীপুর কালেক্টরী—৮৯, রাজা আনন্দ নারায়ণ রায়—৯০,  
রাণী জানকী দেবী—৯০, বাঙ্গালী সৈন্তের শাসন ও বীরত্ব—৯১,  
মহিষ সৈন্তদল—৯১, ইংরাজ সেনানীর সমাধি—৯২, লবণ-

উৎপাদন ৯৩, রাজা লক্ষ্মী নারায়ণ—৯৪, মাইকেল মধুসূদন  
দত্ত—৯৫।

### দশম অধ্যায়। কীর্তি-স্মৃতি (৯৬--১১০)

ভীর্থক্ষেত্র তাম্রলিপ্ত ৯৭, কশাণমোচন তীর্থ—৯৭, তমলুক  
উপনীঠ স্থান—৯৯, দেবী বর্গভীমা—৯৯-১০২, প্রাচীন  
হিন্দু-শিল্পনৈপণ্য—১০১, মহানারায়ণ যুগের স্মৃতি—১০৩,  
ক্ষিমুহুরি—১০৩, বামগী, জগদ্রাধকী ১০৪, গোবাল  
মহাপ্রভু—১০৫, বাগাবিনোদ ও রাধাবল্লভ জী—১০৫।  
রাজপ্রসাদ গদ্য ও নগদ ১০৭, নিউনিসিপালিটী—১০৯,  
মহাত্মা নান্দর্দাণমণ্ডল ১০৯, বইচবোড়ে গড়—১০৬ ও ১১০।

### একাদশ অধ্যায়—সামাজিক চিত্র (১১১—১২০)

হিন্দু মুসলমান—১১১, রাতা ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ—১১২, উৎকল  
শ্রেণী ব্রাহ্মণ—১১২, মধ্য শ্রেণী—১১৩ চোড়াদা-বৈদিক শ্রেণী  
ব্রাহ্মণ ১১৪, মাধবা স্মৃতি—১১৫-১২০, প্রাচীন প্রভুত্ব—  
১১৭, বাঙ্গালার প্রাচীন হিন্দু-সমাজ—১১৯, বৈষ্ণবভক্তি ও  
শূদ্র ১২০।

### উপসংহার—(১২১—১২২)

### পরিশিষ্ট—(১২৩—১৫৮)

- (১) বাঙালী হইতে সংগৃহীত বংশপত্র ১২৩—১২৯।
- (২) তমলুক-বাঙ্গালগণ যে সমস্ত নিষ্কর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন  
তাহার শ্রেণীবিভাগ ও অভিগান ১২৯।
- (৩) জলাশয়ভূমি ও মাসহরা ১৩০—১৩৬।
- (৪) সামরিক কর্মচারী, সামন্তরাজ ও উচ্চপদস্থ মন্ত্রিবর্গের ও  
কতিপয় বিশিষ্ট উপাধি ১৩৬—১৩৮।

( ৫ ) সামন্ত-চক্র ১৩৮—১৪৪ ।

হিজলী ও সূজাখুয়া ১৩১, মণিষানল—কুণ্ডপুত্র তুর্কী ১৪০,  
মগ্ননাগ ১৪১—১৪৪, গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলজ ১৪৬ ।

( ৬ ) ভারতসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ উপনিবেশ স্থাপন

— ১৪৫-১৮ ।

তাম্রলিপ্ত সমুদ্র-যাত্রার ৭ ধান স্থান—১৪৫, তাম্রলিপ্তবাসীরা ক্রীং  
অর্থাৎ কলিঙ্গ বলিয়া অভিহিত—১৮৭, যবদ্বীপ প্রভৃতি দ্বীপে উপ-  
নিবেশ—১৮, গঙ্গারিডী-কলিঙ্গ—১৫০, মহাকাব ভার্জিলের  
উক্তি—১৫১, তাম্র লপ্ত জাতিই মাক্রাজে তামল জাতি—১৫২,  
প্রতিভা পাত্রিকায় সমর্থন ১৫৩, যবদ্বীপে চাতুর্ক্যপ্রদ—১৫৬,  
যবদ্বীপে মাণ্ড্যজাতি—১৫৬ ও ১৫৭, ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে  
হিন্দু আধিপত্য—১৫৮ ।



# শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪	১৯	পুয়াণম্	পুয়াণম্
৬	১৬	লোক	জাতি
৭	২২	Mc Brindle	Mac Crindle
৭	২৩	Si-ya-ki	Si-yu-ki
৯	৯	সঙ্গে	—
১১	৮৯	তাৎকালিক ইহার	ইহার তাৎকালিক
১৫	২২	মুখরীত	মুখরিত
২৬	১৬	হওয়ায়	হওয়ায়
৪৯	৭	উচ্ছ্বল	উচ্ছ্বল
৫০	১৫	যান	গিয়াছিলেন
৫১	১৫	সাম্রাজ্য	সাম্রাজ্য
৫১	২৩	cyclopadia	cyclopædia
৫৮	হেডিং	টীপপনী	টীপনী
৬৫	১৩	পাঠান	পাঠান
৬৮	৫	মোগলবাদগণের	মোগলবাদসাহগণের
৬৮	২৫	দেশেরও	দেশেরও
৭৬	৮	সুবাদরগণের	সুবাদরগণের
৮৫	১৫	আলিবেগে	আলিবেগের
৮৬	১২	বাসুদেবেপুর	বাসুদেবপুর
৮৭	১২	আত্মরক্ষার	আত্মরক্ষায়
৮৭	২৫	অধিকারী	আধিকারী
৯০	৮	কীর্তির	কীর্তি
৯৭	১১	তাম্রলিপ্তের	তাম্রলিপ্তের
১১৩	১	মাহাত্ম্যের লুপ্তোদ্ধার	লুপ্তমাহাত্ম্যের উদ্ধার
১১৬	৯	ক্ষত্রিয়ত্ব	ক্ষত্রিয়ত্ব
১১৭	১২	রাজ্য	রাজ্য
১১৮	৪	সজাতিবর্গ	সজাতিবর্গ
১১৮	১২	বৈদেশিক	বৈদেশিক
১১৯	২২	ধকংশ	অধিকাংশ



# তমলুকের ইতিহাস ।

( ভান্সলিগু-রাজ্য বা দক্ষিণ-বাঙ্গলার ঐতিহাসিক চিত্র )



## উপাত্তমণিকা ।

বাঙ্গলার ইতিহাস চাই—নহিলে বাঙ্গালী মানুষ হইবে না । তাই বাঙ্গলা দেশের পূর্বস্বরূপ, প্রাচীন ইতিবৃত্ত কীৰ্ত্তন করা প্রত্যেক বাঙ্গালীর উচিত । আমাদের প্রাচীন ঋষিকল্প পূর্বপুরুষগণের অমানুষিক ধর্মপ্রাণতা সহানুভবতা ও সজ্জবতা এবং শৌর্য্য বীৰ্য্য ও সুশৃঙ্খল রাজ্যাশাসনের ব্যবস্থা ইত্যাদি আমরা যতই অন্তরে অনুধ্যান করিব, ততই আমরা উন্নত হইবার—প্রাচীন ধোঁৱর রক্ষার—চেষ্টা করিব ।

ভান্সলিগু রাজ্য বাঙ্গলা দেশের একাংশ—সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলা গঠিত ভান্সলিগু রাজ্য ; সুতরাং ভান্সলিগু রাজ্যের ইতিহাস, বাঙ্গলার ইতিহাসের ভগ্নাংশ ।

বাঙ্গলা দেশ কোথায় ? পূর্বে বাঙ্গলা বলিয়া কি কোন রাজ্য ছিল ?



মোগল শাসনকালে পূর্বে বাঙ্গলা বলিয়া কোন রাজ্য ছিল না। পাঠান শাসনকালে বাঙ্গলা দেশে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্য বিদ্যমান ছিল—তখন তাম্রলিপ্ত রাজ্য স্বতন্ত্র ও স্বাধীন। তাম্রলিপ্তের ছায় সেন-বংশীয় রাজগণের শাসনাধীন গোড়দেশ বা লক্ষণাবতী বাঙ্গলা দেশের একাংশ মাত্র—তঁাহারা সমগ্র বাঙ্গলা দেশ শাসন করিতেন না।

মহাভারতে মগধ, মেনোগিরি, পুণ্ড্র, কোশিকীকচ্ছ, প্রাগ্জ্যোতিষপুর অঙ্গ, বঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, কলিঙ্গ ও ওড়্র প্রভৃতি যে ভিন্ন ভিন্ন স্ব স্ব প্রধান রাজ্যের উল্লেখ দেখা যায়, এখনকার বাঙ্গলা দেশ তৎসমুদয় রাজ্য লইয়া গঠিত হইয়াছে। বৌদ্ধ সম্রাটগণের শাসনকালেও বাঙ্গলা দেশের পাঁচটা প্রধান হিন্দুরাজ্যের উল্লেখ দৃষ্ট হয়,—তাম্রলিপ্ত রাজ্য তাহার অন্ততম।

সমগ্র বাঙ্গলা দেশের ইতিহাস আলোচনা করিলে, বাঙ্গালী জাতির পুন্নেতিহাস ও বর্তমান অবস্থা বুঝিতে পারা যায়। তাম্রলিপ্ত রাজ্য

তমলুকের ইতিহাস

বাঙ্গলার ইতিহাসের

প্রধানতম অংশ

বাঙ্গলা দেশের অন্ততম প্রধান অংশ। এই

রাজ্যের ইতিহাসও সমগ্র বাঙ্গালী জাতির ইতি-

হাসের প্রধানতম অংশ। একটি বাঙ্গালী জাতীয়

রাজবংশ বহু শতাব্দী ধরিয়া নানা বিপ্লবের সচিহ্ন সংগ্রাম করিয়া এই রাজ্যের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছিলেন। আৰ্য্য হিন্দুগণের অভুলনীর কীর্তি কলাপের ভাষাবশেষ এখনও এই রাজ্যের রাজধানী বর্তমান তমলুক সহরে অতীত গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এস ভাই, সমস্বরে সেই বাঙ্গলার প্রাচীন রাজধানী—বাঙ্গালীর গৌরব নিকেতন—আৰ্য্য-জাতির পরম পবিত্র তীর্থক্ষেত্র—তাম্রলিপ্তের মহীয়সী কীর্তি গাথা গান করি।

আৰ্য্য জাতির প্রাচীন গ্রন্থসমূহ পাঠ করিলে জানিতে পারা যায়, বৈদিক কালে বাঙ্গলা দেশে আৰ্য্যাদিকার বিস্তার হয় নাই; মহাসংহিতা

বাঙ্গালী জাতির  
গৌরব

বর্ণিত কালে কিয়ৎ পরিমাণে এবং মহাভারত-  
বর্ণিতকালের পূর্ব হইতে বিশেষরূপে আৰ্য্য-

ধিকার বিস্তার ও আৰ্য্য ধর্মের প্রচার\* হইয়াছিল। পৌরাণিক কালে বাঙ্গলার ক্ষত্রিয় শক্তির হ্রাস ও বৈশ্য শক্তির অভ্যুত্থানের সহিত মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়গণের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ঐতিহাসিক কালে বঙ্গে প্রভূত পরিমাণে বৈশ্য প্রভুত্বের কালে তাম্রলিপ্ত বাঙ্গোর স্বাধীনতা, শুগুপ্ত-বংশ, পালবংশ, সেনবংশ প্রভৃতি হিন্দু বা বৌদ্ধ সম্রাটগণের এবং খিলিজি, টোগলক ও লোদিবংশ প্রভৃতি দিল্লীর মুসলমান বাদশাহগণের শাসন-কালেও বিদ্যমান ছিল। অধুনা সম্রাট ইংরাজরাজের সার্কুলেজ প্রভুত্বের অধীনে সেই পুরাতন গৌরবান্বিত রাজন্যকূলের বংশধরগণ অতি দীনভাবে তাঁহাদের পৈতৃক ভূমি আবাসে অবস্থান করিতেছেন। এই আৰ্য্য মাহিষ্য-রাজকুল যে ভাবে প্রচণ্ড প্রতাপে পাঠান অনীকিনীর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া স্বীয় স্বাধীনতা ও জাতীয় গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন, তাহা সামান্য শক্তি ও গৌরবের কথা নহে।

তাম্রলিপ্ত বাঙ্গোর বৈচিত্র্যপূর্ণ স্বাধীনতার ইতিহাস সমস্ত বাঙ্গালী জাতির “গৌরবের বিষয়” সন্দেহ নাই। রাজস্থানের রাজপুত রাজ্য-সম্প্রদায় ন্যায় বাঙ্গলার প্রাচীন রাজ্যাবলীর সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত সংগৃহীত হইয়াছে; যখন সমগ্র ইতিহাস সঙ্কলিত হইয়া প্রকাশিত হইবে, তখন ইহা পৃথিবীর ইতিহাসে এক উজ্জ্বলতম অধ্যায় গ্রথিত করিবে। তাম্রলিপ্ত বাঙ্গোর ইতিহাস—দেখের সেই পূর্ব-গৌরব-কাহিনী—ইতিহাসে “মুসলমান রাজত্বকালে দক্ষিণ বাঙ্গলার স্বাধীনতার ইতিহাস” নামধের অধ্যায়রূপে লিপিবদ্ধ হয় নাই কেন?—এই প্রশ্নের উত্তর দিতে লেখনী স্তম্ভিত হয়! চক্ষু অশ্রুধরে ভাসিয়া যায়!! অতীত গৌরব-কাহিনী স্মৃতি-পথে উদ্ভূত হইয়া দুর্বল বাঙ্গালীর হৃদয় অবসন্ন হইয়া পড়ে!!!

---

\* “শিল্প ও সাহিত্য”—মাসিক পত্রিকা—১৩১৭ তাম্র সংখ্যায় “বাঙ্গলার আৰ্য্যজাতির আগমন” শীর্ষক শ্রবণ প্রাপ্য।

## প্রথম অধ্যায় ।

### ভৌগোলিক চিত্র ।

তাম্রলিপ্ত রাজ্যাংশ পূর্বে কলিঙ্গ দেশের অন্তর্গত ছিল। রামায়ণ বর্ণিত কালে কলিঙ্গরাজ্য গঙ্গাসাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।\* সুদূর অতীত যুগে অঙ্গদেশ হইতে চারিজন ঔপনিবেশিক যাইয়া যথাক্রমে পুণ্ড্র (উত্তর বঙ্গ) সূক্ষ (তাম্রলিপ্ত ও রাঢ়), বঙ্গ (পূর্ববাঙ্গলা) এবং কলিঙ্গ (উড়িষ্যা অঞ্চল) রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই অতীত যুগে বঙ্গদেশবাসিগণও ‘কলিঙ্গ’ বলিয়া অভিহিত হইতেন। এখনকার মেদিনীপুর, উড়িষ্যা ও গঙ্গাম তৎকালে কলিঙ্গ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। মহাভারতীয় যুগের অবসানে ও কলির প্রারম্ভকালে মাহিষ্য রাজগণ কর্তৃক তাম্রলিপ্ত রাজ্য স্বতন্ত্রীকৃত হইলে ছিন্নাবয়ব কলিঙ্গরাজ্যের সীমা সুবর্ণরেখা নদীর দ্বারা চিহ্নিত হইয়াছিল। মহাভারতে ও তৎপরবর্তী রচিত গ্রন্থ সমূহে বা পুণ্যাদিতে † কলিঙ্গ ও তাম্রলিপ্ত উভয় রাজ্যেরই উল্লেখ আছে। হরিং বংশে “অঙ্গাশ্চকলিঙ্গান্তাম্রলিপ্তকাঃ” এইরূপ স্থলে তাম্রলিপ্ত সহ কলিঙ্গ উক্ত হওয়ায় কলিঙ্গ রাজ্য যে তমলুকের নিকটস্থ জনপদ ছিল, তাহা স্পষ্টতঃ প্রতীত হয়। তাম্রলিপ্ত রাজ্য স্বতন্ত্র হইবার পর, কলিঙ্গ রাজ্যের উত্তর ভাগ আবার স্বাধীন হইলে ‘উৎকল’ স্বতন্ত্র দেশ গণ্য হইয়াছিল। তাম্রলিপ্ত হইতেই পরবর্তী কালে গজপতি রাজগণ উৎকলের সম্রাট পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

---

\* Indian Antiquary Vol XIII. p. 363.

† বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ, পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ, মৎস্যপুরাণ, মার্কণ্ডেয় পুরাণ, বৃহৎসংহিতা ইত্যাদি পুরাণে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের উল্লেখ আছে।

তাম্রলিপ্ত জনপদ বা বন্দর এত পুরাকালের বস্তু যে, ইহার ঐতিহাসিক কালের মধ্যে তথ্য কোন জাতির উপনিবেশরূপে গৃহীত হওয়া গম্য বলিয়াই বোধ হয়। মাহিষা জাতি মেদিনীপুর অঞ্চলে আধুনিক ঐতিহাসিক যুগের বহুপূর্বেই আসিয়াছিলেন ; এবং তাঁহাদের আগমনের প্রাচীনতার বিষয় ধারণা করিতে গিয়া, বিদেশীয় ঐতিহাসিক গণের চক্ষে তাঁহাদিগকে আদিম জাতি বলিয়া পর্য্যন্ত ভ্রম হয়। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, মহাভারতের কাল হইতে অন্যান্য জনপদে আধিপত্যকারী জাতিদিগের যেরূপ বার বার পরিবর্তন ঘটয়াছে, তাম্রলিপ্ত বা সূক্ষ্ম \* দেশের সেরূপ ঘটে নাই। মহাভারতে তাম্রলিপ্তের এত অধিক উল্লেখ দেখা যায় যে, ইহাকে বর্তমান সুল্লববনের “আবাদ” ভূমির ন্যায় পরবর্তী ঐতিহাসিক কালে উপনিবেশযোগ্য হইয়াছিল বলিয়া কল্পনাই করা যায় না।

তাম্রলিপ্ত রাজ্যের সহিত সেদিনকার ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের কিছু সম্বন্ধের দ্বারা একটা ভাব কেহ কেহ কল্পনা করেন ; কেন না ময়ূরভঞ্জের ‘ময়ূর’ চিহ্ন বিদ্যমান। কেহ কেহ বলেন, তাম্রলিপ্ত রাজ্যের ধ্বজচিহ্নও ‘ময়ূর’ ছিল ; ইহার প্রত্যক্ষ কোন প্রমাণ নাই। ময়ূরধ্বজ একটা নাম রাজ্য। নামের সঙ্গে ধ্বজের ঐক্য ছিল, ইহা মনে করিলে, কল্পনা করা আবশ্যিক হয় যে, তাম্রধ্বজ গরুড়ধ্বজ প্রভৃতি পরবর্তী রাজাদের সময়ে ধ্বজের পরিবর্তন ঘটয়া ছিল। যাহা হউক, ময়ূরভঞ্জ রাজ্য নিতান্ত আধুনিক। তাম্রলিপ্ত রাজ্যের পূর্ণ প্রভুত্ব কালে এই রাজ্যের অস্তিত্ব বা স্বতন্ত্রতা দেখা যায় না। এই রাজ্য তাম্রলিপ্ত রাজ্যেরই অধীন একটা সামন্ত রাজ্য থাকিলে থাকিতেও পারে।

\* “অন্তি সূক্ষ্মে দারলিপ্তী নাম নগরী”—দশকুমার-চরিত। তাম্রলিপ্তের অস্ত নামই দারলিপ্তী, সুতরাং তাম্রলিপ্ত রাজ্যের অস্ত নাম সূক্ষ্ম অনুমান করা অসম্ভব নহে।

## তমলুকের ইতিহাস।

ময়ূরভঞ্জের রাজারা রাজপুত বলিয়া পরিচিত। রিজলী সাহেব এ কথাও লিখিয়াছেন যে, মেদিনীপুর অঞ্চলের মাহিষা জাতীয় অনেক বড় বড় বংশ 'কৃত্রিম রাজপুত' Presodo Rajput—হইয়া গিয়াছেন। পক্ষান্তরে রাজপুত জাতির উৎপত্তি অতীব আধুনিক। খ্রীঃ ৮ম শতাব্দীর পরে এই জাতি সৃষ্টিত হইয়াছে। কাজেই কোন রাজপুত জাতি প্রাচীন তাম্রলিপ্তীর রাজা হইতেই পারেন না। যে সকল তাম্রলিপ্তক রাজগণ কুরুক্ষেত্রাদি রণক্ষেত্রে বহু সংখ্যায় যুদ্ধ করিয়াছিলেন ও তাম্রলিপ্ত দেশ পূর্ণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা রাজপুত নামক কোন আধুনিক লোক হইতে পাবেন না। উহা রাজপুতের রাজ্য হইলে আজও তাম্রলিপ্ত দেশ রাজপুত জাতীয় লোকে পরিপূর্ণ থাকিত, কিন্তু প্রকৃত অবস্থা তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। মাহিষা জাতিতে সমগ্র মেদিনীপুর ও সম্মিহিত জেলাগুলি পরিপূর্ণ এবং তাঁহাদের স্বজাতীয় প্রাচীন রাজবংশগুলিই তাম্রলিপ্ত। ময়নাগড়, হিজলীগড়, কুতুবপুর গড় প্রভৃতি দুর্গগুলি এখনও অধিকার করিয়া রহিয়াছেন। বস্তুতঃ, এই ভারতবর্ষে কেবল এক মেদিনীপুর জেলাতেই প্রাগ্‌রাজপুত যুগের কালের ধারাবাহিক নৃপতি-বংশগুলি প্রথম প্রাপ্ত হওয়া যায়। অনেকের মত এই যে, প্রাচীন মূর্দ্ধাভিষিক্ত, মাহিষা, উগ্র, অখণ্ড, আতীর, শক ও হন প্রভৃতি বীর জাতি হইতে ময়ন করিয়া রাজপুত জাতিরূপ কৌত্তভমণি মধ্যযুগের ব্রাহ্মণগণ উদ্ধার করিয়া স্বকার্য সাধন করিয়াছিলেন; ইহা সত্য হইলেও রাজপুত জাতির সঙ্গে প্রাচীন তাম্রলিপ্তের কোন সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। রিজলী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, অতি প্রাচীন প্রাগৈতিহাসিক যুগ হইতে মেদিনীপুরে মাহিষা রাজগণ সুপ্রতিষ্ঠিত। ৮মশতাব্দীর বটব্যাল প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণেরও ইহাই মত। এই মতই সর্বসাধারণে যুক্তিযুক্ত ও দৃঢ় ঐতিহাসিক ভিত্তির উপর স্থাপিত।

যে রাজ্যের অধিপতি-বর্গের প্রতাপ-রবরশ্মির বিকিষ্ট ভয়াংশ-মালায় গোদাবরী তট হইতে সুবর্ণরেখা চিহ্নিত এবং ত্রিবেণী হইতে বঙ্গসাগর-বিশেষ বিশাল জনপদভূমি উদ্ভাসিত করিয়া সাম্রাজ্য-গৌরবে উচ্ছ্বল পাঠান শক্তিকে মন্থমুগ্ধ রাখিয়াছিল, ঐহাদের স্বজাতীয় বীরনিকরের দুর্দমনীয় তেজে সমগ্র ভারত সাগরীয় দীপপুঞ্জে হিন্দুব উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল, কালের কঠোর শাসনে সেই রাজ্যের পূর্ষ গৌরব-রত্নরাজি এখন বিশ্বতির অতল অধুনাশিতলে নিমগ্নপ্রায় !

আধুনিক তমলুক সেই প্রাচীন তাম্রলিপ্তির শেষ পরিণতি। তাম্রলিপ্তী, বেণাকুল, তামলিপ্ত, তামলিপ্তী, তমলিকা, দামলিপ্ত, তমাসিনী, স্তম্বপু, বিষ্ণুগৃহ, তমোলিপ্ত ও তমোলিপ্তী প্রভৃতি ইহার বিবিধ নাম প্রাচীন বহুবিধ সংস্কৃতশাস্ত্রে উল্লিখিত আছে \*। ইহাতেই ইহার বহু প্রাচীনতা ও ঐতিহাসিকতা প্রমাণ পাইতেছে। সে দিনের বৌদ্ধগণ ও চীনদেশীয় পর্যটকগণ ইহাকে তমোলিতি ও তম্নোলিতি নামে উল্লেখ করিয়াছেন†। অনেকে বলেন, ‘তম্নোলিতি’ এই কথাটা পালি ভাষার তাম্রলিপ্ত শব্দের অপভ্রংশ। রত্নপুর বা রত্নাবতী পুরীও তমলুকের নামান্তর।

তমলুক এখন ক্ষুদ্র সহর। ইহা বাঙ্গলা দেশের—বর্ধমান বিভাগের—

\* মহাভারতম্, ভারতকোষ, ত্রিকাণ্ডবিশেষঃ, হেমচন্দ্রঃ, শব্দরত্নাবলী, শব্দকল্পকল্পঃ ও বাচস্পত্য ইত্যাদি।

† Ancient India as described by Megasthenes and Arrian—by J. W. Mc Brindle M. A., p. 138.

“Si-ya-ki” By Samuel Beal, Vol. II. p. 300

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত এবং কলিকাতা হইতে ৩৫ মাইল দক্ষিণ  
 পশ্চিমে ও মেদিনীপুর হইতে ৪১ মাইল  
 দক্ষিণ পূর্বে রূপনারায়ণ নদের পশ্চিমতীরে  
 অবস্থিত। ইহার অকাংশ ২২°১৭'৫০" উত্তর এবং দ্রাঘিমাংশ  
 ৮৭°৫৭'৩০" পূর্ব।

এখনকার ভায় তমলুকরাজের রাজদণ্ড কেবল তমলুক গড়ের  
 ভূখণ্ডে মধ্য সীমাবদ্ধ ছিল না। এক সময়ে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের  
 রণতরী সমগ্র ভারতসাগর রক্ষা করিত।  
 তাম্রলিপ্ত রাজ্যের  
 সীমা এক সময়ে ইহার গৌরব-রবির প্রচণ্ড কিরণ-  
 রশ্মিতে সমস্ত ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জের  
 ভ্রমোন্মত্ত করিয়াছিল। সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলা এক সময়ে তাম্রলিপ্ত  
 রাজ্যের আতপত্র-ছায়ায় সুখে নিদ্রা যাইত। “মেদিনীপুর,  
 হাওড়া, ২৪ পরগণা ও খুলনার দক্ষিণার্দ্ধ সুন্দরবন—অর্থাৎ উড়িষ্যা  
 প্রায় পশ্চিম সীমান্তিত সুবর্ণবেধার মুখ হইতে সুন্দর বনের পূর্বপ্রান্ত  
 পর্যন্ত বঙ্গোপসাগরের তীরবর্তী সমগ্র দেশ এবং সমগ্র বঙ্গোপসাগর  
 তাম্রলিপ্ত রাজ্যের অন্তর্গত ছিল।” প্রাচীনকালে তাম্রলিপ্ত রাজ্য  
 নর্মদা নদীর তীর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। জৈমিনীর আখ্যমৌখিক  
 পুর্বে নর্মদাতীরে রত্নাবতী নগরে তাম্রধ্বজের সহিত জিহ্মহরির  
 বুদ্ধ-বৃদ্ধান্ত পাঠে তাহা সত্য বলিয়া ধারণা করা যাইতে পারে।  
 গঙ্গা-জিলা-স্থিত কোলাহল পর্বতের সম্মুখস্থ সরোবরের উত্তর পশ্চিম-  
 গহ্বরের শিলালিপি পাঠেও উপলব্ধি হয় যে, তথ্য তাম্রলিপ্ত রাজ্যের  
 প্রতিপত্তি এক কালে ছিল।

নর্মদাতীরস্থ রত্নাবতী, বোধ হয়, প্রাচীন মাহিষতী নগরীর  
 নামান্তর; অথবা রত্নাবতী মাহিষতীর সন্নিহিত ছিল। বিদ্য পর্বতের  
 পাদদেশ হইতে নির্গত নর্মদার উত্তর তীরে মাহিষ্য জাতির আধিপত্য

ক্রীড়াভূমি ছিল বলিয়া বোধ হয়। তৎকালই নৰ্মদা প্রদেশের রাজধানী  
 মাহিস্তী নাম ধারণ করিয়া ছিল। মাহিস্ +  
 বতী = মাহিস্যমতী = মাহিস্তী। উহা মাহিস্য  
 দিগেরই প্রাচীন রাজধানী। মাহিস্তী অতি  
 বিখ্যাত পুরী ছিল। ইন্দুমতীর স্বরস্বর বর্ণনা উপলক্ষে কালিদাস  
 বলিয়াছেন:—“অরি স্তভগে, তুমি এই রাজাকে বরণ করিতে পার,  
 ইনি মাহিস্তীর অধিপতি। বাহা মাহিস্তী নগরীর বপ্রকাঞ্চী-স্বরূপ  
 অসংখ্য অট্টালিকায় প্রতিবিম্বিত, যাহার জলবেণী রমণীয়, সেই রেবা  
 (নৰ্মদা) সঙ্গে দেখিবার ইচ্ছা থাকে, তবে ইহাকে বরণ কর”।  
 নৰ্মদার রেবা, সোমোডবা, মেখলকণ্ঠকা এই কয়েকটি নাম আছে।  
 মাহিস্যদিগের নগরী তাত্রলিপ্তির যেমন অনন্তসাধারণ বিবিধ নাম,  
 তাঁহাদের প্রাচীন বরেণ্য গিরিনন্দিনী নৰ্মদারও তেমনই বিবিধ নাম।  
 আমাদের বিবেচনার নৰ্মদার অধিত্যকা সমীপেই প্রাচীন কিম্বর্ত দেশ  
 বিদ্যমান ছিল। ১৮৯১ খৃঃ মেদিনীপুরের ডিষ্ট্রিক্ট সেন্সাস রিপোর্টে লিখিত  
 আছে,—মাহিস্যগণ সরযুতট হইতে বাহির হইয়া বিদ্যা পৰ্ব্বতের  
 অধিত্যকার পূৰ্ব্বপ্রান্ত দিয়া, মেদিনীপুর প্রদেশে প্রবিষ্ট হইয়া উহা অধিকার  
 করেন। লেখক ১০০০ এক হাজার বৎসর পূৰ্বে এই ঘটনা ঘটে বলিয়া  
 লিখিয়াছেন, কিন্তু এই অংশ ভ্রান্ত। যে কালে এই বাঙ্গলা দেশ  
 গৰ্জ্জাধিবাসী অনাধ্যগণ কর্তৃক অধ্যুষিত ছিল, সেই সময়ে আর্য জাতির  
 যে প্রথম তরঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহারাই বর্তমান স্মৃতি-নাসিক  
 অথচ কুম্ভবর্ণ সান্তাল জাতি। ইহার পর দ্বিতীয় তরঙ্গে কতিপয় ক্ষত্রিয়  
 রাজস্ব গণের এই দেশ আক্রমণ ও রাজ্য স্থাপনের চেষ্টা। তৎপরে যে  
 তৃতীয় একটি প্রকাণ্ড তরঙ্গ আসিয়া এই দেশ  
 হইতে অনাধ্যগণকে সরাইয়া দেয়, এই তৃতীয়  
 তরঙ্গই সরযুতট হইতে বিদ্যা পৰ্ব্বতের পূৰ্ব্বপ্রান্ত

বাঙ্গলায় আর্য জাতির  
 তৃতীয় তরঙ্গ ।



দিয়া মাহিষা-বাহিনীর আগমন। ইহা মহাভারত যুদ্ধের পূর্বের ঘটনা। সেন্সাস রিপোর্টের লেখক খুব ভীতুদৃষ্টি-সম্পন্ন সন্দেহ নাই, এটো জ্ঞানই তিনি সরযুতট হইতে মাহিষাদিগের আগমনের পথ গঙ্গাতীর নির্দেশ না করিয়া মহাভারতীয় অধিত্যকার পূর্বপ্রাপ্ত নির্দেশ করিয়াছেন। কলিঙ্গ দেশে আসিবার পূর্বে বিদ্যা পর্বতের অধিত্যকার পূর্ব প্রাপ্তেই নন্দদাতটবানী কতকগুলি মাহিষ্যের পক্ষে কোশলরাজ্য হইতে প্রচলিত বিরাট মাহিষা-প্রবাহে মিলিত হওয়া আশ্চর্য্যক হইয়াছিল। এই পবিত্র সঙ্গম স্থানই মধ্য ভারতীয় অধিত্যকার পূর্বপ্রাপ্ত। এই পবিত্র সঙ্গমের ফলে নন্দদাতটবানী মাহিষ্যতী, রত্নাবতী ও শিখিধ্বজসহ তাম্রলিপ্তি, ময়ূরধ্বজ কুম্ভার্জুন ও তাম্রধ্বজ জিষ্ণুহরিতে মিশামিশি, এবং একে অস্ত্রের ভ্রম জন্মিবার প্রচুর উপকরণ জন্মিয়াছে। বস্তুতঃ তাম্রলিপ্তি একতর মাহিষ্যতী বা মাহিষাবতী। নন্দদা, মাহিষ্যতী, রত্নাবতী, তাম্রলিপ্তি, ময়ূরধ্বজ, শিখিধ্বজ, কুম্ভার্জুন, জিষ্ণুহরি, সরযুতট অযোধ্যা, দক্ষিণ সাগর, বেলাকুল ( তমলুক ) প্রভৃতি সকলই একমূত্রে গ্রথিত। বাঙ্গলার অন্ত্যস্ত হিন্দু জাতির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিবরণ এই বিরাট ইতিহাসের কুক্ষিগত বস্তু বিশেষ।

“মহাত্মা হণ্টার বলেন যে, তমলুক রাজ্য পূর্বে ২০০ শত মাইল পরিধিবিশিষ্ট ছিল এবং সমুদ্রও তৎকালে তমলুকের নিকটবর্তী ছিল। এখন সমুদ্র তমলুক হইতে ৬০ মাইল দূরে সরিয়াছে। অতএব তমলুকের পশ্চিমস্থ ময়নাগড়ের রাজগণের পুত্রাতন রাজ্যাংশ—সবঙ্গদেশ বা সবং পরগণা—বাদ দিয়া তমলুক রাজ্যকে ২০০শত মাইল পরিধিবিশিষ্ট করিতে হইলে, ২৪ পরগণার অন্ততঃ মাতল। সহর পর্য্যন্ত সীমা ধরিতে হয়।”

অগ্নীয় রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় তাম্রলিপ্তি রাজ্যকে বাঙ্গলা দেশের পূর্বতন পাঁচটা স্বাধীন রাজ্যের একতম “সমগ্র দক্ষিণ-বাঙ্গলা-ব্যাপী” বলিয়া নির্ধারিত। ইহা, বোধ হয়, তাম্রলিপ্তি রাজ্যের প্রতাপ-রবি যে সময়ে মধ্যগগনে বিরাজিত ছিল, সেই সময়কার। মধ্যযুগে

মুশগমান প্রভাপ যখন ভারতে বঙ্গমূল হইয়াছিল ও পার্শ্বাবর্তের হিন্দুবাজগণ যখন মুশগমান শক্তির নিষ্ঠ মস্তক অবনত করিয়াছিলেন এবং বাঙ্গলার রাজ্যলক্ষী যখন গোড়ায় মুশগমান নরপতির অঙ্কশায়িনী, সেট সময়ে তাম্রলিপ্ত রাজ্য সঙ্কীর্ণ হইয়া ২০০ শত মাইল পরিদীর্ঘশিষ্ট হইয়াছিল। মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুরের অধীনে আসিয়া আরও ক্ষুদ্রতর হইতে হইতে ক্রমে বর্তমান তমলুক সহরে সীমাবদ্ধ হইয়াছে।

ইহার উত্তরে বর্ধমান ও কালনা, পূর্বে গঙ্গা, দক্ষিণে সমুদ্র, ও পশ্চিম দক্ষিণে কলিক্তরাজ্য ছিল স্থির হইতেছে। কলত: তাৎকালিক ইহার পরিধি প্রায় ১৫°০০ লিঙ্ক বা ১২৫ কোশ ছিল। তদনন্তর গঙ্গার মোহানার পলি পড়িয়া চর হওয়ায় তাগাতে সমুদ্র ক্রমে পুরিয়া রূপনারায়ণ নদের তীরে ইহা একটি আন্তর্দেশিক নগর হইয়াছে।

গঙ্গানদী ও তাহার শাখানদী সমূহ উপরিবর্ণিত তাম্রলিপ্ত রাজ্যের মধ্য দিয়া সাগরে পতিত হইয়াছে। সমগ্র বঙ্গোপসাগরের রণপোত সমূহ

তাম্রলিপ্ত সমুদ্র-তীরবর্তী  
বন্দর

তাম্রলিপ্ত বন্দরে ও গঙ্গামুখে সজ্জিত থাকিত।

তাম্রলিপ্তই সমুদ্র যাত্রার প্রধান বন্দর ছিল।

এখান হইতেই বাঙ্গালীরা সিংহল যাবা স্রুমাত্রা

প্রভৃতি বীণে ও পৃথিবীর অন্তান্ত অংশে বাণিজ্য করিতে যাইতেন। সমগ্র বাঙ্গলার বাণিজ্যলক্ষী এক কালে এই রাজ্যের রাজকোষে শৃঙ্খলিত ছিলেন। সমুদ্রযাত্রা করতে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের কর-চুক্তি দলিল না হইলে ভয়ঙ্কর সামুদ্রিক দস্যুনিপীড়িত সাগরে গমনাগমন করা একরূপ অসাধ্য ছিল।

প্রতাপ আণোচনা করিয়া ইহা নিশ্চিতরূপে নির্ণীত হইয়াছে যে, তাম্রলিপ্ত নগর সমুদ্রের উপকূলে বা তীর দেশে অবস্থিত ছিল। এইজন্ত সংস্কৃত শাস্ত্রে তাম্রলিপ্তের এক নাম বেলাকূল বা তীরভূমি। এষ্ট বন্দর হইতেই বঙ্গদেশীয় রাজপুত্র বিজয় সিংহ রণতরী আরোহণ করিয়া সিংহল

বিজয় করিয়াছিলেন। এই বন্দর হইতেই বৌদ্ধদিগের আরাধ্য বোধিজ্ঞান সিংহলদ্বীপে প্রেরিত হইয়াছিল।

কাহিয়ান ও হুয়েন সাং প্রভৃতি চীনদেশীয় পর্য্যটকগণের ভ্রমণবৃত্তান্ত-পাঠে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের পূর্ক গৌরবের অনেক কথা অবগত হওয়া যায়। তাঁহারাও তাম্রলিপ্ত নগরকে সমুদ্র তীরবর্তী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ভবিষ্যৎকালে কোন অনির্দেশ্য প্রাকৃতিক শক্তিবলে স্রোতোবেগ মন্দীভূত হইলে তরঙ্গ-বিক্ষিপ্ত বালুকণা ও রূপনারায়ণ নদ-বাহিত গৈরিক মৃত্তিকা পরস্পর সন্মিলিত হইয়া সমুদ্রগর্ভ মলুয়াবাসোপযোগী স্থলরূপে পরিণত করিয়াছে এবং তমলুকের দক্ষিণে সেই সকল স্থান বর্তমান কালে মহিষাদল দৌর, গুমাই, আরঙ্গা নগর, জলমুঠা, নাড়ু ইয়ামুঠা, রত্নলপুর, বালিজোড়া প্রভৃতি পরগণা নামে অভিহিত হইয়াছে। এইরূপে এক্ষণে সমুদ্র তমলুক হইতে দূরে সরিয়াছে। ভূতত্ত্ব পরীক্ষা করিলে প্রমাণীকৃত হইবে যে,— পঞ্চম শতাব্দীর শেষে যে সকল স্থান সমুদ্র-গর্ভ ছিল, অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে (৭১৯খ্রীঃ) সেই সকল স্থান বহু লোকালয় পূর্ণ স্বাস্থ্যকর জনপদ বলিয়া গণ্য হইয়াছিল \* ।

হণ্টার সাহেব Statistical Account of Bengal নামক গ্রন্থে মেদিনীপুর জেলার বিবরণে তমলুক পরগণা ১১টা বিভিন্ন মহলে বিভক্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। উহার পরিমাণ ৬২২৩৪ একর বা ১০১.৯২ বর্গমাইল এবং উহার রাজস্ব ১২.৭৪১ পাউণ্ড এবং লোকসংখ্যা ২৬৫৯৫ জন।

\* ‘মহিষাদল রাজবংশ’—ভগবতীচরণ প্রধান কৃত ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

### মহাভারতীয় যুগ ।

যদিও বৈদিকযুগে বা মনুসংহিতা রচনার কালে আৰ্য্য সভ্যতার আলোক কেবলমাত্র কিয়ৎপরিমাণে বাঙ্গলাদেশে বিকীর্ণ হইয়াছিল,

আৰ্য্য সভ্যতা ও

আৰ্য্যধিকার ।

কিন্তু মহাভারত বর্ণিত সময়ে ছাপরযুগে বিশেষ

রূপে বাঙ্গলাদেশে আৰ্য্যসভ্যতা ও আৰ্য্য-

ধর্মের প্রচার হইয়াছিল। মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন

ভারতপুজ্য মহাভারত গ্রন্থে অঙ্গ, বঙ্গ ও তাম্রলিপ্ত রাজ্যের কথা বহুবার উল্লেখ করিয়াছেন। সে সময়ে যে বাঙ্গলাদেশে এক শ্রেণীর ক্ষত্রিয় রাজত্ব করিতেন এবং বাঙ্গলাদেশ পবিত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছিল, তাহা মহাভারত পাঠে স্পষ্টই প্রতীতি জন্মে।

পাণ্ডবগণের ইতিবৃত্ত পাঠে দেখা যায় যে, ভারত-সম্রাট কুরুকুলাবতংশ ধৃতরাষ্ট্র, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্যোধনের প্ররোচনায় পাণ্ডবগণকে বারণাবত

পাণ্ডবগণের সংক্ষিপ্ত

ইতিবৃত্ত।

নগরে বাস করিবার অনুমতি প্রদান করিয়া-

ছিলেন। রাজা দুর্যোধন সেখানে তাঁহাদের

বিনাশার্থ জতুময় বাসভবন নির্মাণ করাইয়া

কৌশলক্রমে তাঁহাদিগকে সেই গৃহে অবস্থানকালীন অগ্নি প্রদান করিবেন,

এইরূপ অভিসন্ধি করিয়াছিলেন; কিন্তু মহামতি বিদুর হইতে উপদেশ

পাইয়া, বিদুর প্রেরিত খনক নির্মিত সুরঙ্গপথে বহির্গত হইয়া, তৎপ্রেরিত

যজ্ঞ-চালিত নোকাঘোণে তাঁহারা দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিয়া

ছিলেন। জতুময়গৃহ তাঁহাদের পলায়নের নিশীথেই ভস্মীভূত হইয়াছিল।

দক্ষিণ-দিকে অগ্রসর হইয়া তাঁহারা নিবিড় অরণ্যে অবশ্য করিয়াছিলেন।

তখন এইরূপ অরণ্য আৰ্য্যাবর্তের মধ্যে বহুস্থলে ছিল। এই সমস্ত অরণ্যের মধ্যে মধ্যে লোকালয়ও দৃষ্ট হইত। রামায়ণ ও মহাভারত গ্রন্থে

এইরূপ অরণ্যের বিবরণ অনেক দেখিতে পাওয়া যায় । বর্তমান সূসত্যা ইংরাজ রাজ্যগণের শাসনকালেও ময়ূরভঞ্জ, প্যালামৌ, মধ্যভারতের নানা-স্থানে এবং রাজপুতনায়, উত্তরবঙ্গে ও মণিপুর প্রভৃতি অঞ্চলে নানা-স্থানে ভারতীয় বহু নিবিড় অরণ্যানী বিদ্যমান রহিয়াছে । পূর্বে বিভিন্ন জন-পদের মধ্যবর্তী নিবিড় অরণ্যে ও সুপ্রশস্ত নদীদ্বারা সীমান্ত নির্ধারণ করা হইত বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে । বাঙ্গলাদেশেও ঐরূপ অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ ও তাম্রলিপ্তের মধ্যে অনেক বন জঙ্গল ছিল ।

অতঃপর সমাতৃক পাণ্ডবগণ জটাবকুল পরিধানপূর্বক তপস্বিবশে একচক্রা নগরে গমন করতঃ তথায় এক ব্রাহ্মণ ভাণেন\* কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন । সেই ব্রাহ্মণের উপকারার্থ মহাবল ভীম তথাকার বক নামক এক নরশোণিত-লোলুপ অসত্য রাক্ষস নরপতিকে বধ করিয়া-ছিলেন ।

প্রবাদ, এই একচক্রানগর রাঢ় দেশীয় মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত একচাকা বা একাড়া গ্রাম । বক রাক্ষসের নামানুসারে তাহার অধিকৃত প্রদেশ বকড়ি বা বগড়ি পরগণা নামে অভিহিত হইয়াছে । তথায় কতক-গুলি বড় বড় অস্থির নিদর্শন পাওয়া গিয়াছিল । এসিয়াটীক সোসাইটী কর্তৃক উক্ত অস্থির কিয়দংশ কলিকাতায় আনীত হইয়াছে, কতকাংশ

\* ‘বঙ্গে ব্রাহ্মণাধিকার’ শীর্ষক গ্রন্থে স্বর্গীয় বঙ্কিম বাবু বাঙ্গালার আদিশূরের পূর্বে ব্রাহ্মণ ছিল না বলিয়া লিখিয়াছেন, কিন্তু মহাভারত বর্ণিত সময়ে বাঙ্গলাদেশের অরণ্য মধ্যে ব্রাহ্মণের বসতি দেখা যাইত । বঙ্গে যে বহুসংখ্যক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ মহাভারতের যুগে বাস করিতেন, তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না । বঙ্গের স্বাক্ষাশমুগ সদা বজ্রীধুমে আচ্ছন্ন থাকিত এবং পমিত্র প্রণবমন্ত্রে ও বেদগানে বাঙ্গলা দেশ মুখরিত ছিল । বাঙ্গলা দেশে মহাভারতীয় যুগে বিশিষ্টরূপে আৰ্য্যাধিকার বিস্তার হইয়াছিল, আর ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই, ইহা কি সম্ভবপর ? সেই প্রাচীন যুগের ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণ এখনও বাঙ্গলায় রহিয়াছেন ।

ওয়াটশন কোম্প নীর গড়বেতা কাছারী বাটীতে রক্ষিত হইয়াছে। এদেশের লোকেরা ভৌতিক উপদ্রব নিরাকরণার্থ এই অস্থি খণ্ড খণ্ড করতঃ ব্যবহার করিয়া থাকেন। বক রাক্ষসের অস্থির উপাখ্যান গ্রহণ করা না করা পাঠকের ইচ্ছাধীন।

দ্রুপদরাজ ওনয়া দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সংবাদ শ্রবণে পাণ্ডবগণ পাঞ্চালদেশের রাজধানী কাম্পিলা নগরে গমন করিয়াছিলেন। মহাভারতের আদিপর্বে দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর-প্রদক্ষে স্বয়ম্বর সভায় অত্যন্ত কলির রাজগণের সহিত তামূলিপুররাজও উপস্থিত ছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে \*। স্বয়ম্বর সভায় মংস্ত চক্রভেদ করিতে সমবেত রাজগণ অক্ষম হইয়াছিলেন। তপস্বিবৈশী অর্জুন সেই মংস্ত চক্রভেদ করতঃ সমুদায় রাজত্ব বর্গকে পরাজিত করিয়া দ্রৌপদীকে লাভ কারিয়াছিলেন।

অনন্তর জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসহ ইজ্র প্রস্থে ( বর্তমান দিল্লীর নিকট ) রাজধানী স্থাপন করতঃ খাণ্ডবপ্রস্থাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য শাসন করেন। মধ্যম পাণ্ডব মহাবল ভীমসেন দিগ্বিজয়-যাত্রায় বহির্গত হইয়া বঙ্গদেশীয় “পুণ্ড্রাধিপতি বামুদেব ও কোশিকীকচ্ছ-বাসী মনোজা রাজকে পরাজিত করিয়াছিলেন। তৎপরে বঙ্গরাজ, সমুদ্র সেন, চন্দ্রসেন, তাম্রলিপ্ত ও কর্কাটাধিপতিকে জয় করিয়াছিলেন”।

\* “কলিঙ্গাণ্ডাল্লিপ্তাশ্চ পত্তনাধিপতিস্তথা

মজরাজস্তথা শল্যঃ সহ পুত্রো মহারথঃ। ১৩।

( মহাভারতম্, আদিপর্বঃ )

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ভগিনি ! দেখ \* \* \* কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পত্তনাধিপতি, মজরাজ ও তৎপুত্র শল্য \* \* \* ইহারা এবং একত্বিত্ত অস্ত্রাস্ত্র নানা জনপদেষু বেরা তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন। ইহারা স্বদীয় পাণিগ্রহণার্থ লক্ষ্যভেদ করিবেন, হে ভগ্নে ! বিনি এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবেন, তুমি তাঁহারই গলদেশে বরমালা প্রদান করিও।—  
( স্বর্গীয় কালী প্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের অঙ্কবাদিত মহাভারত আদিপর্ব ২১৩—২১৪ পৃষ্ঠা )

রাজস্বর মহাবাজেও “বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, সপ্তগুপ্ত, দৌবালিক সাগরক, পত্রোর্ণ ও কর্ণপ্রাবরণ প্রভৃতি রাজগণ প্রত্যেকে স্থানিকিত পর্বত প্রতিম কবচাবৃত সহস্র কুঞ্জর প্রদানপূর্বক ঘারে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন।” তাম্রলিপ্তরাজও অজ্ঞাত রাজগণের সহিত নিমজ্জিত হইয়া রাজস্বর মহাবাজে যোগদান করিয়াছিলেন \* ।

অতঃপর সপরিবারে রাজা যুধিষ্ঠির দৃষ্টমতি দুর্যোধন কর্তৃক আহুত ও অক্ষকৌড়ার পণে পরাজিত হইয়া দ্বাদশবর্ষ বনবাসে ও ১ বৎসরকাল অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিয়াছিলেন । চতুর্দশ বর্ষে রাজ্যাংশ পাইবার প্রার্থনা করায় দুর্যোধন যুদ্ধ করিবার অভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন । কুরুক্ষেত্র নামকস্থানে কুরুপাণ্ডবীয় মহাযুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল । এই ভারতযুদ্ধে ভারতবর্ষীয় হিন্দু রাজগণ এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় যবন ও স্নেচ্ছরাজগণ যুদ্ধের সাহায্যার্থ উভয় পক্ষে যোগদান করিয়াছিলেন । এই ভারতীয় রণযুদ্ধে তাম্রলিপ্তরাজও আসিয়াছিলেন ।

মহাভারত গ্রন্থের আরও বহুস্থলে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের উল্লেখ আছে । তাম্রলিপ্ত-বীরগণ ভারতযুদ্ধে, দ্রোণপর্বে বর্ণিত পরশুরামের যুদ্ধে অসীম বিক্রম ও যুদ্ধ কৌশল প্রদর্শন করিয়াছিলেন ।

মহাভারতে তাম্রলিপ্তের  
উল্লেখ ।

কুরুপাঞ্চালীয় প্রধান প্রধান ঘটনার সহিত অর্জুনের দ্রোণদীর স্বয়ম্বর সভায়, দ্বিবিজয় কালীন, রাজস্বর যজ্ঞের সময় ও কুরুক্ষেত্র মহাসমর কালীন তাম্রলিপ্তাধিপতি সংশ্লিষ্ট ছিলেন । এতদ্বারা মহাভারতীয় যুগে তাম্রলিপ্ত নগর যে বিশেষ গণনীয় ছিল, তাহা প্রমাণীকৃত হইল । যে দেশের অধিপতি

\* মহাভারত সভাপর্বে ৪১।৪২ পৃষ্ঠা—( কালীএসর সিংহ কর্তৃক অনুবাদিত ) ।

† এই ভারতযুদ্ধে সাহিব্য-কাম্রিয় মহাবীর ‘যুয়ুৎসু’ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পক্ষীয় ছিলেন । যুয়ুৎসু রাজা যুতরাষ্ট্রের সন্তান ; দুর্যোধন তাঁহাকে স্বপক্ষে যোগদান করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন ।

মহাতারতীয় প্রধান প্রধান ঘটনার সহিত এত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট, সে দেশে তাহার পূর্ক হইতে যে আধ্যাত্ম ও আধ্যাত্মাতার বিস্তার হইয়াছিল, তাহা কে অস্বীকার করিবে ? অবশ্য একশ্রেণীর ক্ষত্রিয়ই তখন অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সূর্য্য বা তাম্রলিপ্ত রাজাসমূহে রাজত্ব করিতেন। ক্ষত্রিয় রাজগণ ব্রাহ্মণ-সহ যে বিদ্যমান ছিলেন, তাহার কি আর স্বতন্ত্র প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্য-কতা আছে ? ব্রাহ্মণ্য শক্তি যে তখন বাঙ্গলাদেশে বিস্তৃত হইয়া সমাজ গঠন করিয়াছিল তাহাতে সংশয় জন্মিতে পারে না।

মহাতারতে তত্তৎঘটনার সমকালীন তাম্রলিপ্তাধিপতির নামোল্লেখ নাই ; রাজর্ষি ময়ূরধ্বজের কোন প্রসঙ্গও মহাতারতে বর্ণিত হয় নাই। কেবল জৈমিনীয় আখ্যমৈথিক পর্কে রত্নাবতীপুরীর রাজা ময়ূরধ্বজের, তৎপুত্র কুমার তাম্রধ্বজেব ও সেনাপতি বহল ধ্বজের প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে। কাশীরাম দাসের মহাতারতেও রত্নাবতীপুরের রাজা ময়ূরধ্বজের কথা আছে। কিন্তু মহর্ষি বেদব্যাসের মূল সংস্কৃত মহাতারতে কিম্বা বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ মহাতাব্ চন্দ বাহাদুরের মহাতারতে, বাবু প্রতাপ চন্দ্র রায়ের মহাতারতে, অথবা মহাত্মা কালী প্রসন্ন সিংহের মহাতারতে ইহার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বিশেষতঃ জৈমিনি ও কাশীরাম দাস উভয়েই ময়ূরধ্বজ বা তাম্রধ্বজের প্রসঙ্গ নর্মদাতীবে রত্নপুর, রত্ননগর বা রত্নাবতীপুরে ঘটয়াছিল বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।\* এখনও নর্মদাতীরে বিলাসপুরের উত্তরে রত্নপুর্ব নামে স্থান বর্তমান

\* ঘটনাটি এই—“যে সময়ে ময়ূরধ্বজের পুত্র তাম্রধ্বজ পিতার অখমৈথীয় সূক্ত অথ রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময়ে অর্জুনের অথ তাঁহার অথের নিকট আসিল। তাম্রধ্বজের সেনাপতি বহলধ্বজ সেই অথের লস্যাটহ পত্র পাঠ করিয়া তাম্রধ্বজকে জানাইলেন। অনতিবিলম্বে ঐক্লব ও পৃথ্ব্যাহ রচনা করিয়া অথ উদ্ধার করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন। অর্জুন, অমুশাষ, প্রহ্মা, অনিরুদ্ধ, হংসধ্বজ, সাত্যকি, বৌবনাথ, বক্রবাহন প্রভৃতি মহাবোধ্যগণও সঙ্গে ছিলেন। তাম্রধ্বজের সহিত তাঁহাদে



বহিয়াছে । অতএব জৈমিনীয় ভারতে বা কাশীদানী ভারতে বর্ণিত ঘটনা এই রত্নপুরে ( বা রত্ননগর কিম্বা রত্নাবতীপুর ) হইয়াছিল বলিয়াই অনেকে অনুমান করেন । কিন্তু তমলুকের লোকেরা জল্পনা করিয়া আসিতেছে যে, ঐ ঘটনা তাম্রলিপ্তে ঘটিয়াছিল ।

তমলুকরাজ-বংশাবলী তালিকায় প্রথম রাজাব নাম ময়ূরধ্বজ ও তৎপুত্র তাম্রধ্বজের উল্লেখ থাকায় এবং জিমুহরি শেবতাম্র এখানে বিরাজমান আছেন বলিয়া তমলুকেই রত্নাবতীপুরী সম্বন্ধীয় ঘটনা ঘটিয়াছিল, এইরূপ তাঁহারা সিদ্ধান্ত করেন । মাহিষ্যতী তাম্রলিপ্ত । নগরী, রত্নাবতী, নন্দী, তাম্রলিপ্ত বা বেণাকুল একই ঐতিহাসিক সূত্রে গ্রথিত থাকবার কারণ কি আমরা পূর্বেই নির্দেশ করিয়াছি ।

খোরতর বৃদ্ধ হইল । মহাবীর তাম্রধ্বজের নিকট একে একে সকলেই পরাসিত হইলেন । এমন কি কৃষ্ণার্জুন পলায়িত মুচ্ছিত হইয়া পড়েন । মণিপুরে এই ঘটনা হয় । ঘটনাক্রমে ময়ূরধ্বজের বক্ষীয় অঙ্গ ও সেই সঙ্গে অর্জুনের অঙ্গও রত্নপুরে অস্তিত্ব লাভ করিল । কাজেই তাম্রধ্বজ মুচ্ছিত কৃষ্ণার্জুনকে ফেলিয়া অস্ত্রের পঞ্চাৎ পঞ্চাৎ পিত্তব রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন ও পিতার নিকট সকল কথা জানাইলেন । ময়ূরধ্বজ পুত্রের মুখে কৃষ্ণার্জুনের অবমাননা শুনিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলেন ও পুত্রকে যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন । এ দিকে মুচ্ছিতে শ্রীকৃষ্ণ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের ও অর্জুন বালকের বেশে রত্নপুরে আসিয়া ময়ূরধ্বজের নিকট উপস্থিত হইলেন । এখানে কৃষ্ণ চলনা পূর্বক ময়ূরধ্বজকে জানাইলেন যে, তাহার এক পুত্রকে সিংহ ধরিয়াছে ; যদি রাজা আপন অর্ক শরীর প্রদান করেন, তাহা হইলে সিংহ তাহার পুত্রটী ফিরাইয়া দেয় । দার্শনিকপ্রণয় ময়ূরধ্বজ তাহাতেই সন্মত হইলেন । সহধর্মিণী কুমুদতী ও পুত্র তাম্রধ্বজ উভয়েই তাহার জন্ত স্ব স্ব দেহ উৎসর্গ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । কিন্তু রাজা তাহাদিগকে অনেক বুঝাইয়া আপনায় অঙ্গ বিধগ করিতে আদেশ করিলেন । ভার্য্যা ও পুত্র উভয়ে মিলিয়া করাত দ্বারা রাজা ময়ূরধ্বজের মস্তক বিধগ করিল । এই সময়ে সাধুচেতা ময়ূরধ্বজ সকলকে সোধোদন করিয়া

## কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কাল-নির্ণয় ।

মহাভারতীয় কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ কোন্ সময়ে ঘটিয়াছিল তাহার মীমাংসা করা উচিত। আর্ঘ্যদর্শন দশম খণ্ডে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কাল সম্বন্ধে—যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল বা জীবন কাল সম্বন্ধে—আলোচিত হইয়াছে। তদনুসারে খৃষ্টের জন্মের ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে যুধিষ্ঠির প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। এখন খৃঃ ১৯১২; অতএব  $(২৪৪৮ + ১৯১২ =)$  ৪৩৬০ বৎসর হইল যুধিষ্ঠিরের প্রাদুর্ভাব-কাল। পক্ষান্তরে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে এই সময় নির্দ্ধাবণ সমীচীন নহে। কোলব্রুক সাহেব গণনা করিয়াছেন, খৃষ্ট পূর্ব চতুর্দশ শতাব্দীতে এই যুদ্ধ হইয়াছিল। উইলসন্ সাহেব ও এলফিনষ্টোন সাহেব সেই মতাবলম্বী। উইলফোর্ড সাহেব খৃঃপূঃ ১৩৭০ বৎসরে ঐ যুদ্ধ হয় বলেন। বুকানান খৃঃপূঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে এবং প্রাট ও হাটব দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে এই মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, বলিয়াছেন। স্বর্গীয় রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতানুসারী হইয়া খ্রীষ্টাব্দ ১২৫০ বৎসর পূর্বে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ হয়, বলেন। দেশীয় মত আবার বিপরীত সীমান্তে গিয়াছে। তাঁহারা বলেন, কলিযুগের ঠিক পূর্বেই, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইয়াছিল। সে সময়ে বেদব্যাস বর্তমান ছিলেন। কলিযুগ প্রবৃত্তিমাতেই পাণ্ডবেরা স্বর্গারোহণ করেন। অতএব কলির প্রারম্ভেই অর্থাৎ এখন হইতে ৫০১২ বৎসর পূর্বে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ ও মহাভারত প্রণীত হইয়াছিল।

বলিয়াছিলেন—“পরের উপকারের জগ্ন বাহাদের শরীর ও অর্থ—তাঁহারা একত মামুষ। যে দেহ বা যে অর্থ পরের উপকারে ব্যয়িত না হয়, তাহা সর্বদা শোচনীয়।”

“বাসুদেব ময়ূরধ্বজের নিঃস্বার্থ আয়োৎসর্গে দ্যত্য শূন্য হইলেন এবং স্ব স্ব রূপে দেখা দিলেন। নর নারায়ণের রূপ দেখিয়া সাজ ময়ূরধ্বজ কৃতকৃতার্থ হইলেন। তিনি ধন জন রাজ্য সম্বল পরিত্যাগ করিয়া ঐক্যের শরণাপন্ন হইলেন।”

স্বর্গীয় বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়, তাঁহার ‘কৃষ্ণ-চরিত্র’ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের পঞ্চম পরিচ্ছেদে বিরুদ্ধ মতের সমালোচনা করিয়াছেন। তাঁহার মতে খৃষ্টের অব্দের ১৪৩০ বৎসর পূর্বে ঐ মহাযুদ্ধ সংঘটিত হয়। কনিংহাম সাহেব এই মতাবলম্বী। বক্রিম বাবু লিখিয়াছেন—

“বিষ্ণু পুরাণে আছে ;—

‘সপ্তর্ষীগাঞ্চ যৌ পূর্ব্বৌ দৃশ্যতে উদিতৌ দিবি ।

তয়োস্তু মধ্যানক্ষত্রং দৃশ্যতে যৎ সমং নিশি ।

তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যক্ষশতং নৃণাম্ ॥ ৩৩

তে তু পারীক্ষিতে কালে মঘাস্বাসন্ দ্বিজোত্তম ।

তদা প্রবৃন্তশ্চ কলির্ষাদশাক শতাব্দকঃ ॥ ৩৪

৪র্থ অংশ, ২৪ অধ্যায় ।

অর্থাৎ “সপ্তর্ষিমণ্ডলের মধ্যে যে দুইটা তারা আকাশে পূর্ব্বদিকে উদিত দেখা যায়, ইহাদের সমন্বয়ে যে মধ্য নক্ষত্র দেখা যায়, সেই নক্ষত্রে সপ্তর্ষি শত বৎসর অবস্থান করেন। সপ্তর্ষি পরীক্ষিতের সময় মধ্য নক্ষত্রে ছিলেন, তখন কলির ষাদশ শত বৎসর প্রবৃত্ত হইয়াছিল।”

“অতএব এই কথা মতে কলির ষাদশ শত বর্ষের পর পরীক্ষিতের সময় ; তাহা হইলে উপরি উদ্ধৃত ৩৪ শ্লোক অনুসারে ১২০০ খ্রীষ্ট পূর্ব্বাব্দে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইয়াছিল।”

“কিন্তু ৩৩ শ্লোকে বাহা পাণ্ডবা বান, তাহার সঙ্গে এ গণনা মিলে না। ঐ ৩৩ শ্লোকের তাৎপর্য্য অতি দুর্ব্বন্দ্র”.....“এই প্রাচীন উক্তির তাৎপর্য্য আমাদের বোধগম্য নহে।”.....“কিন্তু যে কোন প্রকারে হউক, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের কালাবধারণ হইতে পারে দেখাইতেছি।”

“প্রথমতঃ পুরাণকার ঋষির অভিপ্রায় অনুসারেই গণনা করা

বাউক । তিনি বলেন যে, যুদ্ধটির সময় সপ্তর্ষি মঘার ছিলেন, নন্দ মহাপদ্মের সময় পূর্বাষাঢ়ার ।

প্রযাস্ত্যস্তি যদাচৈতে পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যে য কলির্বৃদ্ধিঃ গমিষ্যতি ॥ ৪।২৪।৩১

তার পর শ্রীমদ্ভাগবতেও ঐ কথা আছে :—

যদা মঘাত্যো যাস্যস্তি পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যে য কলির্বৃদ্ধিঃ গমিষ্যতি ॥ ১২।২। ৩২

মঘা হইতে পূর্বাষাঢ়া দশম নক্ষত্র ; যথা—মঘা, পূর্নফাল্গুণি উত্তরফাল্গুণি, হস্তা, চিত্রা, স্বাতি, বিশাখা, অম্বরাধা, জ্যেষ্ঠা, মূল্য পূর্বাষাঢ়া । অতএব যুদ্ধটির হইতে নন্দ  $১০ \times ১০০ =$  সহস্র বৎসর অন্তর ।”

“এখন আর প্রকার গণনা, যাহা সকলেই বুঝিতে পারে, তাহা দেখা বাউক । বিষ্ণুপুরাণের যে শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহার পূর্ব শ্লোক এই,—

যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্ ।

এতদ্বর্ষ সহস্রস্ত স্তেয়ং পঞ্চদশোত্তরং ॥৪।২৪।৩২

নন্দের পুরা নাম নন্দমহাপদ্ম । বিষ্ণুপুরাণের ঐ ৪ অংশে ২৪ অধ্যায়েই আছে ;—

মহাপদ্মঃ তৎপুত্রাশ্চ একবর্ষ শতমবনীপতয়ো ভবিষ্যন্তি ।

নবৈব তান্ নন্দান্ কোটিল্যো ব্রাহ্মণঃ সমুদ্ধরিস্যতি ।

তেষামভাবে মৌর্য্যাশ্চ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ।

কৌটিল্য এব চন্দ্রগুপ্তঃ রাজ্যেহভিষেক্যতি ।

ইহার অর্থ—মহাপদ্ম এবং তাহার পুত্রগণ একশত বর্ষ পৃথিবীপতি হইবেন । কোটিল্য নামে ব্রাহ্মণ নন্দবংশীরগণকে উদ্ধৃত করিবেন ।

ঐহাদের অভাবে মৌর্যগণ পৃথিবী ভোগ করিবেন। কোটিল্য চন্দ্র-  
গুপ্তকে রাজ্যভিষিক্ত করিবেন।

তবেই যুধিষ্ঠির হইতে চন্দ্রগুপ্ত ১১১৫ বৎসর অন্তর। চন্দ্রগুপ্ত  
অতি বিখ্যাত সম্রাট—তিনিই মাকিদনীয় যবন আলেকজান্ডার ও সিলি-  
উকস বৈকটবের সমসাময়িক। আলেকজান্ডার ৩২৫ খ্রীষ্টীয় অব্দে ভারত-  
বর্ষ আক্রমণ করেন। চন্দ্রগুপ্ত ৩১৫ খ্রীষ্টীয় অব্দে রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন।  
অতএব ৩১৫ অব্দের সহিত উপরিলিখিত ১১১৫ যোগ করিলেই, যুধি-  
ষ্ঠিরের সময় পাওয়া যাইবে।  $৩১৫ + ১১১৫ = ১৪৩০$  খ্রীষ্ট পূর্ব তবে  
মহাভারতের যুদ্ধের সময়। “অতীত পুরাণেও ঐরূপ কথা আছে। তবে  
মন্ত্র ও বায়ু পুবাণে ১১১৫ স্থানে ১১৫০ লিখিত আছে। তাহা হইলে  
১৪৬৫ পাওয়া যায়।”

“কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ যে ইহার বড় বেশী পূর্বে হয় নাই, বরং কিছু  
পরেই হইয়াছিল, তাহার এক অখণ্ডনীয় প্রমাণ পাওয়া যায়। সকল  
প্রমাণ খণ্ডন করা যায়—গণিত জ্যোতিষের প্রমাণ খণ্ডন করা যায় না—

### ‘চন্দ্রার্কৌ যত্র সাক্ষিণৌ’।

“সকলেই জানেন যে, বৎসরের দুইটা দিনে দিবারাত্র সমান হয়।  
সেই দুইটা দিন, একের ছয়মাস পরে আর একটি উপস্থিত হয়।  
উহাকে বিষুব বলে। আকাশের যে যে স্থানে ঐ দুই দিনে সূর্য  
থাকেন, সেই স্থান দুইটাকে ক্রান্তিপাত বা ক্রান্তিপাত বিন্দু (Equi-  
noctial point) বলে। উহার প্রত্যেকটির ঠিক ৯০ অংশ (90  
degrees পরে অয়ন পরিবর্তন হয় (Solstice)। ঐ ৯০ অংশে  
উপস্থিত হইলে সূর্য দক্ষিণায়ণ হইতে উত্তরায়ণে বা উত্তরায়ণ হইতে  
দক্ষিণায়ণে যান।

‘মহাভারতে আছে—ভীষ্মের ইচ্ছামৃত্যু। তিনি শরণব্যাশায়ী  
হইলে বলিয়াছিলেন যে, আমি দক্ষিণায়ণে মরিব না (তাহা হইলে

সঙ্গতির হানি হয়); অতএব শরশযায় শুইয়া উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রাণত্যাগের পূর্বে ভীষ্ম বলিতেছেন :—

“মাঘোহয়ং সমনুপ্রাপ্তো মাসঃ সৌম্যো যুধিষ্ঠির ।”

তবে তখন মাঘ মাসেই উত্তরায়ণ হইয়াছিল। অনেকে মনে করেন, এখনও মাঘ মাসে উত্তরায়ণ হয়, কেন না ১লা মাঘকে উত্তরায়ণ দিন এবং তৎপূর্ব্ব দিনকে মকর সংক্রান্তি বলে। কিন্তু তাহা আর হয় না। যখন অশ্বিনী নক্ষত্রের প্রথম অংশে ক্রান্তিপাত হইয়াছিল, তখন অশ্বিনী প্রথম নক্ষত্র বলিয়া গণিত হইয়াছিল, তখন আশ্বিন মাসে বৎসর আরম্ভ করা হইত এবং তখনই ১লা মাঘে উত্তরায়ণ হইত। এখনও গণনা সেইরূপে চলিয়া আসিতেছে, এখন ফসলী সন ১লা আশ্বিনে আরম্ভ হয়, কিন্তু এখন আর অশ্বিনী নক্ষত্রে ক্রান্তিপাত হয় না; এবং এখন ১লা মাঘে পূর্ণের মত উত্তরায়ণ হয় না। এখন ৭ই পৌষ বা ৮ই পৌষ উত্তরায়ণ হয়। ইহার কারণ এই যে, ক্রান্তিপাত বিন্দুর একটা গতি আছে, ঐ গতিতে ক্রান্তিপাত হয় সূর্য্যর অয়ন পরিবর্তন স্থানও বৎসর বৎসর পিছাইয়া যায়। ইহাই পূর্ব্বকথিত Precession of the Equinoxes—হিন্দু নাম ‘অয়ন-চলন’। কত পিছাইয়া যায়, তাহারও পরিমাণ স্থির আছে। হিন্দুরা বলেন, বৎসরে ৫৪ বিকল, ইহাও পূর্ব্বকথিত হইয়াছে। কিন্তু ইহাতে সামান্য ভুল আছে। ১৭২ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে হিপার্কস্ নামা গ্রীক জ্যোতির্বিদ ক্রান্তিপাত হইতে ১৭৪ অংশে চিত্রা নক্ষত্রকে দেখিয়াছিলেন। ম্যাক্সোলাইন ১৮০২ খৃঃ চিত্রাকে ২০১ অংশ, ৪ কলা, ৪ বিকলায় দেখিয়াছিলেন। ইহা হইতে হিসাব করিয়া পাওয়া যায়, ক্রান্তিপাতের বার্ষিক গতি সাড়ে পঞ্চাশ বিকলা। বিখ্যাত ফরাসী জ্যোতির্বিদ Leverrier ঐ গতি অল্প ভ্রম হইতে ৫০.২৪ বিকলা স্থির করিয়াছেন এবং সর্ব্বশেষে

Stockwell গণিরা ৫০•৪৩৮ বিকলা পাইয়াছেন। এই গণনা প্রথম গণনার সঙ্গে মিলে। অতএব ইহাই গ্রহণ করা বাউক ।

ভীষের মৃত্যুকালেও মাঘ মাসে উত্তরায়ণ হইয়াছিল, কিন্তু সৌর মাঘের \* কোন দিনে, তাহা লিখিত নাই। পৌষ মাসে সচরাচর ২৮।২৯ দিন দেখা যায়। এই দুই মাসে মোট ৫৭ দিনের বেশী প্রায় দেখা যায় না। কিন্তু এমন হইতে পারে না যে, তখন মাঘ মাসের শেষ দিনেই উত্তরায়ণ হইয়াছিল। কেননা তাহা হইলে “মাকোহরং সমুপ্রাপ্তঃ” কথাটি বলা হইত না। ২৮ শে মাঘে উত্তরায়ণ ধরিলেও এখন হইতে ৪৮ দিন তফাৎ। ৪৮ দিনে রবির গতি মোটামুটি ৪৮ অংশ ধরা বাইতে পারে; কিন্তু ইহা ঠিক বলা যায় না। কেন না, রবির শীঘ্রগতি ও মন্দগতি আছে। ৭ই পৌষ হইতে ২২শে মাঘ পর্যন্ত রবিষ্ট বাকলা পঞ্জিকা ধরিয়া গণিলে ৪৪ অংশ ৪ কলা হাজি গতি পাওয়া যায়। ঐ ৪৪ অংশ ৪ কলা হইলে ঋ: পূ: ১৫৩০ বৎসর পাওয়া যায়। ইহা কোন মতেই হইতে পারে না যে, ইহার পূর্বে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইয়াছিল। বিষ্ণুপুরাণ হইতে যে ঋ: পূ: ১৪৩০ পাওয়া গিয়াছে তাহাই ঠিক বলিয়া বোধ হয়। ভরসা করি, এই সকল প্রমাণের পর কেহই বলিবেন না যে, মহাভারত যুদ্ধ স্থাপনের শেষে পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বে হইয়াছিল। তাহা যদি হইত, তবে সৌর চৈত্রে উত্তরায়ণ হইত। চান্দ্র মাঘও কখনও সৌর চৈত্রে হইতে পারে না।” — (কৃষ্ণ চরিত্র)।

বঙ্কিম বাবুর এই গণনা পরিত্যক্ত নহে। তিনি যেভাবে “তদা প্রযুক্তম্ ক লিঙ্গাদিশাক্ষতায়কঃ” ( ৩৪ ) শ্লোকের অর্থ করিয়াছেন, তাহা ঠিক

\* সে কালেও সৌর মাসের নামই প্রচলিত ছিল, ইহা আমি প্রমাণ করিতে পারি। হয় ঋতুর কথা মহাভারতেই আছে। বার মাস নহিলে হয় ঋতু হয় না।

নহে । বিষ্ণুপুরাণের ৪১৪২ শ্লোকে ৩৪ শ্লোকের ব্যাখ্যা পুরাণকার নিজেই কারয়াছেন । শ্লোক হইটী এই—

“ত্রীণি লক্ষানি বর্ষাণি বিজমানুষসংখ্যায়া

ষষ্টিধৈব সহস্রাণি ভবিষ্যতেষ বৈ কলিঃ ।

শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যায়া,

নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন্ ভবিষ্যতি পুনঃ কৃতম্ ।”

অর্থাৎ হে ব্রাহ্মণ, মনুষ্যাদিগের বৎসর অনুসারে তিন লক্ষ বাইট্ হাজার বৎসর কলিযুগ চলিবে । সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ বাদ দিয়া ( স্বামী ) এই তিন লক্ষ বাইট্ হাজার মানুষ-বৎসরে দেবতাদের সাত যোগ পাঁচ (  $৭+৫=১২$  ) অর্থাৎ বার শত বৎসর হয় । ইহার পরে আবার সত্য যুগ হইবে । কাজেই দেখিলেন, ৩৪ শ্লোকে যে বার শত বৎসর বলা হইয়াছে তাহা দিব্যমানে ১২০০ বৎসর । উক্ত শ্লোকের অর্থ এই যে, সপ্তবিমণ্ডল পরীক্ষিতের সময়ে মধ্য নক্ষত্রে ছিলেন, পরীক্ষিতের সময়েই কলিযুগ আরম্ভ হয়, যে কলিযুগের পরমাযুঃ দিব্যমানে বার শত বৎসর এবং সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশবাদে মনুষ্যমানে ৩,৬০,০০০ বৎসর । বঙ্কিম বাবু লোককে বুঝাইয়াছেন যে, পরীক্ষিতের সময় কলির ১২০০ শত বৎসর অতীত হইয়াছিল । এই কথা যে শুদ্ধ নহে তাহা বুঝিলেন । সাক্ষাৎ কলিযুগ প্রবেশের পূর্বেই যুধিষ্ঠির রাজ্য ত্যাগ করেন ; পরীক্ষিতের সময় কলির সাক্ষাৎ প্রকাশ । এই জন্তই পরীক্ষিতের সময় হইতে কলির গণনা ।

পরীক্ষিত হইতে নন্দ্রের অভিষেককাল বিষ্ণু ও ভাগবত অনুসারে মাত্র ১০১৫ বৎসর পরে । নবনন্দ মাত্র ১০০ বৎসর রাজ্য করেন । তাহার পরেই চন্দ্রগুপ্ত । অতএব পরীক্ষিত হইতে চন্দ্রগুপ্ত ১১১৫ বৎসর দূরবর্তী ।

জরাসন্ধ-পুত্র সহদেব কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে বর্তমান ছিলেন । সহদেব হইতে রিপুঞ্জয় ১০০১ বৎসর পরবর্তী । তৎপরে প্রদ্যোতবংশ ১৩৮ বৎসর, শিশু-



নাগবংশ ৩৬২ বৎসর রাজ্য করেন। তৎপরেই নন্দ। কাজেই নন্দ কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের ১৫০১ বৎসর পরে অভিবিক্ত হন। তাহার ১০০ বৎসর পর চন্দ্রগুপ্ত। চন্দ্রগুপ্ত কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ হইতে ( ১০০১ + ১৩৮ + ৩৬২ + ১০০ = ) ১৬০১ বৎসর পরে অভিবিক্ত হন। চন্দ্রগুপ্তেরই ১৬০১ বৎসর পূর্বে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ। ইহা বিষ্ণুপুরাণ হিসাব কবিয়া দিয়াছেন। এই চন্দ্রগুপ্ত খ্রীঃ ৩২৭ পূর্বাব্দের লোক হইলে খৃঃ ১৯২৮ পূর্বাব্দে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ হয়। পরীক্ষিত হইতে ১০১৫ + ১০০ বৎসর পরে চন্দ্রগুপ্তকে ধরিবার যে অধিকার আমাদের আছে, সহদেব হইতে ১৬০১ বৎসর পরে চন্দ্রগুপ্তকে ধরিবার সেইরূপ অধিকার আমাদের আছে। নন্দ্র গণনার কথা পবে বলিতেছি। বরং ভারতযুদ্ধকারী সহদেব হইতে একাদিক্রমে বর্ণিত চন্দ্রগুপ্তের কাল গণনাই অধিকতর যুক্তিযুক্ত। ৩২৭ খৃঃ পূঃ কালের ছন্দ্রকটাস্ কি এই পুরাণোক্ত চন্দ্রগুপ্ত ? তাহা হওয়া যেন অসম্ভব। পঞ্জিকোক্ত কল্যাণ ধর্ম্মিয়া হিসাব করিলেও কোন মতেই তাহা হইতে পারে না। কেন না বর্তমান কল্যাণ ৫০১৩ হইতে ১৬০১ বিয়োগ করিলে ৩৪১২ হয়। উহা হইতে ১৯১০ বিয়োগ করিলে ঠিক ১৫০২ খ্রীঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্ত ছিলেন। এই সময়েই পাতঞ্জল মহাত্মা রচিত হওয়ায় কথা দাঁড়ায়। ৩২৭ ও ১৫০২ অব্দে অনেক অন্তর। বৌদ্ধদিগের বিবরণানুসারে ৪৩০ খৃঃ পূঃ ভদ্রবাহু নামক এক জন লোক জন্মেন। তাঁহার সমকালে এক চন্দ্রগুপ্ত ছিলেন। ৩২৭ খৃঃ পূঃ পরেও এক চন্দ্রগুপ্ত দেখা যায়। ইহাতে বোধ হয় চন্দ্রগুপ্ত একটা উপাধি হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। এক জন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন, “বোধ হয় অনেকেই ষাণ্ড্রাকটাস্ ছিলেন।” সুতরাং গ্রীক সাহিত্য দ্বারা চন্দ্রগুপ্তের কাল নিশ্চিত হয় না। তিনি খ্রীঃ পঞ্চম পূর্বশতাব্দীরও পূর্বে ছিলেন। চন্দ্রগুপ্ত নামাঙ্কিত যে কোন ঐতিহাসিক কাল দ্বারা পুরাণ-বর্ণিত চন্দ্রগুপ্তের সময় ধরা যায় না—কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কালও ধরা যায় না।

সৌরমাসের হিসাবে ক্রান্তিপাতের গতিব অনুপাত দ্বারা বৎসর হিসাব করা ঠিক নহে। যে ভীষ্মের উক্তি লইয়া মাঘে উত্তরায়ণ-প্রারম্ভের হিসাব বন্ধিম বাবু দিয়াছেন, সেই ভীষ্মই বিরাট পূর্বে চান্দ্র মাস ধরিয়া অজ্ঞাতবাস পূরণের কাল নির্ণয় করিয়াছেন। নীলকণ্ঠকৃত বিচার দ্রষ্টব্য।

কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ কাল সম্বন্ধে নানারূপ মতভেদ দৃষ্ট হইলেও আমরা অন্ততঃ বর্তমান কাল হইতে প্রায় তিন হাজার বৎসর পূর্বে রাজর্ষি ময়ূরধ্বজের অভ্যুদয় কাল বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। পঞ্জিকোক্ত পাঁচ হাজার বৎসর কলিকাল অতীত হইয়াছে তাহাও কিছু আশ্চর্যজনক নহে এবং রাজর্ষি ময়ূরধ্বজবংশীয় রাজগণ যে সেই প্রাচীন যুগ হইতেই বর্তমান কাল পর্যন্ত তাম্রলিপ্তের রাজ্যসন অলঙ্কৃত করিয়া আসিতেছেন, তাহাও বিচিত্র নহে। চতুর্থ অধ্যায়ে রাজবংশের কোর্ধিনামা প্রদত্ত হইয়াছে এবং এতদসম্বন্ধে সবিশেষ আলোচনা করা হইয়াছে।

# তৃতীয় অধ্যায় !

## ঐতিহাসিক কাল ।

মহাভারতের যুগ অতিক্রম করিলেই আমরা ঐতিহাসিক কালে আসিয়া পড়ি। ‘ঐতিহাসিক কাল’ বলিলে আমরা যাহা বুঝি তাহা বড় কমদিন নহে। অনেকে বলিবেন, ঐতিহাসিক পৌরাণিক কাল কাল কিরূপ? আমাদের প্রাচীন আৰ্য্য পিতৃগণ বর্ত্তমান রীতিক্রমে ইতিহাস রচনা করিতেন না, বা করিলেও আমরা তাহা প্রাপ্ত হই নাই। যাহা পাই—বেদ, মনুসংহিতা, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদি—এইগুলিই প্রাচীন ইতিহাসের ক্রম-পৰ্য্যায়। এই কালের পর যে কালের ইতিবৃত্ত আধুনিক সময়ের অন্নপূর্ব্ববর্তী, তাহাই ঐতিহাসিক কাল বলিয়া বর্ত্তমান সাহিত্যসেবীরা নির্দেশ করেন। কিন্তু আমরা মহাভারতের পরবর্তী কাল অর্থাৎ খ্রীষ্টের জন্মের সহস্রাব্দিক বৎসর পূর্ব্ব হইতেই ঐতিহাসিক কাল বলিয়া অভিহিত করা উচিত মনে করি।

মহাভারতীয় কালের পর বাঙ্গালা দেশের ইতিহাসে যে যুগের অব-  
তারণা—সেই যুগে, বোধ হয়, তাম্রলিপ্ত নগর বাণিজ্যপ্রধান সহররূপে পরিগণিত হইয়াছিল। সমুদ্রতীরবর্তী বন্দর অসংখ্য বলিকের আবাস ভূমিরূপে ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া, ধর্ম্ম বিজ্ঞা ও ধন গৌরবে জগতের নানা সম্প্রদায়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। পুরাণা-  
দিতে তীর্থস্থান বলিয়া পরম পবিত্র ধর্ম্মক্ষেত্ররূপে বর্ণিত হইয়াছে। আজিও হিন্দুগণ ভয়লুক পবিত্র তীর্থক্ষেত্র বলিয়া জানেন ও ভক্তি করেন।

এই যুগেই বাঙ্গালী বণিকগণ তমলুক হইতেই বাণিজ্যার্থ বিদেশে যাই-  
 তেন। এই যুগেই মাহিয়া-কক্সির বীরনিকর ভারত  
 পৃথিবীর অস্ত্রান্ত  
 দেশের সহিত পরিচয় সাগরীয় দ্বীপমালায় আর্ধ্য জাতির বিজয়-পতাকা উড়ীন  
 করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। \* গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণও  
 আর্ধ্যজাতির প্রাচীন সমাজের আদর্শে যব বাসি প্রভৃতি দ্বীপে  
 হিন্দুসমাজ গঠন করিয়াছিলেন। তৎপরে বৌদ্ধ পন্থাব্রাজকগণ আসেন।  
 বিদেশীয় ভ্রমণকারিগণ তাত্রলিপ্ত নগরের অশেষবিধ গুণগানে আকৃষ্ট  
 হইয়াই হউক, বা অত্যাঙ্কল প্রতাপ-রবির বিকীর্ণ রশ্মিমালায়  
 অঙ্গুরণ করিয়াই হউক, অথবা বাঙ্গালী আর্ধ্যগণ যে শক্তির প্রভাবে  
 জ্ঞান-বিদ্যা-প্রতাপ-শোভা-ধনৈশ্বর্য্য-বলে তৎকালীন প্রাচ্য জগতে যে  
 যুগান্তর উপস্থিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহাতে বিমুগ্ধ হইয়াই  
 হউক, সমুদ্রপথে তাত্রলিপ্ত নগরে আগমন করিতেন। বিশেষতঃ  
 বাণিজ্য করিবার জন্ত জগতের নানাদেশ হইতে বহুসংখ্যক বণিকগণ  
 গভায়ত করিতেন †। সে সময়ে প্রাচ্য প্রদেশসমূহ হইতে ভারতে  
 আগমন ও নির্গমনের জন্ত তাত্রলিপ্ত নগর হইয়া যাইতে হইত। বর্তমান  
 কালে ইংলণ্ড, আমেরিকা ও জাপান প্রভৃতি দেশে ভারতবর্ষবাসী  
 বিজ্ঞার্থী ও ভ্রমণকারিগণ যেমন যাইতেছেন, পূর্বে ভারতবর্ষেও সেইরূপ  
 বিদেশীয়গণ আসিতেন। চীনসাম্রাজ্যও তৎকালে সভ্যতার উচ্চ  
 সোপানে অধিষ্ঠিত ছিল। এই চীন দেশীয় পর্যটকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্তই  
 সমধিক প্রসিদ্ধ।

\* নব্যভারত—১৩১৭ খ্রীঃ—“হিন্দু বৈদেশিক উপনিবেশ” শীর্ষক প্রবন্ধ, এবং  
 Journal of Royal Asiatic Society N. S. Vol. IX p. 116.

† তাত্রলিপ্ত প্রদেশক বণিজস্ক নিবাসভূঃ।

দ্বাদশ যোজনে যুক্তঃ রূপানখ্যাঃ সমীপতঃ ।

অর্থাৎ বণিকদিগের বাসভূমি তাত্রলিপ্ত প্রদেশ ১২ যোজন বিস্তৃত ও রূপা অর্থাৎ  
 রূপানারূপ নদের নিকটে অবস্থিত।

বিদেশীয় পরিব্রাজকগণের ভ্রমণবৃত্তান্ত পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, তাম্রলিপ্ত তখন বিশেষ সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল এবং বহুসংখ্যক হিন্দু ও বৌদ্ধ মন্দিরে সুশোভিত ছিল। বহুসংখ্যক বণিক তাম্রলিপ্ত সহরে বাস করিতেন। এক্ষণে তমলুকে যে সমস্ত জনশ্রুতি প্রচলিত আছে, তাহার অধিকাংশ বাণিজ্যসংক্রান্ত। মৃত্তিকাখনন-কালে,

তমলুকে ঘন সন্নিবিষ্ট অসংখ্য কুপ শ্রেণীর অস্তিত্ব ছিল,  
বৌদ্ধযুগ

বুঝিতে পারা যায় এবং তদ্বারা বহুসংখ্যক লোকের বাসস্থান ছিল বলিয়া অনুমান করা যায়। চীনদেশীয় অনেকগুলি পরিব্রাজক ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ফাহিয়ান ও হুয়েন সাংএর বৃত্তান্ত বিশেষ উল্লেখযোগ্য। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে ফাহিয়ান ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। তিনি তমলুকে ২ বৎসর থাকিয়া শাস্ত্রাদির প্রতিলিপি ও প্রতিমূর্তি প্রভৃতির অবয়বাদি লইয়া এখান হইতে অর্ণব-পোতে আরোহণপূর্বক সিংহলযাত্রা করেন\*। অনন্তর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে হিউয়েন সাং ভাবতবর্ষ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তিনি তমলুকে একটা উচ্চ শ্রেণীর সমৃদ্ধিশালী উপসাগরের তীরস্থিত বৌদ্ধমন্দির বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাব অন্তর্বাণিজ্য স্থলপথে এবং বহির্বাণিজ্য জলপথে সম্পন্ন হইত। তমলুকে ১০০০ বৌদ্ধ উদাসীন ও ১০টা বৌদ্ধমঠ বিদ্যমান ছিল। সহরের একপ্রান্তে ভারত-সম্রাট ধর্ম্মাশোক নির্মিত ২০০ ফিট উচ্চ একটা স্তূপ স্তম্ভ এবং তৎপার্শ্ববর্তী এক স্তূপীর্ষ সোপান-শ্রেণী ছিল। তাহাতে তৎকালীন প্রাচীন বুদ্ধগণ বিচরণ করিতেন। ছলভ ও মূল্যবান দ্রব্যসত্ত্বার সদা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইত। পোতাধিকারিগণ ও লক্ষপতি বণিক সম্প্রদায়গণ সাধারণতঃ এই সহরের অধিবাসী ছিলেন। অধিবাসীরা প্রধানতঃ

\* Elphinston's History of India, Appendix IX.

হিন্দুধর্মে আস্থাবান ছিলেন। হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম বিখ্যাসীদগের পরম্পর সম্বন্ধ বিদ্যমান ছিল। বৌদ্ধমন্দির ব্যতীত ৫০টি হিন্দু-দেবমন্দির ছিল। তুমি নিম্ন হইলেও উর্বর ও বিলক্ষণ ফলকলপ্রসবিনী এবং অধিবাসীরা পারিশ্রমী, সাহসী, কাষাতৎপর, ব্যবসায়ী ও রণনিপুণ ছিল \*। ৬৩৫ খৃঃ এই নগর সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাসে ধ্বংস হইয়াছিল †। বিগত ১৭৩৭ খৃঃ ১৮৬৩ খৃঃ অব্দে যেরূপ ভীষণ ঝটিকা ও জলপ্লাবনে এই নগর আরও দুইবার প্লাবিত হইয়াছিল উহাও তদ্রূপ। হুয়েন সাং উক্ত জলপ্লাবনের প্রসঙ্গ উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাতে নগরের সমুদ্র ক্ষতি সংসাধিত হইয়াছিল। এই সময়ে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের সিংহাসনে কোন্ রাজা অধিষ্ঠিত ছিলেন তাহার কোন উল্লেখ নাই। প্রাচীন রাজগণের লিখিত কোনরূপ বিবরণ পাওয়া যায় নাই। নানারূপ ভীষণ নৈসর্গিক বিপ্লব ও রাষ্ট্রবিপ্লব প্রভৃতি কারণে তাম্রলিপ্ত রাজ্যের সেই পূর্ব গৌরবকাহিনী লিপিবদ্ধ হইয়া থাকিলেও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।

চীন দেশীয় পর্যটকগণের ভ্রমণকালে বাঙ্গলা দেশে পাঁচটি প্রধান হিন্দু রাজ্য ‡ ছিল :—

স্বাধীন হিন্দু রাজ্য	(১)	কর্ণসুবর্ণ অর্থাৎ ভাগলপুর অঞ্চল
	(২)	পুণ্ড্র „ দিনাজপুর „
	(৩)	কামরূপ „ আসাম „
	(৪)	সমতট „ ঢাকা „
	(৫)	তাম্রলিপ্ত „ তামলুক „

\* Samuel Beal's "Buddhist Records of the Western World" Vol. II.

Hunter's Orissa Vol. I.

† "Imperial Gazetteer of India" Vol. VIII.

‡ R. C. Dutt's "Rambles in India."

অতএব ভারতীয় বৌদ্ধযুগেও বাদলা দেশে পঞ্চ স্বাধীন হিন্দু রাজ্য দেখা যাইতেছে। তখন বৌদ্ধধর্মের প্রভুত্ব ভারতে প্রতিষ্ঠিত হইলেও তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি অঞ্চলে রাজর্ষি মনুরধ্বজের বংশধরগণের রাজত্বকালে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে তাম্রলিপ্ত (বাদলা দেশের অন্তর্গত) অন্ততম স্বাধীন হিন্দু রাজ্য। বিভিন্ন ঐতিহাসিকগণ যে বলিয়া থাকেন, বাদলাদেশে বৌদ্ধধর্মে প্রাবিত হইয়া গিয়াছিল, তবে কি তাহা অসঙ্গত? নিশ্চয়ই অসঙ্গত! অনেক মহাত্মা বলেন, আদিশুব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণপঞ্চক আনাইয়া হিন্দুধর্মের পুনরভ্যাস ঘটাইয়া ছিলেন, কিন্তু তাহা আমরা নির্দিষ্টবাদে স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। তাম্রলিপ্তাদি পঞ্চরাজ্যে যখন হিন্দু ধর্মের বিশিষ্ট প্রচলন চীনদেশীয় পর্যটকগণ দেখিয়া গিয়াছিলেন, তবে কিরূপে বাদলাদেশে হইতে হিন্দুধর্মের বিলোপ ঘটিবে? আদিশুর স্বীয় পত্নীর অত্মরোধ রক্ষার্থই কণোজ হইতে পঞ্চ গোজীর পঞ্চ সান্নিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাব নিবন্ধন নহে। তাম্রলিপ্ত রাজ্যে তখন বহু সংখ্যক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের বসবাস ছিল।

# চতুর্থ অধ্যায়।

## বংশ-লতঃ\*

( ১ ) রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ	( ১১ ) ষাদবেন্দ্র	( ২১ ) পদ্মগোচন
( ২ ) তান্ত্রধ্বজ	( ১২ ) হরিদেব	( ২২ ) কৃষ্ণচন্দ্র
( ৩ ) হংসধ্বজ	( ১৩ ) বিশ্বেশ্বর	( ২৩ ) গোলকনারায়ণ
( ৪ ) গরুড়ধ্বজ	( ১৪ ) নৃসিংহ	( ২৪ ) বলিনারায়ণ
( ৫ ) বিদ্যাধব রায়	( ১৫ ) শম্ভুচন্দ্র	( ২৫ ) কৌশিকনারায়ণ
( ৬ ) নীলকণ্ঠ	( ১৬ ) দীপচন্দ্র	( ২৬ ) অজিতনারায়ণ
( ৭ ) জগদীশ	( ১৭ ) দিব্যসিংহ	( ২৭ ) কৃষ্ণ-কিশোর
( ৮ ) চন্দ্রশেখর	( ১৮ ) বীরভদ্র	( ২৮ ) চন্দ্রার্ক
( ৯ ) বীরকিশোর	( ১৯ ) লক্ষ্মণসেন	( ২৯ ) মৌজিকিশোর
( ১০ ) গোবিন্দ দেব	( ২০ ) রাম সিংহ	( ৩০ ) মার্কণ্ডকিশোর

\* পরিশিষ্টে রাজাদের মুদ্রিত বংশতালিকার প্রতিলিপি প্রদত্ত হইয়াছে। কোন বংশের কুলজ্ঞী বা কোর্ষিনামা অপ্রমাণ্য বলা যাইতে পারে না। এই কোর্ষিনামা প্রাচীন স্মৃতিগোপী রামের অন্ততম বিশিষ্ট ঐতিহাসিক উপকরণ।



## (৩১) ইন্দ্রমণি

(৩২) সুধম্মা (পুত্র)

(৩৩) রাণী মৃগয়া দেই (কন্তা) \*

(ইনি সুধম্মা রায়ের মৃত্যুর পর রাণী হন)

ইহার স্বামীর নাম জমিনভঞ্জ রায়

(৩৪) ভানু রায়

(৩৫) লক্ষ্মী নারায়ণ

(৩৬) (কন্তা) রাণী চন্দ্রা দেই\*

ইহাব স্বামী নিঃশঙ্ক নারায়ণ।

(৩৭) নিঃশঙ্ক নারায়ণ

(৩৮) কান্নু রায় (ভূঁয়া) †

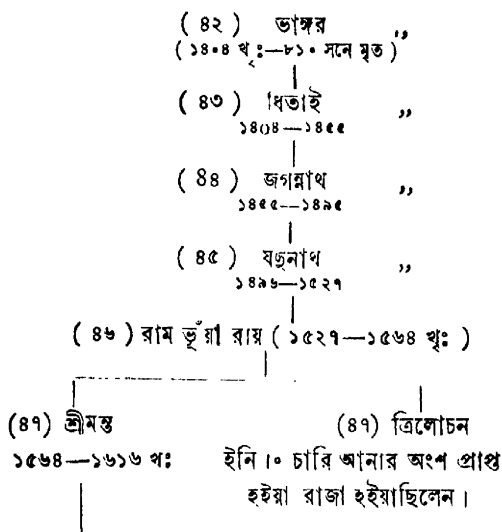
(৩৯) ধাঙুর রায় „ †

(৪০) মুরারি „ †

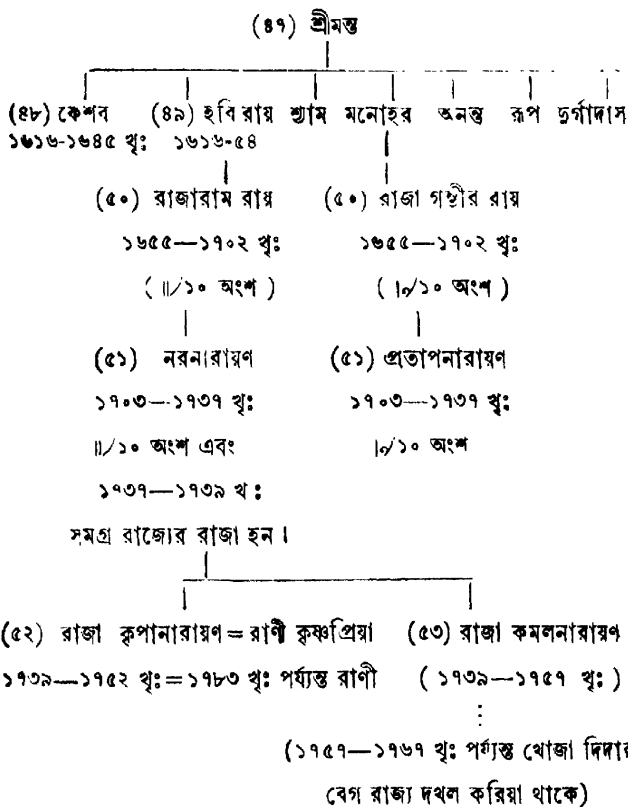
(৪১) হরবার „ †

\* প্রাচীন ৪০ বৎসর পূর্বে মণীয় গুরুদেব যে বংশ-লতা সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাতে ৩২ রাজা সুধম্মা নাম হইতে ৩৭ রাজা কান্নু রায়ের মধ্যে রাণী 'মৃগয়া' দেই বা 'চন্দ্রা' দেইর কোন উল্লেখ নাই। তাহাতে (৩২) সুধম্মা রায় (৩৩) জমিন ভঞ্জ রায় (৩৪) ভানু রায় (৩৫) লক্ষ্মীনারায়ণ রায় (৩৬) নিঃশঙ্কনারায়ণ রায় (৩৭) কান্নু রায় ইহার মধ্যে 'সিহের' শব্দ আছে। রাজারাও সোজা তাব্রজজের বংশ বলিয়া পরিচয় দেন।

† জঙ্গলমহাল, ছোটনাগপুর, মেদিনীপুর, বাঁকুড়া প্রভৃতি স্থানের বাঙ্গলাভাষী পুরাতন রাজবংশীয়দিগের বংশপত্রগুলি পরীক্ষা করিলে দেখা যায়, তাহাদের নামকরণ যেন মনুর বিধানমতেই হইয়াছিল—ব্রাহ্মণের নাম কুশলসংযুক্ত দুর্জয় হইবে, আর



ঘোঙ্কার নাম বলদীর্ঘবাক্ক হ'বে (মহু ২৩১) । তমস্কের এই ধাওর, হরবার, দিতাই ভূঞা প্রভৃতি বনবিষ্ণুপুত্রের সেই দীর্ঘহান্বীর প্রভৃতি, গোপভূমির সেই ইছাই ঘোষ, ভল্লুকপন প্রভৃতি বীরগণের নাম একই আকারে গঠিত । কাশ্মীর ও কেরোলার রাজা তাষো, চেটো ইত্যাদি। যশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্যের পুত্রপুত্র কচুবার প্রভৃতি আরও অনেকানেক ভারতীয় প্রাচীন রাজবংশাবলীতে এই প্রকৃতির নাম দৃষ্ট হইয়া থাকে । “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য”-প্রণেতা শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় লিপিয়াছেন—কুলজ্ঞী গ্রন্থগুলি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিলে দৃষ্ট হইবে যে, ১৯২০ পুরুষ পূর্বের অধিকাংশ নামই “অগংস্কৃত” ছিল । বাস্তবিক এখনও বহুংখ্যক প্রাচীন গ্রামেব নামের সঙ্গে সংস্কৃত শব্দের অগম্যকও সাদৃশ্য দৃষ্ট হয় না । সে কালে ব্রাহ্ম্যবংশেও যে এই আকারের নাম ছিল তাহা নব্বন্ধ নির্ণয় গ্রন্থে দেখা যায় । “হবিষ্যত অষ্ট, বলাইত শ্রেষ্ঠ, তৎপুত্র ঘোঁয়ো বাগছী মানে গরিষ্টা” —বারেন্দ্র-বংশাবলী, ঋষর্গ-নির্ণয় ৫১৭ পৃষ্ঠা । দক্ষবংশে পতো, ধনো, মনো, আনাই, জনাই, নাখাই, লখাই প্রভৃতি এবং ঘোঁবাল বংশে কোঁচ, কোঁখো, পুয়ো প্রভৃতি নাম আছে—নব্বন্ধ-নির্ণয় ৫১৪ পৃষ্ঠা ।



মম্বর ঢাকার কুল্লুক ভট্ট ও ময়মনসিংহের রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা উদয়নাচাৰ্য্য ভাদ্রীর পূৰ্বপুরুষ তমলুকাচাৰ্য্য প্রভৃতি। এইরূপে বহুবাংশে এই প্রকার অপভ্রষ্ট ও বিকৃত নামের আধিক্য দেখা যায়। তমলুক-রাজবংশের তৎকালোপযোগী বীর-ব্যক্তক নামগুলিও সেই আকারে গঠিত হইয়াছিল দেখা যাইতেছে।

রাণী সন্তোষপ্রিয়া

(রাজা নবনাবায়ণের মহিষী ও কমল নারায়ণের মাতা,

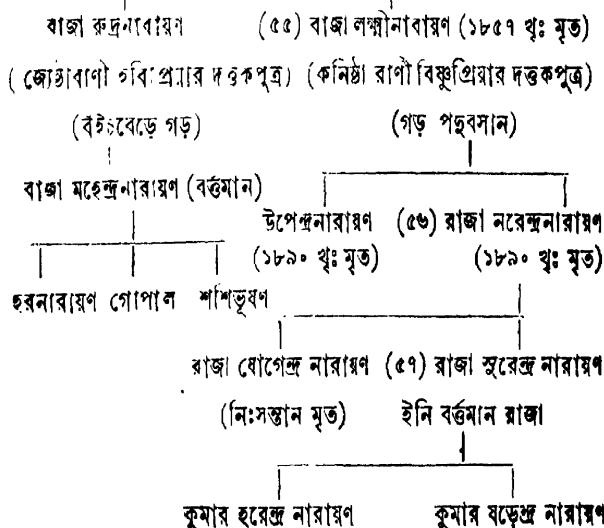
ইংরাজ গার্লস স্কুলে আদেশে রাজ্য ফেবত পান)

১৭৬৭—১৭৭০ খৃঃ

(৫৪) রাজা আনন্দনারায়ণ রায়

(রাণী সন্তোষপ্রিয়াব দত্তক পুত্র)

১৭৭১ খৃঃ অংশ, ১৭৯৫ সমগ্র রাজ্য



## বংশানুক্রম।

রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ \* হইতে বর্তমান রাজা সুরেন্দ্রনারায়ণ পর্য্যন্ত  
অভয় ধারায় একই শোণিতপ্রবাহ মহাভারতীয় যুগেব অবসানের  
সময় হইতে প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে। যোগরা অপুরাণ হিলেন,  
ঠাহারা যে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছেন তাহাও একই বংশসম্ভূত  
সন্তানকে গ্রহণ করিয়া শোণিত-ধারা অবচ্ছিন্ন রাখিয়া গিয়াছেন।  
বর্তমান রাজারা "তাম্রধ্বজের সন্তান" "দেববংশ" বলিয়া খ্যাত।

\* বিখ্যাতের ১৪ ভাগে 'ময়ূরধ্বজ' নামে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশীয় বিজয়নগর  
জেলার অন্তর্গত দুর্গহরকিত একটি প্রাচীন নগরের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তাহার বিষয়ে  
বিখ্যাত-প্রণেতা লিখিয়াছেন—

"রতনপুরের ময়ূরধ্বজ ইহার প্রতিষ্ঠাতা। আবার অনেকে অনুমান করেন, সৈয়দ  
সলার মসজিদ গাজির জৈন শ্রম ময়ূরধ্বজ এই দুর্গের প্রতিষ্ঠাতা। তাহা হইলে খ্রীষ্টীয়  
দশম শতাব্দীর প্রারম্ভের।"

অতএব এখানে খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীতে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ বিজয়নগর একটা  
ময়ূরধ্বজ নামক রাজ্যের অস্তিত্ব দেখিতে পাই। বোধ হয়, এই ময়ূরধ্বজকে, কেহ  
কেহ বলিবেন, মহাভারতের কালের নাম, সুতরাং ইনি খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীর নহেন।  
রতনপুরের ময়ূরধ্বজ ও তনবুকের ময়ূরধ্বজ যে একই ব্যক্তি তাহা পূর্বেই উল্লেখ  
করিয়াছি। জৈমিনীর আখ্যেয়িক পর্ব যে মূল মহাভারতের বহু পরে রচিত হইয়াছে  
তাহা নির্বিশেষ সত্য। জৈমিনীর আখ্যেয়িক রচনার পূর্বে যে রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ তাম্র-  
লিপ্তের রাজ্যসম অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, ইহাও সত্য। তাহার রাজত্ব নন্দবংশে পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত ছিল।

বংশতালিকার প্রথম চারিজন রাজার নামের সহিত ধ্বজসংযুক্ত থাকার অনেকে  
অনুমান করেন যে, এরূপ নাম তাহাদের উপাধি বা উপনাম। কালে একত নাম  
লোপ পাইয়া উপনাম প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

রাজর্ষি ময়ুবধ্বর মহাভারতীয় যুগের নবপতি, তাঁহা হইতে একই  
অভয় বংশধারায় বর্তমান রাজা ৫৭তম হইলে, এই ৫৭ জন রাজার রাজত্ব  
কাল পাঁচ হাজার বৎসর অথবা তিন হাজার বৎসরই বা কিরূপে  
হইবে ? প্রাচীনকালে কিরূপে বংশকীৰ্ত্তন বা বংশলতা-রক্ষা প্রথা প্রচলিত  
ছিল, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখিলেই আমাদের সে সন্দেহ অপনীত  
হইবার যথেষ্ট কারণ আছে, দেখিতে পাইব। বিষ্ণুপুরাণের “প্রাধাত্মেন  
ঈরিতাঃ” নিয়মানুসারে বংশের বিখ্যাত রাজগণই পুত্র বা গ্রোহাপত্য  
কোৰ্ত্তিত \* হইয়াছেন, কোন কোন স্থলে পিতাপুত্র-ক্রমপর্যায়  
উল্লিখিত হইয়াছেন। এই নিয়মে বংশতালিকা পবীকৃত করিতে হইবে।

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থ অংশের চতুর্বিংশ অধ্যায়ে আছে :—

“এষ তুন্দেগতো বংশস্তবোক্তা ভূভুজাং ময়া ।

নিখিলো গদিতুং শক্যো নৈব জন্মশতৈরপি ॥” ৪৯

অর্থাৎ “ঐন্দ্রেণ বাজাদিগের বংশকীৰ্ত্তন করিলাম, শতব্রহ্মেও নিখিল  
বংশ বলা যায় না।”

“বহুহান্নামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কূলে কূলে ।

পুনরুক্তবহুহাং তু ন ময়া পরিকীৰ্ত্তিতা ॥” ৪৪

“বংশে বংশে নাগেব সংখ্যা কীৰ্ত্তন করিলাম না, কেননা নামের  
সংখ্যা অত্যন্ত অধিক, বিশেষতঃ অনেক রাজার নামই সমান অর্থাৎ  
একরূপ।”

“ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ বিজসত্তম ।

যুগে যুগে মহাজ্ঞানঃ সমতাভাঃ সহস্রশঃ ॥” ৪৩

“ভাগ, ব্রাহ্মণাদিবংশ এবং কতকগুলি ক্ষত্রিয়বংশ কেন কীৰ্ত্তন  
করিলেন না ? তহত্বরে বলিতেছেন, উহাদের এক এক বংশে এক

এক যুগে হাজার হাজার মহাত্মা ব্যক্তিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু এতগুলি কীর্তন করা যায় ?”

এই জন্তই বিষ্ণুপুরাণে দেখিতে পাই যে, সত্য যুগের পুরুষাঃ আদি বিষ্ণু হইতে পাঁচ পুরুষ; পুরুষাঃ হইতে পুরু চাবিপুরুষ এবং পুরু হইতে চন্দ্রবংশীয় শেষ রাজা ক্ষেমক সত্তর পুরুষ। ক্ষেমক কলির প্রায় সহস্র বৎসর অন্তে রাজত্ব করিয়াছেন। অতএব সত্য যুগের পুরুষাঃ হইতে কলির সহস্রাবিক বৎসরের ক্ষেমক পর্য্যন্ত চন্দ্রবংশে মাত্র ৭৪ জন রাজা হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত জর্জাদাস লাহিড়ী মহাশয় তাঁহার পৃথিবী ইতিহাসের প্রথম খণ্ডে ২৪ ও ২৫ পরিচ্ছেদে মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত, বিষ্ণুপুরাণ ইরিবংশ প্রভৃতি প্রাচীন শাস্ত্র হইতে যে চন্দ্র ও সূর্য্যবংশের বংশলতা প্রস্তুত করিয়াছেন, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সহজেই বুঝিতে পারা যায় যে, প্রাচীন রাজ-বংশ সমূহের এক এক বংশে সহস্র সহস্র ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের সকলের নাম ও পরিচয় পুরাণসমূহে স্থান পায় নাই; আবশ্যক অনুসারে এত এক বংশের বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির পরিচয়ই পুরাণসমূহে প্রদত্ত হইয়াছে। লাহিড়ী মহাশয় উক্ত পুস্তকের ২৭ পরিচ্ছেদে বংশপর্য্যায়ের সবিশেষ আলোচনা করিয়া বলিয়াছেন :—

“ভারতবর্ষের পুরাণেতিহাসে পর পর সকল নৃপতির নাম উল্লেখ হয় নাই—কন্দ্ভানুসারে যেখানে বাহার নাম উল্লেখ করার প্রয়োজন হইয়াছে, শাস্ত্রকারগণ সেখানে তাঁহারই নাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন মাত্র; পার্শ্বাবাহিক বংশ-পর্য্যায় লক্ষ্য করিয়া ভারতবর্ষীয় নৃপতি-গণের সকলের নাম কোথাও উল্লেখ হইয়াছে, বলিয়া মনে হয় না”।—(৩৭৬ পৃষ্ঠা)।

“ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাসে নৃপতিগণের বংশপর্যায়ের নিশ্চয়ই ক্রমভঙ্গ হইয়া আছে, আর সেই জন্যই মিশর প্রভৃতির সহিত ভারতীয় প্রাচীন নৃপতিগণের সংখ্যার তাবতম্য ঘটিয়াছে ।”—( ৩৭৭ পৃষ্ঠা । )

“ভারতীয় নৃপতিগণের বংশপর্যায়ের ক্রমভঙ্গহেতু, সাধারণের দৃষ্টে স্বতঃই ভ্রান্ত পথে প্রধাবিত হইয়া থাকে ।”—( ৩৭৯ পৃষ্ঠা । )

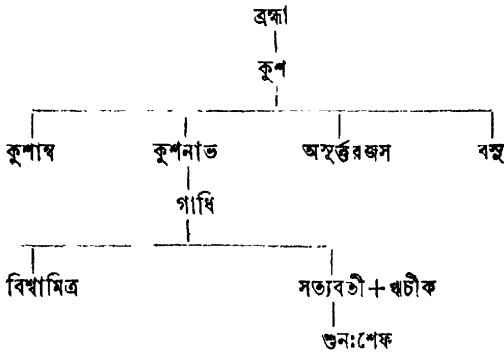
“আমাদের মতে সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য সাধন করিতে হইলে, বিশেষ বিশেষ স্থানে, বংশলতায় ‘অমুকের পুত্র অমুক’—এরূপ পাঠের পরিবর্তে, ‘অমুকের বংশ-সম্ভূত অমুক’ এইরূপ পাঠই সমীচীন ।”—( ৩৯২ পৃষ্ঠা । )

সুতরাং প্রাচীন কালে বংশলতা-রক্ষা কিরূপে হইত, তাহা উপরোক্ত মন্তব্য হইতে বুঝিতে পারা যায়। কোন রাজবংশের বংশতালিকা রক্ষা করা হইলেও পরবর্তী কালে নানা বিপ্লবে যখন তৎসমুদয় কাগজপত্র নষ্ট হইয়া যায়, তখন বংশকীর্তনীরাগণ স্মৃতি হইতে বংশলতার উদ্ধার করিলে যে, সকল নামগুলি রক্ষিত হওয়ার পক্ষে গোলযোগ ঘটিবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? যখন পুৰাণেতিহাসে মুনিঋষিরাই চন্দ্রসূর্য্যবংশের হাজার হাজার নাম ভুলিয়াছেন, তখন সাধারণ বংশ-কীর্তনীয় ব্রাহ্মণগণ যে, সকল নাম রক্ষা করিতে পারিবেন না—ইহাতে আর বৈচিত্র্য কি? এই জন্যই তমলুক রাজবংশলতার ময়ূরধ্বজ হইতে এ পর্য্যন্ত ৭৭টি মাত্র নাম পাই ।

বংশপত্রে—রাজা—রাম ভূঞা রায়ের সময় হইতে পুন্ড্রাযুগ্ম-রূপে সম্ভানসম্ভতির নাম আছে, তৎপূর্বে তাহা নাই, কেবল একটা ধারাবাহিক নামের শিকল। বর্তমান রাজার নিকট হইতে যে অতি সাধারণ কাগজে ফার্সি শব্দের সাহায্যে “তাম্রধ্বজ পিছরে ময়ূরধ্বজ” ইত্যাকার ভাষায় যে জবজ্ঞ ভাবে মুদ্রিত বংশ-তালিকা



পাওয়া গিয়াছে, উহা খুব প্রাচীন বলিয়া বোধ হয় না। ইংরাজ ঐতিহাসিকগণের তড়নায় আধুনিক কালে স্মৃতি হইতে লিখিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। হন্টর সাহেব বলেন, তাঁহার জন্ত তাঁহারই সমক্ষে স্মরণ করিয়া বংশপত্র লিখিয়া দেওয়া হয়। মদীয় গুরুদেব প্রায় চল্লিশ বৎসর পূর্বে যে বংশলতা সংগ্রহ করিয়াছিলেন, রাজাদের অর্পিত মুদ্রিত বংশলতার সহিত তাহার যে অনৈক্য আছে, পূর্ব প্রদর্শিত বংশলতার তাহা দেখান হইয়াছে। মদীয় গুরুদেব যখন তমলুকরাজ-বংশলতা সংগ্রহ করেন, তখন তিনি রাজ-বাটীর প্রাচীন হস্তাংশিত বংশলতার সহিত ঐক্য করিয়া লইয়াছিলেন বলিয়া আমাকে বলিয়াছিলেন। রাজবংশের অমুগৃহীত প্রাচীন চারণ বা ভাটগণের বংশলোপ ঘটয়াছে, এবং নানা নৈসর্গিক বিপ্লবেও বহু প্রাচীন নিদর্শনের অস্তিত্ব লোপ হইয়াছে। সুতরাং এক্ষণে বংশলতার অপরিপূর্ণ নাম দেখিয়া—বংশপরিচয় নামের ক্রমভঙ্গহেতু—সহজেই সাধারণের ভ্রম জন্মিবার কথা। কেবলমাত্র ৫৭ জন রাজার নাম দেখিয়া প্রাচীন ময়ূরধ্বজ হইতে বর্তমান রাজ্যে একই শোণিত ধারা আজও পর্যন্ত অভয়প্রবাহে প্রবাহিত হইতেছে কি না—এই বিষয়ে অনেকের সংশয় জন্মিতে পারে। কিন্তু—“ভারতবর্ষের প্রাচীনতত্ত্ব আলাচনা করিতে হইলে, গড়ে নৃপতিগণের শাসনকাল ধরিয়া তাহা নির্ণয় করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। যদি কেহ কোন একটা পুণ্যের বংশলতা ধরিয়া, প্রাচীনত্বনির্ণয়ে চেষ্টা করিত হন, তিনি নিশ্চয়ই ভ্রমে পতিত হইবেন। মনে, কল্পনা, অথবা কেহ রামায়ণ পাঠ করিয়া, বিশ্বামিত্রের বংশলতা স্থির করিয়া লন, তাহা হইলে ত্রেতাযুগে বিশ্বামিত্রের বিদ্যমানতা সম্ভবপর কি?”—(পৃথিবীর ইতিহাস প্রথমখণ্ড - ৩৯০ পৃষ্ঠা)। রামায়ণের হিসাবে বিশ্বামিত্রের বংশলতা ;—



ব্রহ্ম পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা ; সেই আদৌভূত ব্রহ্ম হইতে বিখামিত্রের বাবধান পাশ্চাত্য হিসাবে ২০১২৫ বৎসর করিয়া ধরিলে চারি পুরুষে আশী বা এক শত বৎসর মাত্র ; আর তাহা হইলে তখন পৃথিবী সৃষ্টি হইবার আশী বৎসর পবে ত্রেতাযুগের আবির্ভাব তইয়াছিল ধরিতে হয়—ইহাও কি সম্ভবপব ? সুতরাং প্রাচীন রাজগণের বংশলতায় যে অপৰ্য্যাপ্ত নাম পাওয়া গিয়া থাকে, তাহা কেবল বিখ্যাত বিখ্যাত রাজগণের নাম। বংশলতায় ক্রমপর্য্যায় রক্ষিত হয় নাই। তমলুকের রাজগণেও বংশলতাও ঠিক এই ভাবে পরীক্ষা রিতে হইবে।

এইরূপে দেখা যায় যে, মহাভাবতীয় যুগের সময় হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত ৫০০০ পাঁচ হাজার হইলেও একই বংশধারায় কীৰ্ত্তিত ৫৭ জন রাজার অভূদয় আশ্চর্যজনক বা অসম্ভব নহে।

দ্বিতীয় প্রশ্ন—ব্রহ্মভারতীয় কালনির্ণয় সম্বন্ধে ইউরোপীয় ও এডমন্ডীয় পণ্ডিত-গণের যে মতভেদ আছে, তাহা উল্লেখ করা গিয়াছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতানুসারে ৫৭ জন রাজার রাজত্বকালই প্রচুর ; এই কোথিনামা সেই হিসাবে দেখিলে কোন সন্দেহের কারণ থাকে না। বিশেষতঃ কেবলমাত্র ৪২তম রাজার মৃত্যু কালের দল হইতে (১৪০৪ খ্রীঃ অব্দের পর হইতে) পরবর্ত্তী করেকজন রাজার নির্দিষ্ট রাজত্বকালের উল্লেখ আছে। তাহাতে গড়ে প্রত্যেক রাজার রাজত্বকাল প্রায় ৫০ বৎসর।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বাধীনতার কাল—( খ্রীঃ ১৬শ শতাব্দী পর্য্যন্ত ১।)

নর্মদা তীর হইতে “মাহিষ্য-কল্লিঙ্গ” বীরগণ বিজয়যাত্রায় বহির্গত হইয়া মধ্যপ্রদেশ ভেদপূর্ব্বক উড়িষ্যা দেশের মধ্য দিয়া মেদিনীপুর অঞ্চলে আগমন করতঃ তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া-  
ছিলেন। রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ সেই স্বাধীন তাম্রলিপ্ত রাজ্যের মাহিষ্য জাতীয় প্রথম নরপতি। পূর্ব্ব অধ্যায়ে আমরা তাঁহার বংশানুক্রম উদ্ধৃত করিয়াছি। মহাভারতীয় যুগে তাঁহার অভ্যুদয়। তাঁহার পুত্র তাম্রধ্বজ বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। তাঁহার বীরত্বে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন পরাজিত হইয়াছিলেন। রাজর্ষি ময়ূরধ্বজের ভক্তিপূর্ণ আগ্রহ-  
তিশয্যে ও তাম্রধ্বজের অলৌকিক বীরত্বমাথা ভক্তিতে বদ্ধ হইয়া তাঁহার তাম্রলিপ্ত রাজধানী পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। আজও জিফুহরি বিগ্রহদ্বয় তাঁহাদের প্রতিমূর্ত্তিরূপে তমলুকে বর্ত্তমান রহিয়াছেন।

ময়ূরধ্বজ হইতে পুত্রপৌত্রাদি পরম্পরাক্রমে রাজা-রাজ্যের ৪৬তম স্বাধীন রাজ্যকাল। নরপতি। ইহারই রাজত্বকাল পর্য্যন্ত তাম্রলিপ্ত রাজ্য পরাক্রান্ত ও স্বাধীন ছিল। তৎপুত্র রাজা শ্রীমন্ত রায়ের রাজ্যকালে হিজলী অঞ্চলে ঈশা খাঁ নামক জনৈক মুসলমান গোড়ের পাঠান বাদশাহ দায়ুদ সার সময়ে অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিলে তমলুকরাজগণের

প্রতাপ হীন হইতে থাকে । পরিশেষে দিল্লীর মোগলবাদসাহ মুহম্মদশাহ আকবরের অভ্যুদয়ে গণেশ স্বাধীন পাঠান শাসনকর্ত্তা উক্ত দায়ুদ সার পতন হইলে বাঙ্গলা দেশ দিল্লীর অধীন হয় । এই কালে রাজা তোড়গমল 'বাব ভূঁয়ার মুলুক' বাঙ্গলা দেশেব ভূঁইয়া প্রথার উচ্ছেদসাধন-পূর্ব্বক জমিদারী প্রথার প্রচলন করেন । এই সময় হইতেই তমলুক রাজ্য মোগল বাদসাহদিগের অধীনতা স্বীকার করে । ১৫৮২ খৃঃ অব্দে এই ঘটনা সংঘটিত হয় । বর্ত্তমান অধ্যায়ে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দী পর্য্যন্ত স্বাধীন রাজ্যকালের অবস্থা বিবৃত হইবে ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রদর্শিত বিষ্ণুপুর্বাণের প্রমাণানুসারে রাজা যুদ্ধিরের বাজাকাল খৃঃ পূঃ ১৪৫০ বর্ষ প্রদর্শিত হইয়াছে । তদনুসারে (১৪৩০ + ১৫৮২ = ৩০১২) মোগলসম্রাট্ আকবরের বাঙ্গলা-বিজয়েব পূর্ব্ব পর্য্যন্ত তিন সহস্র বৎসর কাল তাম্রলিপ্ত রাজ্যে ভারতীয় নানা রাষ্ট্রবিপ্লব-সঙ্কেত সমুন্নতগোরবে স্বাধীনতার সুথকেতু উদ্ভীয়মান ছিল ।

পূর্ব্বেরই বলা হইয়াছে, পূর্ব্ব ভারতবর্ষ বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন বাঙ্গলার বিভিন্ন রাজ্যে বিভক্ত হইয়াছিল । মগধ তাহার মধ্যে সর্ব্বা-রাজ্যাবলী । পেক্ষা ক্ষমতাপন্ন ছিল, এবং অগ্ৰাণ্ড রাজগণ সময়ে সময়ে তাঁহার সার্ব্বভৌমত্ব স্বীকার করিতেন । বর্ত্তমান সাম্রাজ্য-নীতি অনুসারে বাঙ্গলা তখন এক রাজ্যের শাসনাধীনে অবস্থিত ছিল না বা সেরূপ হইবার সুবিধাও ঘটয়া উঠিত না ।

ময়ূরধ্বজ বংশের রাজা ভাস্কর্য্য চতুস্ত্রিংশ ভূপাল । ইহার পরবর্ত্তী কয়েকজন রাজা গোড়েশ্ব পাল রাজগণের অভ্যুদয়ের সমকালীন ছিলেন । অনেকে বলেন, গোড়েশ্ব পাল রাজগণও 'মাহিষ্য-কল্লিয়' । তাঁহারা বৌদ্ধ-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন । এই সময়েই পাল রাজগণের আধিপত্য কালে তাঁহাদের সজাতীয় দ্বাদশজন সামন্তরাজ গোড়বঙ্গে আসিয়াছিলেন এবং 'জুয়া' পরিচয়ে বিশেষ প্রখ্যাত হইয়াছিলেন । উক্ত কালে তাঁহাদের মধ্যে

কাহারও কাহারও বংশলোপ ঘটে এবং তত্তৎস্থানে অপর্যাপ্ত রাজগণ  
ঔহাদের স্থলাভিষিক্ত হইয়া ভূঁয়া \* উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

রাজা কামু রায়ই তৎকালীন বাঙ্গলার বিভিন্ন অংশের ক্ষমতাশালী  
মিত্ররাজগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রতিপত্তিশালী  
রাজা কামু রায় (ভূঁয়া) ছিলেন। যেমন জয়পুৰ উদয়পুরের রাজপুত্রগণ ভূমিয়া

উপাধি ধারণ করিয়াছেন, তেমনই অষ্টত্রিংশ রাজা কামু রায় তমলুকের  
পূর্বগৌরব উদ্ধার করিয়া অতিশয় প্রসিদ্ধিলাভ করেন এবং ভূমিয়া বা  
ভূঁয়া \* উপাধি গ্রহণ করিয়া অনুমান খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে তাম্রলিপ্তের  
সিংহাসন অলঙ্কৃত করেন। ভূঁয়া বা ভূমিয়া উপাধি তৎকালে অত্যন্ত  
ক্ষমতাপন্ন সার্বভৌম ভূপালকে বুঝাইত।

রাজস্থানের ইতিবৃত্তে ভূমিয়া বা ভূঁয়া উপাধিধারী রাজপুত্রগণ অত্যন্ত  
সম্মানিত ছিলেন বলিয়া দেখা যায়। আইন-ই-আকবরীতে গোড়ায়  
বাদসাহ বাগাবলীর ফর্দে রাজা গণেশও একতম বাদসাহ দৃষ্ট হয়।  
রাজা গণেশ বঙ্গদেশের হিন্দুবার ও প্রবল প্রতাপাবিস্তৃত ভূমিয়া উপাধিধারী  
নরপতি ছিলেন। তিনি পরাক্রান্ত হইয়া গোড়ের সিংহাসন অধিকার  
পূর্বক স্বাধীনভাবে বঙ্গদেশ শাসন করেন। রাজা গণেশের পূর্ববর্তী  
বা পরবর্তী মুসলমানগণ সুলতান উপাধিধারী বাদসাহ, কিন্তু নব্যবর্তী  
সুলতান স্থানীয় গণেশ সেই সিংহাসনে বাসিয়া যখন ভৌমিক বা ভূঁয়া উপাধি

\* The word 'Bhuiya' is a Sanskrit derivative, and in the parts  
of Bengal it is merely a titular designation adopted by various  
castes.—The Imperial Gazetteer of India, Vol VIII, Page 150.

“বাঙ্গলার ইতিহাসে পরবর্তী কালে বোর্ডিং প্রতাপশালী জমিদারগণের উত্থান  
দৃষ্ট হয়। ঔহাদের মধ্যে ১২ ব্যক্তিই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।  
লোকে তাঁহাদিগকে “বার ভূঁয়া” বলিত। তাঁহারা রণতরী, পদাতিক, অশ্বারোহী,

## স্বাধীনতার কাল ।

গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন ভূঁয়া শব্দ যে পূর্বে প্রবল পরাক্রান্ত হিন্দু নরপতির উপাধি ছিল, তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। রাজা গণেশ ১৪০৪ খৃঃ গৌড়ের সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা গণেশ ভূঁয়ার পুত্র যত্ন, জালালুদ্দিন মহম্মদ সা নামগ্রহণ পূর্বক মুশলমান হন এবং সুণতান উপাধি গ্রহণ করেন।

গৌড়ের শেষ স্বাধীন পাঠান বাদসাহ দাউদ মোগল বাদসাহ কর্তৃক পরাজিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে (১৫৭৫ খৃষ্টাব্দের পূর্বে) বিক্রমাদিত্য নামক জনৈক কায়স্থ তাঁহার সরকারে একটি উচ্চপদ প্রাপ্ত হন। হতভাগ্য দায়ুদ সার পরাজয়ান্তে বিক্রমাদিত্য রাজকায়ের ধনসম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়া স্বগৃহে প্রস্থান করেন; তদীয় পুত্র খ্যাতনামা রাজা প্রতাপাদিত্য ঐ অর্থবলে পাঠান শক্তির অবসানে ও মোগল শক্তির অভ্য-দয়ের প্রাক্কালে, বাঙ্গলার জায়গীরদারদিগের বিদ্রোহ এবং অরাজকতার সুযোগে, সুন্দরবনাঞ্চলে যশোহর নগরে নিজেকে স্বাধীন ও রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন এবং ভূঁয়া উপাধি ধারণ করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তৎকালে বাঙ্গলা দেশে ‘বার ভূঁইয়া’ \* রাজ্য বিস্তার করেন এবং অদ্যাপি বঙ্গদেশীয় জমিদারকুলের কেহ কেহ সেই বার ভূঁইয়ার একতম বংশধর বলিয়া গৌরব ও শ্লাঘা অনুভব করিয়া থাকেন।

---

গোলন্দাজ ঐতিহ্যে দেখা যাইতেন এবং সাধারণতঃ স্বাধীন রাজ্যের মত চলিতেন।”-- (বঙ্গদেশের ইতিহাস—ইশান চন্দ্র বোষ)।

\* “সে সময়ে এদেশে বারো ভূঁয়া ছিল। বাঙ্গলা বেহার উড়িষ্যার কতক কতক আসাম এই ২ দেশ তাহারদের বারোজননের অধিকার।”—৪৬ পৃষ্ঠা (১৩১৩ সালে নিখিলনাথ রায় সম্পাদিত) রাম রাম বহু রচিত—রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র।

৩৯শ রাজা কানু ভুঁইয়া রায় \* তৎকালে অত্যন্ত প্রতাপাবিত্ত নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে, ৪৬ তম রাজা রাম ভুঁইয়া রায় পর্য্যন্ত, সেই প্রতাপ অপ্রতিত ছিল। এই সুদীর্ঘকাল সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলায় শান্তি বিরাজ করিতেছিল। ঈতিমধ্যে বাঙ্গলাদেশের মসনদে পাঠান শক্তি অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। গোড়ের বা নবদ্বারের গৌরব-বিস্তারিত হইয়াছিল। এই যুগের ভারত-ইতিহাসে কত যে অভাবনীয় ঘটনা সংঘটিত হইয়া গিয়াছে, তাহা স্মরণ করিলে মনঃপ্রাণ অবসন্ন হইয়া পড়ে।

তমলুকের ভুঁইয়া ষ্টিচহারিংশতম রাজা ভাস্কর ভুঁইয়া রায় ৮১০  
উপাধিদারী রাজগণ। সালে, ইংরাজী ১৪০৪ খৃঃ, পরলোক গমন করেন। ৪৩শ হইতে ৪৬শ রাজা পর্য্যন্ত চারিজন রাজা ১৪০৪ খৃঃ হইতে ১৫৬৪ খৃঃ পর্য্যন্ত ১৬০ বৎসর রাজত্ব করেন। অতএব প্রত্যেক পুরুষ গড়ে ৪০ বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। এই হিসাবে ধরিলে ৪৩ রাজা ধিতাই রায়ের পূর্ববর্তী ৫ পাঁচজন রাজার রাজত্বকাল ২০০ শত বৎসর হয়। সুতরাং অনুমান খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে রাজা কানুরায়

\* হট্টর সাহেব প্রমুখম্ ইহঁকে বর্তমান রাজবংশের আদিপুরুষ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক ভারতের আদিম নিবাসী কোন সদ্ধাররূপে ধারণা করিয়াছেন। তিনি বিদেশীয় ঐতিহাসিক, তাঁহার ভ্রম হইবারই কথা;—ভাষাতে বিবর্তবাদিগণ তাঁহাকে আরও ভ্রমে নিপাতিত করিয়াছেন। পরবর্তী কোন কোন লেখক তাঁহার দোহাই দিয়া নূতন নূতন আরও বহু অবধা কথা রচনা বা রটনা করিতেছেন। হট্টর সাহেব অল্পজোড় অকনুহল হইতে তাঁহার ভ্রমখ্যকার করিয়া পত্রযোগে গভীর দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

+ উড়িষ্যার কমিশনার বাহাদুরের রিপোর্টে লিখিত আছে,—

“The forty second king of this dynasty died in 1404 A.D.”—  
বর্তমান রাজবংশের অধস্তন ষ্টিচহারিংশ রাজা ১৪০৪ অব্দে পরলোক গমন করেন। রাজ-বাটীর কোর্দনামার ৮১০ সালে মৃত্যু বলিয়াও উল্লেখ আছে; সুতরাং তমলুক-রাজবংশের কোর্দনামা ইংরাজ গণ্ডার্মেন্ট কর্তৃক স্থগীকৃত।

ভাষ্যবল্লভের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন। তাঁহার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ৪৩শ রাজা রাম রায় বাঙ্গলার পাঠান রাজ্য নিঃশেষ হওয়ার ৮ বৎসর পূর্বে ১৫৬৭ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। এই চারিশত বৎসরে ভারতের কত রাজনৈতিক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে, তাহা ইতিহাস পাঠকের অবিস্মিত নাই। কিন্তু ভাষ্যবল্লভ-সিংহাসনে রাজর্ষি ময়ূর-ধ্বজের বংশধরগণ কিরূপে শান্তিপূর্ণ সুশাসনে প্রজাপালন করিয়া ছিলেন, কিরূপে উচ্চ অল পাঠানগণের সমযোগিতায় প্রতিদ্বন্দ্বিতা ক্ষেত্রে পূর্বপিতৃকুলের গৌরব রক্ষার সমর্থ হইয়াছিলেন এবং কিরূপে অপ্রতিহত প্রতাপে বাঙ্গালী হিন্দুগণের জাতীয়শক্তি সজীবিত রাখিয়া অমরতা লাভ করিয়াছেন, তাহা প্রত্যেক হৃদয়বান বাঙ্গালীর অনুশীলন করা উচিত।

ষোড়শ শতাব্দীর ভারত-ইতিহাসে বিষম পরিবর্তনময় বৈচিত্র্যপূর্ণ ঘটনারাজির অভিনয় দৃষ্ট হয়। বাঙ্গলার অন্তর্গত গোড়দেশে যখন ইতিহাস-প্রসিদ্ধ বল্লালসেন প্রধান সমাজপতিরূপে গোড়ীর হিন্দুসমাজে মহা কোলাহলের স্রোতপাত করিয়া ছিলেন,

ষোড়শ শতাব্দীর ইতিহাস।

লামাজিক অন্তর্বিপ্লবে যখন তাঁহার অধিকৃত রাজ্যাংশে প্রজাবর্গ জন্ত হইয়াছিলেন, সেই সময়ে ভারতের পশ্চিম-দ্বারে মুসলমানগণের রণভেরী নিনাদিত হইয়াছিল। সমগ্র রাজপুত-শক্তি সেই সময়ে বাধাদান করিয়া তাঁহাদের অদম্য শক্তিকে ঠাটাইতে পারেন নাই। ১১২৩ খৃঃ অব্দে খানখোরের ক্ষেত্রে ভারতের ভাগ্য পরীক্ষা হইয়া যায়। বক্তিমার ও কুতুব উদ্দিন নামক দুইজন অমুচর সহ গজনির অধিপতি সুলতান সাহাবুদ্দিন মহম্মদ খোরী, নারায়ণের দ্বিতীয় মুকে, দিল্লীর পৃথ্বীরাজকে রণে পরাভূত করিলে ভারতের রাজ্যী মুসলমানের অঙ্গশারিনী হইলেন। কুতুব উদ্দীন দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া ভারতে মুসলমান রাজত্বের প্রথম বাহাদুর হন।



১১৯৯ খৃঃ কুতুবের একজন সহচর গোড় ও নবদ্বীপ জয় করেন। বুদ্ধ রাজা লক্ষ্মণসেন নৌকাযোগে জগন্নাথ অভিযুখে প্রস্থান করেন \*।

এই ঘটনা যখন সংঘটিত হয় তখন তাম্রলিপ্ত-সিংহাসনে, বোধ হয়, রাজা ধাওর রায় প্রচণ্ড প্রতাপে রাজদণ্ড পরিচালনা করিতেন। বিষ্ণুপুর, পঞ্চকোট, কুচবিহার, কামরূপ, আরাকান ও ত্রিপুরা প্রভৃতি রাজ্যগুলিও তখন স্বাধীন। অতএব—“বক্তিয়ার খিলিজি অবাধে বাঙ্গলা দেশ দখল করিয়াছিলেন”—একথা সম্পূর্ণ অলীক। তিনি সেনরাজ্যনিগের রাজধানীর চতুঃপার্শ্বস্থ দেশ সংজ্ঞে জয় করেন, ইহা সত্য, কিন্তু দক্ষিণ, উত্তর ও পূর্ব প্রান্তস্থ দেশ জয় করিতে পারেন নাই।

সেন বংশের রাজত্বকালে গোড়দেশে সামাজিক জর্ণীতির চর্চ্চা বহুল পরিমাণে হইয়াছিল। বল্লাল সেনের অত্যাচারে † গোড়দেশের বুদ্ধজীবী সম্প্রদায় ‘মাহিষ্য-কজ্রিয়’গণ দক্ষিণপূর্ব বাঙ্গলায় আসিয়া জমাট হইয়া ছিলেন, ধনী বণিক-সম্প্রদায় মুন্সের ও পাটলীপুত্র প্রভৃতি প্রদেশে পলাইয়া বান এবং গোড়ার নানানাগণের জাতীয় জীবনে ভীষণ ঝটিকা-বর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। পরবর্তী কাণে সুবর্ণগ্রামে সেনরাজ্যগণের বংশধরগণ আরও শতাধিক বৎসরকাল স্বাধীনভাবে রাজদণ্ড পরিচালনা করিয়া ছিলেন। পলায়িত লক্ষ্মণসেন উড়িষ্যা হইতে পূর্ববঙ্গে আগমন করতঃ সুবর্ণগ্রামে রাজত্ব করেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রপৌত্রগণের আর কোন ইতিহাস পাওয়া যায় নাই। তাঁহার ভ্রাতা বিষ্ণুরূপ সেনের পুত্র দত্তজ রায়-সুবর্ণগ্রামের অধিপতি

\*কেহ কেহ বলেন, ১২০৩ খৃঃ বক্তিয়ার খিলিজি গোড়দেশ জয় করেন। তিনি বহু সৈন্যসমভিগাহারে প্রথমে বিহার ও ভংগর বৎসর গোড় বা লক্ষ্মণাবতী জয় করিয়া-ছিলেন। ১৭ সতর জন অঝোরোহী সৈন্য লইয়া তিনি নবদ্বীপের রাজপ্রাসাদে প্রবেশ হইয়াছিলেন।

† বাবদেব লাহিড়ী প্রণীত “কুলকালিনা” গ্রন্থে উল্লিখ্য।

হইয়া ছিলেন। বাঙ্গলার অধিকাংশ প্রদেশ হিন্দু রাজার অধীন ছিল। বাঙ্গলা দেশ এক দিনেই সতর জন অখারোহীর পাদমূলে বিক্রীত হয় নাই। বাঙ্গালীরা তৎপরে ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে প্রচণ্ড মোগল অনীকিনীর সমক্ষে যে রণকৌড়ার পরিচর প্রদান করিয়াছিলেন, রাজা মানসিংহ, তোড়লমল ও সাহাজাদা আজিম-ওসান তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। তখনও মেদিনীপুর অঞ্চলে তাম্রলিপ্ত, ময়না, কুতুবপুর, সূজামুঠা ও তুর্কা প্রভৃতি রাজ্যে মাহিষা জাতীয় স্বাধীন নরপতিগণ রাজত্ব করিতেন। তাঁহাদের বংশধরগণ তাঁহাদের পৈত্রিক গড়ে এখনও দীনভাবে অতীত গৌরবের সাক্ষ্য স্বরূপ বর্তমান রহিয়াছেন।

অনেকে জানেন যে, উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় গঙ্গপতি রাজগণ অত্যন্ত পরাক্রান্ত ছিলেন এবং পাঠান রাজত্বকালে ত্রিবেণী পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ঐহাদের প্রতাপ গোদাবরী তট হইতে সুবর্ণরেখা-চিহ্নিত এবং ত্রিবেণী হইতে বঙ্গসাগর বিবৌত বিশাল জনপদ ভূমিতে উচ্ছৃঙ্খল পাঠান-শক্তিকে ভুজ করতঃ সাম্রাজ্য গৌরব রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল, তাঁহারাও বাঙ্গালী। “প্রাচীন তাম্র লিপ্ত বা আধুনিক তমলুক গঙ্গা-

উড়িষ্যার গঙ্গপতি সম্রাটগণ বংশীয়দিগের আদি বাসস্থান\*”। তমলুক—  
মেদিনীপুর প্রদেশ হইতেই যাইয়া তাঁহারা  
বাঙ্গালী “মাহিষা-কজ্রিয়”  
উড়িষ্যায় সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন।

পণ্ডিতাশ্রয় উইলসন্ সাহেব বলেন,—কলভিন্ সাহেব যে অমুশাসন-পত্র প্রাপ্ত হইলেন, তাহা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, যিনি কলিঙ্গে প্রথম

\* পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় খণ্ড, ২৩৫ পৃষ্ঠা।

The Cyclopedia of India Vol. I p. 40.

নব্যভারত—১৩১৭ ভাষ্যসংখ্যা—হিন্দুর বৈদেশিক উপনিবেশ প্রবন্ধ।

উপস্থিত হন, তাঁহার নাম অনন্তবর্মা বা কোলাহল; তিনি গঙ্গারাতীর অর্থাৎ গঙ্গানগ্নিহিত তমলুক ও মেদিনীপুর প্রদেশের অধিপতি ছিলেন\*। মহাত্মা হট্টর, রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়† বহুমুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়‡ ও রজনীকান্ত গুপ্ত প্রভৃতি মনোবিগণ টাইনিগকে গঙ্গারাতী বলিয়াছেন। “শ্রীদাক্ষরক্ষ” প্রণেতা কৈলাশ চন্দ্র সিংহ মহাশয়ও ঐ কথা লিখিয়াছেন। পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি “সম্বন্ধনির্ণয়” গ্রন্থে এবং মহিমাচন্দ্র মজুমদার “গোড়ে ব্রাহ্মণ” গ্রন্থে স্পষ্টই লিখিয়াছেন যে, বাকালী মাহিষ্যজাতি পরাক্রান্ত হইয়া অশ্বপতি, গজপতি, নরপতি ও ছত্রপতি এই চারি শাখায় বিভক্ত হইলেন। গজপতিগণ উড়িষ্যা প্রদেশে স্বাধীন রাজ্যস্থাপন করিয়াছিলেন। তুর্কীরাজ গজেন্দ্রমহাপাত্র বংশ এবং উড়িষ্যাসম্রাট গজপতিবংশ একই বংশের বিভিন্ন শাখা।

খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দী হইতে ষোড়শ শতাব্দী পর্য্যন্ত প্রচণ্ড প্রত্যাপে গজপতিরাজগণ উৎকলের শাসনদণ্ড করে লইয়া নানাবিধ কীৰ্ত্তিকলাপ স্থাপন করিয়াছিলেন। পুরীর জগন্নাথদেবের মন্দির জগতের বক্ষে তাঁহাদের অতীত গৌরবের স্মৃতিস্তম্ভস্বরূপ দণ্ডায়মান আছে। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে পাঠানগণ গোড়দেশ অধিকার করিয়া দুই শতাব্দিক বংশের ঐকান্তিক চেষ্টাসত্ত্বেও উড়িষ্যা বিজয় করিতে সমর্থ হন নাই। পরিশেষে গোড়াধিপ সুলেমান কররাণীর সেনাপতি বিখ্যাত কালাপাণ্ডা কর্তৃক ১৫৬৫ খৃঃ উড়িষ্যার শেষ স্বাধীন গঙ্গাবংশীয় গজপতি রাজা মুকুন্দদেব পরাস্ত হইলেন।

\* H. H. Wilson's Introduction to Mackenzie Collection, pp. CXXXVIII—CXXXIX.

† প্রথমশিক্ষা বাকালীর ইতিহাস।

‡ বঙ্গবর্নন, তৃতীয় খণ্ড ২৩১—২৩২ পৃষ্ঠা।

আচার ব্যবহারের সামান্যবন্ধন তমলুক অঞ্চলের অধিবাসীদের সহিত উড়িষ্যাবাসীদের সংস্রব বিদ্যমান ছিল বলিয়া বোধ হয়। উড়িষ্যার খণ্ডাইত জাতির মধ্যে বাঙ্গালার মাহিষা জাতীয় মহাপাত্র পট্টনায়ক সামন্ত প্রভৃতি পদবী প্রচলিত আছে। যে অঞ্চলের মাহিষা-বীরগণ এককালে উড়িষ্যা জয়পূর্বক তথায় বাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদের আচার ব্যবহারের সাম্য এখনও যে তথায় বর্তমান থাকিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? যে প্রাচীন যুগে তাঁহারা বনবালি দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিতে ও বিজয় নিশান উড়াইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই সুদূর মহাসাগর পারে এখনও সেই প্রাচীন যুগের বাঙ্গালী হিন্দু সমাজের আদর্শ বিদ্যমান রহিয়াছে। অতি প্রাচীন কাল হইতেই তমলুক অঞ্চলে মাহিষা জাতি সুপ্রতিষ্ঠিত—তমলুক হইতেই পরবর্তী কালে তাঁহারা উড়িষ্যায় গিয়া কৃত্রিম রাজপুত হইয়াছেন। রিজলী প্রভৃতি প্রত্নতত্ত্ববিদগণও এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

---

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

### ভুঁইয়া উপাধির ইতিহাস ।

এ স্থলে ভুঁইয়া শব্দের বা উপাধির ইতিহাস সমালোচনা করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। পূর্ব্ব অধ্যায়ে প্রসঙ্গক্রমে যশোরের রাজা প্রতাপাদিত্যের কথা উত্থাপিত হওয়াতে, নিখিলনাথ রায় মহাশয়ের ঐতিহাসিক তথ্য কিছু উদ্ধৃত করিবার লোভ সংবরণ করিতে পারিলাম না। তাঁহা দ্বারা সম্পাদিত এবং ১৩১৩ সালে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত “প্রতাপাদিত্য” নামক গ্রন্থের উপক্রমণিকায় যে সুদীর্ঘ মন্তব্য লিপিবদ্ধ আছে, তাহা সম্পূর্ণ উদ্ধৃত করা অসম্ভব—প্রয়োজনীয় স্থলগুলি হইতে উদ্ধৃত করিয়া পাঠকগণের কৌতূহল নিবৃত্তি করিব।

( ২৪ পৃষ্ঠায় )

“১৫৮২ খৃঃ অব্দে “আসল তুমার জমা” প্রস্তুত হয়।..... সমস্ত বাঙ্গলাদেশ ১৯ সরকার ও ৬৮২ পরগণার বিভক্ত হইয়াছিল।... ..এই সময় জমীদারগণ সরকারের প্রকৃত অধীন হইয়া পড়েন। পূর্বে যাহারা ভুঁইয়া নামে অনেক স্বাধীনতা ভোগ করিতেন, এই সময় হইতে তাঁহাদের ক্ষমতার হ্রাস হয়। ভূমির সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া ক্রমে তাঁহাদের অস্তিত্ব ক্ষমতার হ্রাস করা হয়। বৎসদিন হইতে বাঙ্গলা দেশে ভুঁইয়া প্রথা রহিত হইয়া জমীদারী প্রথার প্রচলন আরম্ভ হইয়াছিল, সেই দিন হইতে বাঙ্গলার প্রকৃত অবনতির দিন আসিয়াছিল। ভুঁইয়াগণের প্রবল ক্ষমতা দেখিয়া মুসলমান আক্রমণকারীরাহের আদেশে তাঁহার সন্ততর কর্মচারী রাজা ভোড়লমন্ড বাবুজান

এই সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে রাজা ভোড়লর ভুইয়া প্রথার সর্বনাশ করেন। অন্ত্যস্ত সুবেদারগণ কেবল ভুই চারি জন ভুইয়ার স্বাধীনতা নষ্ট করিয়াছিলেন মাত্র।.....  
বঙ্গলা দেশ অনেক দিন হইতে যে বার ভুইয়ার মূলক বলিয়া বিখ্যাত ছিল, সেই বার ভুইয়াগণ স্ব স্ব স্ব স্ব রক্ষার জন্য অস্ত্রধারণ করিয়া মোগল পাঠানের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়াছিলেন।.....  
বার ভুইয়ার মধ্যে অধিকাংশ মুশমান হইলেও, অবশিষ্ট যাহারা হিন্দু ছিলেন, তাঁহাদের অধীনে পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গের অনেক স্থান অবস্থিত ছিল। এই হিন্দু ভুইয়াগণের অধীন বঙ্গালী সৈন্ত ও সেনাপতিগণ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে যে যজ্ঞকাণ্ডের পরিচয় দিয়াছে, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় উৎফুল্ল হইয়া উঠে।..... তাঁহাদের নিকট উক্ত ভুইয়াগণ ক্ষমতাপালী রাজা বলিয়া অভিহিত হইতেন। প্রতাপাদিত্য, কেদার রায়, রামচন্দ্র রায়ের কীৰ্ত্তিকাহিনী বাঙ্গালীর নিকট যে গৌরবের সামগ্রী, তাহা কি বলিতে হইবে?..... কেবল যে বাঙ্গলাদেশ বার-ভুইয়ার মূলক বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, এমন নহে, আসাম প্রদেশেও এই বার ভুইয়ার উল্লেখ দেখা যায়। তদ্ব্যতীত ত্রিপুরা ও আরাকানের অধীশ্বরগণ আপনাদিগকে বার-ভুইয়ার অধিপতি বলিয়া ঘোষণা করিতেন \*।”

( ৪৩-৪৪ পৃষ্ঠায় )

“প্রাচীন কালে বিজিগীষু রাজা, তাঁহার শত্রু এবং তাঁহাদের  
উৎপত্তি। পরস্পরের মধ্যে ও নিকটে অবস্থিত রাজা  
দিগকে লইয়া একটা মণ্ডল করণ করা হইত,

উক্ত মণ্ডলে বাদশ জন নৃপতি থাকিতেন \* । ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের  
হানে এক এক রাজার অধীন বাদশজন সামন্ত নিরোগের  
ব্যবস্থা হয়। রাজপুতনা প্রভৃতি স্থানে ইহাই দৃষ্ট হয়।—বাক্সার  
বার ভূঁইয়া সম্বন্ধে এইরূপ স্থির হয় যে, পাল রাজগণের  
রাজত্বকালে তাঁহাদের উৎপত্তি হইয়াছিল। বাক্সার বার  
ভূঁইয়ার উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে।  
কোন সময়ে বার জন সম্রাট ব্যক্তি ধর্ম্মামুষ্ঠানের জন্য পশ্চিম প্রদেশ  
হইতে করতোয়া নদীর তীরে উপস্থিত হন। তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই  
পালবংশীয় ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা উপস্থিত হইবার পূর্বেই উক্ত  
অমুষ্ঠানের সময় অতীত হইয়া যায়, সুতরাং বার বংশের পর্য্যন্ত তাহার  
পুনরামুষ্ঠানের জন্য তাঁহাদিগকে অপেক্ষা করিতে হয়। তৎকাল তাঁহারা  
উক্ত প্রদেশে প্রাসাদ নির্মাণ ও পুষ্করিণী খননাদি করিয়া অবস্থান করেন।  
ইহা হইতে বুঝা যায় যে, উত্তর ও পূর্ববঙ্গে বার-ভূঁইয়গণ অধিবাসিত  
করিয়া তত্তৎপ্রদেশের অধীশ্বর হইয়াছিলেন†। এবং সেই সময়ে  
পালরাজগণ সমগ্র বঙ্গরাজ্যের একাধীশ্বর থাকার সম্ভবতঃ ভূঁইয়গণ  
তাঁহাদের অধীন সামন্তরাজ-রূপেই গণ্য হইতেন। ধর্ম্মরাজাদি  
গ্রন্থে রাজসভা বর্ণনোপলক্ষে বার-ভূঁইয়ারও বর্ণনা দৃষ্ট হয়। বিবাহাদি

\* “মধ্যমস্যা প্রচারক বিজিগীষোক্ত চেষ্টিতঃ।

এতাঃ প্রকৃতয়ো বুলং মণ্ডলস্ত সমাসতঃ।”

† “দামসীন প্রচারক শত্রোশ্চৈব প্রবৃত্ততঃ।

অষ্টৌগন্তাঃ সমাখ্যাতা বাদশৈশ ভু তাঃ স্তুতাঃ।”

মহুসংহিতা, ৭ম অধ্যায়।

† Dalton's Ethnology of Bengal.

‘বুকানার হামিলটনের মতে, ইঁয়ারা বর্তমান ভূমিয়ারগণের সমজাতি। কিন্তু  
ডালটন তাঁহাদিগকে উড়িয়া ও ছোটনাগপুরের ভূঁইয়গণের সহিত একজাতি বলিতে  
হয়েন। ডালটনের সিদ্ধান্ত কতদূর সত্য বলিতে পারি না; কারণ উক্ত ভূঁইয়া  
জাতি সম্ভাবনীয় কি না, সন্দেহ। অথচ বুকানার মতে, বার-ভূঁইয়ার অধিকাল

উৎপত্তি বার ভূইয়ারা বরমালা প্রভৃতি দান করিতেন। শাসিক পাল্লী কামরূপাধিপতিক গোড়েবরের বার-ভূইয়ার অন্ততম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, বার ভূইয়াগণ সামন্তরাজ্যই ছিলেন। ইহাদের প্রাধান্ত্য ক্রমে আসাম ও দক্ষিণ বঙ্গ বিস্তৃত হয়। বার ভূইয়াগণ অনেক দিন পর্যন্ত বংশানুক্রমে আপনাদিগের অধিকার ভোগ করিয়াছিলেন। আসাম, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, ঢাকা প্রভৃতি প্রদেশে তাঁহাদের অনেক কীর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। ঢাকা জেলার তিন জন প্রাচীন ভূইয়ার চিত্র অদ্যাপি বর্তমান আছে।” \*

পালবংশীয় ছিলেন। পালবংশীয়গণ ক্ষত্রিয় বা কার্য বুলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহাদের স্বজাতীয়গণ আধ্যবংশীয় হওয়াই সম্ভব। বুকানান যে কানী ও বেত্তিয়ার রাজাদিগকে বার ভূইয়াগণের এক জাতি বলিয়াছেন, তাহাও যিবেচা বটে। বর্তমান ভূমিহারাগণকে অনেকে মুর্দাবসিক্ত বলিয়া থাকেন। মুর্দাবসিক্তগণ ব্রাহ্মণের উরুগে ও ক্ষত্রিয়ের গর্ভে উৎপন্ন হয়। কোন কোন স্মৃতির মতে তাঁহারা ব্রাহ্মণ ও কোন কোন স্মৃতির মতে তাঁহারা ক্ষত্রিয়চারসম্পন্ন হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে সাধারণতঃ বাভণ্ড বলে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আসামের শিলা-লিপি হইতে প্রমাণ করিয়াছেন যে, ‘বাভণ্ড’ শব্দ ব্রাহ্মণের অপভ্রংশ। তাঁহারা বৌদ্ধ ব্রাহ্মণ হওয়ার ঐক্য হের। ফলতঃ, বার-ভূইয়ারা সেনবংশীয় হইলে যে আধ্যবংশীয় জাতি সম্বন্ধ নাই। পালবংশীয় হইলে তাঁহারা ক্ষত্রিয় হন। যাহা হউক এ বিষয় লইয়া আমরা এ স্থলে অধিক আলোচনা করিতে চাহি না। ভূইয়া শব্দ, সংস্কৃত ভৌমিক, ভূমিজ প্রভৃতি শব্দ, বা পার্শ্ব ভূমিন্দা, ভূমিপালো, ভূমিপো বা ভূম্যো হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা ভাষাভাবিদগণ দ্বিগত করিবেন। আমরা সাধারণতঃ ভূইয়া শব্দকে ভৌমিক শব্দরূপে অপভ্রংশ মনে করিয়া থাকি।”—৪৫ নৃতা।

\* Taylor's Topography of Dacca

“The Bhuiya or Buddhist Rajas ( Founders of Pal Dynasty of the kings of Bengal ) are the next rulers spoken of. Three of them took their abode in this district to the north of Buriganga and Dhaleswari where the sites of their Capital are still to be seen.”— Hunter's Statistical Account of Dacca.



“পালবংশের পর সেনবংশ ও পরে পাঠানগণ বঙ্গদেশের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তাঁহাদের সময়ে উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গ বার-ভুঁইয়াগণের অধিকারে ছিল, কিন্তু সে সময়ে মূল বার-ভুঁইয়া বংশের লোপ হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় এবং তাঁহাদের স্থানে নূতন নূতন ভুঁইয়া নিযুক্ত হন। বোধ হয়, তাঁহাদের সংখ্যারও হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকিবে। তথাপি তাঁহারা বার ভুঁইয়া নামে অভিহিত হইতেন। পাঠান রাজত্ব-কালে তাঁহাদের অধিকাংশ মুশলমান ছিলেন। ইঁহারা রাজকাৰ্য্যের পুরস্কার স্বরূপ উত্তর ও পূর্ববঙ্গের ভূমি জায়গীর প্রাপ্ত হন; এবং কয়েকজন হিন্দু ভুঁইয়ার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহারাও বার-ভুঁইয়া নামে কথিত হইতেন।.....বার-ভুঁইয়ার মধ্যে যে তিন জন হিন্দু ছিলেন, তাঁহাদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহারা সকলেই বঙ্গজ কার্য্য।.....হিজলীর মসনদ আলিগণও পরাক্রান্ত ছিলেন। হিজলী তৎকালে ভাটী বা সুন্দরবনের অন্তর্গত ছিল, অনেকস্থলে এইরূপ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। সেই জন্ত হিজলীর মসনদ আলিগণ অজ্ঞতম ভুঁইয়া হইলেও হইতে পারেন।”—“প্রতাপাদিত্য।”

### চিপপনী।

শ্রীধর বাবু নিখিলনাথ রায় মহাশয়ের এই সিদ্ধান্তের সহিত তমলুক রাজবংশের ৩৯ রাজা কামু রায় হইতে ৪৬ রাজা রাম রায় পর্য্যন্ত ৯ নম্বর জন রাজা যে ভুঁইয়া উপাধিতে ভূষিত হইয়া গোরবের সহিত দক্ষিণ বাঙ্গলা শাসন করিয়াছিলেন—তাহা মিলিয়া বাইতেছে। রাম রায়ের পরবর্তী ৪৭শ রাজা শ্রীমন্ত রায়ের রাজ্যকাল (১৭৩৩ খ্রিঃ ১০২৪ সাল, ৪২ বৎসর) খ্রিঃ অব্দ ১৫৬৪ হইতে ১৬১৬ পর্য্যন্ত ৫২ বৎসর। শ্রীমন্ত রায়ের রাজ্যকালে দিল্লীশ্বর আকবর বাঙ্গলা বিজয় করিয়া পাঠান-শক্তির উচ্ছেদ সাধন করেন। রাজা ভোড়লমল বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার “আলিগ” তুমার প্রস্তুত করেন। ১৫৮২ খ্রিঃ অব্দে তদন্তসারে

বাঙ্গলা দেশ ১৯ সরকার ও ৬৮২ পরগণার বিভক্ত হইয়া থাকে । এই সময় হইতেই ভূঁইয়া প্রথার প্রচলন বন্ধ হয় এবং জমিদারী প্রথার প্রচলন আরম্ভ হয় । রায় মহাশয় যথার্থ লিখিয়াছেন—

“পূর্বে বাঁহারা [ শ্রীমন্ত রায়ের পূর্ববর্তী নয় পুরুষ ] ভূঁইয়া নামে অনেক স্বাধীনতা ভোগ করিতেন, এই সময় হইতে তাঁহাদের ক্ষমতার হ্রাস হয় ।”

সুতরাং তমলুকের স্বাধীন রাজগণ এই সময় হইতেই প্রকৃত পক্ষে অধীন হইয়া পড়িতেছিলেন । তাঁহাদের ভূঁইয়া উপাধি সেই জন্তই রাজা শ্রীমন্ত রায় হইতেই আর ছিল না । রাজা শ্রীমন্ত রায়ের সময় হইতেই তমলুক রাজ্যের গৌরব রবি পশ্চিম গগনে চিরদিনের জন্ত অন্ত ঘাইবার সুযোগ পান । আইন-ই-আকবরীতে তমলুক-রাজ্য উড়িষ্যা সুবার অন্তর্গত জলেশ্বর সরকারের ১ একটা পরগণা রূপে প্রদর্শিত হইয়াছে এবং উহার রাজস্ব ২,৫১১,৪৩০ টাকা (সিকা) নির্দ্ধারিত আছে । বাস্তবিকই রাজা তোড়লম্বর বাঙ্গলার সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন ।

রায় মহাশয়ের উক্তি আরও যথার্থ যে,—

“বার-ভূঁইয়ার মধ্যে অধিকাংশ মূলস্থান হইলেও অবশিষ্ট বাঁহারা হিন্দু ছিলেন, তাঁহাদের অধীনে পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গের অনেকস্থান অবস্থিত ছিল”—

তাত্রলিপ্ত রাজ্য যে দক্ষিণ বাঙ্গলায়, তাহা সকলেই অবগত আছেন ।

গৌড়েশ্বর পাল রাজগণের সময়ে ভূঁইয়া উপাধির প্রথম প্রচলন হয় । সেন বংশ ও পাঠান সুবাদারগণের শাসন সময়েও উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গ বার ভূঁইয়ার অধিকারে ছিল ।

“নিখিল বাবু বলিয়াছেন,—

“কিছু সে সময়ে মূল বার-ভূঁইয়া বংশের লোপ হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় এবং তাঁহাদের স্থানে নূতন নূতন ভূঁইয়া নিযুক্ত হন ।”

প্রতাপাদিত্য রায়, চাঁদ রায় প্রভৃতি যে ঐকপুরুষিক নূতন ভূঞা বাহা বুঝাইবার জন্ত এত ব্যক্তির অবতারণা নিখিলবাবু অনাবশ্যকরূপে

করিয়াছেন। যে কারণেই হউক ভূঁইয়া উপাধি মধ্যযুগে অর্থাৎ সেন, পাল ও পাঠান-অধিকারে স্বাধীন রাজা বুঝাইত।

পাঠান রাজত্বকালে তমলুক-রাজগণ প্রবল পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন এবং সমুদ্রত গৌরবে পাঠান শক্তিকে তুচ্ছ করতঃ অপ্রতিহতপ্রভাবে খৃঃ বোধুণ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধ পর্য্যন্ত সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলা শাসন করিয়াছিলেন। মুসলমানী সামান্যোচিতপরায়ণ মহামতি আকবরের সার্বভৌম শক্তির নিকট তাঁহারা মন্তক অবনত করিয়াছিলেন। রাজা শ্রীমন্ত রায় হইতে ভূঁইয়া উপাধি তিরোহিত হয়। হিজলীর মসনদ আলিগণ তৎপরে ভূঁইয়া বলিয়া অভিহিত হইতেন। হিজলী বর্তমানকালে তমলুকের দাক্ষিণে কণ্টাই বা কাঁধী মহকুমার অন্তর্গত, পূর্বে সুন্দরবনের অন্তর্গত ছিল। এই হিজলী বা ভাটীর অধীশ্বরগণ ভূঁইয়া উপাধিগ্রহণ করিয়া বাঙ্গলার বারভূঁইয়ার অগ্রতম বলিয়া কথিত হইতেন। মুসলমান ইতিহাসিকগণ হিজলার মসনদ আলির অধিকৃত সুন্দরবন প্রদেশসমূহকে 'ভাটি' বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন\*।

একণে বোধ হয়, সকলেই স্পষ্ট বুঝিতে পারিবেন, ভূঁইয়া উপাধি কিরূপ গৌরবশূচক এবং বহু পূর্বকাল হইতে আর্য্যসমাজে কিরূপ সম্মানের সহিত ব্যবহৃত হইয়া আসিয়াছে। কোন কোন ক্ষুদ্রচেতা, রাজা কাহ্ন রায়ের ভূঁইয়া উপাধি দেখিয়াই, তাঁহাকে ময়ূরধ্বজ-বংশীয় বলিতে সঙ্কুচিত হইয়াছেন। বাঙ্গালীগণ কেব পূর্ব গৌরব রক্ষার যত্নবান ছিলেন যে, তাঁহারা ভূঁইয়া উপাধির মর্যাদা বুঝিতে পারিবেন? ভূঁইয়া উপাধি কোন জাতি বিশেষের বা ব্যক্ত বিশেষের ছিল না। যদি তাহাঁই হইবে, তবে রাজা শ্রীমন্ত রায়ের পরবর্তী কাহারও নামের সহিত ভূঁইয়া উপাধি রহিল না কেন?

পালবংশীয় রাজগণের অভ্যুদয়-কালে যে বার জন সম্রাট ব্যক্তি নিয় বঙ্গে আসিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে, তাঁহারা সকলেই মাহিষ্য-কন্ড্রিয় ছিলেন। পালবংশীয় রাজগণও মাহিষ্য-কন্ড্রিয়; তাঁহারা বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন মাত্র। তাঁহাদের রাজত্ব-কালে বাঙ্গলাদেশে সামন্তরাজগণ অধিকাংশ মাহিষ্যজাতীয় ছিলেন। সেনবংশের অভ্যুদয়ে মাহিষ্য সামন্ত রাজগণের ক্ষমতা বিলুপ্ত হইতে থাকে এবং সঙ্গে সঙ্গে বার-ভূঁইয়ার মূলুক বাঙ্গলাদেশে মূল বার-ভূঁইয়াগণের বংশধরদিগের আধিপত্য শিথিল হইয়া যায় এবং লোপ পায়। ষোড়শ শতাব্দীতে ২৩ জন বঙ্গজ কায়স্থ ভূঁইয়া উপাধি গ্রহণ করিয়া একপুরুষের অধিক সেই উপাধি ধারণের যোগ্যতা প্রাপ্ত হন নাই। চাঁদ রায়, কেরার রায়, প্রতাপাদিত্য এইরূপ নূতন ভূঁইয়া। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দী হইতেই বাঙ্গলাদেশে ভূঁইয়ার মূলুক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ত.ব কি বাঙ্গলাদেশ তখন হইতেই খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দী পর্য্যন্ত অনায়াসশাসনাধীনে ছিল বলিয়া মনে করিব? তাহা কোন মতেই হইতে পারে না।

“বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” নামক পুস্তকে শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় লিখিয়াছেন যে,—“হিন্দু রাজগণ সকালে ও বৈকালে পূরণপাঠ করিতেন। ভাগবতই তখন প্রেষ্ঠ পুরাণ ছিল। বড় বড় রাজগণের অধীনস্থ রাজগণ ‘ভূঞা রাজা’ নামে আখ্যাত হইতেন।”—দীনেশ বাবু বাঙ্গলা ভাষার হস্তলিখিত প্রাচীন পুঁথি সমূহ সমালোচনা করিয়া উক্ত পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। তিনিও “কাবোর নির্মল মুকুর-বিধিত প্রাচীন সামাজিক জীবনের প্রকৃত রূপ” দেখিয়াই বড় বড় রাজগণের অধীনস্থ রাজগণই “ভূঞা” নামে অভিহিত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইতিহাসের নীরস প্রান্তর লইতে অগস্ত্য হইয়া কাবোর উদ্যানেও জাবাবিজ্ঞানের সাহায্যে প্রবৃত্তির আভাস পাইয়াছেন।

# সপ্তম অধ্যায় ।

## স্বতন্ত্রতার অবসান । ২ ।

( রাজা শ্রীমন্ত রায় ও রাজা হরি রায় )

কোর্ধিনামায় দ্বিচত্বারিংশতম রাজা ভাঙ্গর রায়ের পরলোক গমনের  
অল্প পাওয়া যায় । • রাজা গণেশ ভূঁইয়া রায় ১৪০৫ খৃঃ অব্দে রাজত্বের  
আরম্ভ করেন এবং ১৪০৪ খ্রীঃ অব্দে রাজা ভাঙ্গর রায় ইহলীলা সংবরণ  
করেন । পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে, তৎপূর্ববর্তী রাজা কামুরায়  
খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে অভ্যুদিত হইয়াছিলেন অমুমান করা  
যায় । নিম্নে একটি তুলনার তালিকা প্রদর্শিত হইতেছে :—

তমলুকরাজগণ ।

গোঁড়ের বাদসাহগণ ।

- (৪২) রাজা ভাঙ্গর রায় ভূঁইয়া..... গায়েস উদ্দিন সুলতান  
( ১৪০৪ খ্রীঃ মৃত ) ( ১৩৮৯—১৪০৪ খ্রীঃ )
- (৪৩) রাজা দ্বিতীয়া রায় ভূঁইয়া..... রাজা গণেশ ভূঁইয়া  
( ১৪০৪—১৪৫৫ খৃঃ ) ( ১৪০৫—১৪৪৫ খ্রীঃ )
- (৪৪) রাজা জগন্নাথ রায় ভূঁইয়া..... আকবরী মতে হাবসীগণ—  
( ১৪৫৫—১৪৯৫ খ্রীঃ ) ৭ বৎসর ( ১৪৪৫—১৪৯৪ খৃঃ )
- (৪৫) রাজা বহুনাথ রায় ভূঁইয়া..... হোসেন সাহা ( ১৪৯৪—১৫২৩ খ্রীঃ )  
( ১৪৯৬—১৫২৭ খৃঃ )

তমলুক রাজগণ ।

(৪৬) রাজা রাম রায় ভূঁইয়া.....

( ১৫২৭—১৫৬৪ খ্রীঃ )

[ অতঃপর ভূঁইয়া উপাধি  
রহিত হইয়া যায় ]

(৪৭) রাজা শ্রীমন্ত রায়.....

( ১৫৬৪—১৬১৬ খ্রীঃ )

[ Statistical Reportএ

লেখা আছে যে, ১৬৪৫ খৃঃ

৪৮শ রাজা কেশব রায় মোগল

কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হন; কিন্তু

তাহার কোন নিদর্শন বা প্রমাণ

নাই, তৎপরে অনেক রাজা

রাজ্য করিয়াছেন । ]

(৪৮) রাজা হরি রায়

( ১৬১৬—১৬৫৪ খৃঃ )

গৌড়ের বাদসাহগণ ।

নসরৎসা, মায়ুদসা

( ১৫২৩—১৫৩৬ খৃঃ )

সেরসা ( ১৫৩৬—১৫৪৫ খ্রীঃ )

মহম্মদ খাঁ ( ১৫৪৫—১৫৫৫ খ্রীঃ )

( তৎপরে দশ বৎসর অরাজকতা )

শুলেমান কররাণী

( ১৫৬৩—১৫৭২ খৃঃ )

দায়ুদ ( ১৫৭২—১৫৭৬ খৃঃ )

উৎকলে প্রতাপরুদ্রের

( ১৫০৪—১৫৩২ খৃঃ )

[ ১৫৬৫ খৃঃ কালাপাহাড়

উড়িয়াবিজয় করে । ১৫৭৬ খ্রীঃ

দায়ুদ মোগল বাদসাহ কর্তৃক

পরাজিত ও নিহত হইলে বাঙ্গলা,

বিহার ও উড়িয়া দিল্লীর অধীন

হইয়া পড়ে । ]

গৌড়ের পাঠান শুলতান শুলেমান কররাণীর সময়ে সম্রাট আকবর দিল্লীর সিংহাসনে আসীন ছিলেন । মহামতি হুম্মদর্শী আকবর ভারত সাম্রাজ্য স্থাপনে হিন্দুর সহায়তা গ্রহণ করিয়া সমগ্র ভারতে তাঁহার মার্কাজের চক্রবর্ত্ত প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । শুলেমান চকুর লোক ছিলেন, তিনি আকবরের সহিত সন্তাব রাখিয়াছিলেন ।

কিন্তু উক্ত দায়ুধ তাহা করেন নাই, তিনি তাই আকবরের বিরুদ্ধে অভিযুক্ত হইয়া পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন। সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের দিল্লীর মোগল সম্রাটের হস্তগত হইয়াছিল।

পাঠানেরা বাঙ্গলাদেশের কতকাংশ সমতল ভূমিভাগ মাত্র অধিকার করিয়াছিলেন, সমগ্র বিশাল বাঙ্গলা দেশকে পরাজয় করিতে পারেন

নাট। উত্তরে কুচবিহার, পূর্বে কামরূপ, পশ্চিমে পাঠান শাসনকালে বিষ্ণুপুর, পঞ্চকোট, দক্ষিণে তমলুক, ময়নাগড়, স্বাধীন হিন্দুরাজ্য।

কুতুবপুর, তুর্কা ও স্ফামুঠা প্রভৃতি, পূর্বে ভোগ-বেতালের নবরঙ্গ রায় বংশীয়দিগের রাজ্য প্রভৃতি বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্য ছিল—রাজগণ অধিকাংশই মাহিয়া-কজির ছিলেন। “যে সময়ে পাঠানেরা উড়িষ্যা জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, যে সময়ে তাঁহারা ১,৪০,০০০ পদাতিক, ৪০,০০০ অশ্বারোহী, ২০,০০০ কামান দেখাইতে পারিতেন, সে সময়েও এদেশের কিয়দংশ মাত্র হস্তগত করিতে পারিয়াছিলেন”। বস্তুতঃ শেষ পাঠান বাদশাহ দায়ুদের রাজ্যকাল পর্যন্তও তমলুক রাজ্য এই ভয়ঙ্কর পাঠান অনীকিনীকে তুচ্ছ করিয়া স্বদেশ ও স্বজাতির গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্য হইে কালাপাহাড় বাঙ্গলার কি সর্বনাশট না করিয়াছিল, কিন্তু সে কালাপাহাড়ও তমলুক রাজ্যের কোন শ্রীমান করিতে পারে নাই; বরং পরাজিত হইয়া উড়িষ্যা অভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিল। বাঙ্গলার মানসিংহের আগমনকালেও মেদিনীপুরের মাহিয়া ভূপালগণ, বিষ্ণুপুরের মল্লভূপালগণ, ত্রিপুরার জহ্যসন্তানগণ এবং কোচবাহারের বীরবংশীয় রাজভ্রগণই বাঙ্গলার গৌরব, আশ্রয় ও আশা রক্ষার স্থল ছিলেন।

যে সময়ে মহাপ্রভু হরিনাম প্রচার করেন,\* তখন তমলুক সিংহাসনে মহারাজাধিরাজ রাম রায়, গোড়ের সিংহাসনে হোসেন সাহ, উৎকল-সিংহাসনে গজপতি রাজরাজেশ্বর প্রতাপরুদ্র দেব আসীন ছিলেন। উৎকলপতি, তমলুকাধিপতি ও কুতুবপুরাধিপতি প্রভৃতি এবং বিষ্ণুপুরাধিপতি বীর হাম্বীর প্রমুখ রাজকুলগণ মহাপ্রভুর মতামুসারী হন বলিয়া উৎকলাদিশে তদীয় প্রেমময় সঙ্গীতে প্রাবিত হইয়াছিল। ঐচৈতন্ত্য-চরিতামৃত প্রভৃতি গ্রন্থে দেখা যায়, তৎকালে ( ১৫৩২ খৃঃ অকের পূর্বে ও পরে) মেদিনীপুর বন ও হিন্দুরাজাদের বিবাদবশতঃ অতি দুর্গম ছিল। রাজারা স্ব স্ব প্রদেশে অন্তকে প্রবেশ করিতে দিতেন না এবং সীমান্তে ত্রিশূল পুতিয়া রাখিয়াছিলেন।

অতএব বার ভূঁইয়ার মুলুক বাঙ্গলাদেশে পাঠান রাজহু সার্কভৌম চক্রবর্ত্তি করিতে পারে নাই। সুলেমান কররাণীর পর দায়ুদ বাঙ্গলার পাঠান-সিংহাসনে উপবেশন করেন ( ১৫৭২ খৃঃ )। এই দায়ুদ সার রাজহু

\* ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দে চৈতন্তের জন্ম, ১৫৩৩ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার অন্তর্ধান। তাঁহার মতে ঐক্যের প্রতি ভক্তি ও প্রীতিই মুক্তি-লাভের উপায়। তিনি পশ্চিমে বলাবন ও দক্ষিণে সেতুবন্ধ-রামেশ্বর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করেন এবং জীবনের শেষভাগ জগন্নাথ কেদ্রে বাসন করেন। স্মার্ত্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, রঘুনাথ শিরোমণি ও চৈতন্তদেব একই সময়ে নবদ্বীপে প্রাহুত হন। স্মার্ত্ত রঘুনন্দন তাৎকালিক হিন্দু সমাজের বিশৃঙ্খলা দূর করিয়া বাঙ্গলার ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত অপর বর্ণ নাই বলিয়া 'যোগা' করেন এবং অষ্টাবিংশতি-তত্ত্ব গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থে বিবাহ, আচ্ছ, দুর্গোৎসব প্রভৃতির যেসকল পদ্ধতি ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, অদ্যপি বঙ্গদেশে তাহাই প্রচলিত। রঘুনাথ শিরোমণি মিথিলার গন্ধার মিশ্রকে পরাভূত করিয়া স্থান বিধরে নবদ্বীপের সহিমা বিস্তার করেন। ঐচৈতন্তদেব নামপ্রথম বিতরণ করিতে করিতে জাতিভেদ-বিলোপী ভক্তিপ্রদায়ক বৈকব ধর্ম প্রচার করেন। অধুনা বাঙ্গলার অধিকাংশ অধিবাসী তৎ-প্রদর্শিত ভক্তিমার্গের পথিক।



কালের অব্যবহিত পূর্বে ইশা খাঁ নামক একজন পরাক্রান্ত মুসলমান  
দক্ষিণ বাঙ্গলার ভাটী প্রদেশে আধিপত্য  
ইশা খাঁ (ভাটী) প্রতিষ্ঠার সুযোগ প্রতীক্ষা করিতেছিলেন।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণ “সুন্দর-বন” প্রদেশকে ‘ভাটী’ বলিয়া উল্লেখ  
করিয়াছেন। ভাটী অর্থাৎ নিম্ন ভূমি, যাহা প্রায়ই সমুদ্রের জলোচ্ছ্বাসে  
দ্রাবিত হইয়া যায়। হিজলী হইতে মেঘনা নদীর তীরবর্তী প্রদেশ সমূহ  
এই ভাটীর অন্তর্গত ছিল। বঙ্গোপসাগরের উপকূলে এই অংশ সহস্রাধিক  
বৎসর পূর্বে এই রূপ লবণাক্ত জলোচ্ছ্বাসে ভাসিয়া যাইত এবং যেখানে  
এখন সুন্দর লোকালয়সমূহ পরিদৃষ্ট হইতেছে, পূর্বে সেখানে নদনদীবহুল  
হিংস্রজন্তুপূর্ণ বনজঙ্গলে আবৃত ছিল। এই সমস্ত প্রদেশ ১৬৫৪ খ্রীঃ  
অব্দের পূর্বে তমলুকাধিপতি রাজগণের অধীনে ছিল। তাঁহাদেরই  
রণপোতবাজি এই বঙ্গসাগরের গঙ্গাসমিহিত মুখে শোভিত থাকিত।  
কালের বিচিত্র গতি, তথায় এখন বহুলোকাকীর্ণ জনপদ।

ইশা খাঁ এই প্রদেশের হিজলীতে অবস্থিত হইয়া সমগ্র সুন্দর বন  
প্রদেশে আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন। রিয়াজ-উস-সলাতিন নামক  
গ্রন্থে \* দেখা যায় যে, দারুদের রাজ্যকালে এই ইশা খাঁ অত্যন্ত পরাক্রান্ত

---

\* The Riyaz-us-Salatīn (A History of Bengal) by Ghulam Hossain Salim, and translated into English from the original Persian by Maulavi Abdur Salam M.A.—Page 8. Footnote 3 runs thus :—

“Isha Khan Afgan flourished in Bhati in the reign of Daud, the last Afgan King of Bengal, and continued as ‘overlord’ or ‘Mazaban-i-Bhati’ as Abul Fazl in the Ain Styles him, with twelve great zamindars or princelings (known in those days as Bara Bhuivas) under him, after annexion of Bengal by Emperor Akbar

হইয়া বাঙ্গলার বার ভূঁইয়ার একতম ভূঁইয়া বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। ১৫৬৪ খৃঃ অব্দে তমলুকের শেষ ভূঁইয়া নরপতি রাজা রাম রায়ের মৃত্যুর পর এই হিজলীর ইশা খাঁ ভূঁইয়া উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। কেন না পরবর্ত্তী রাজা শ্রীমন্ত রায়ের রাজ্যকালেই বাঙ্গলাদেশ মোগল সম্রাটের পদানত হইলে (১৫৭৫ খ্রীঃ) সঙ্গে সঙ্গে তমলুকের পূর্ব প্রভুত্ব অন্তর্হিত হইয়াছিল। তাঁহার রাজ্যের দক্ষিণাংশ তাঁহার হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। গৌরবান্বিত ভূঁইয়া উপাধিও হিজলীর মসনদ আলি ইশা খাঁর স্বন্ধে অর্পিত হইয়াছিল—প্রকৃত পক্ষে ইশা খাঁ হিজলীর মসনদে অধিষ্ঠিত হইয়াই তমলুকের গৌরব হানি করিয়াছিলেন। তমলুকের প্রাচীন প্রভুত্ব বাস্তবিকই এই সময়ে তিরোহত হইতে উপক্রম হইয়াছিল। যে পরিবর্তনের চক্র এইক্ষণ তাম্রলিপ্ত-রাজের বর্ত্তমান দীনতা আনয়ন করিয়াছে, বোধ হয়, হিজলীর মসনদে বসিয়া ইশা খাঁ সেই চক্রের প্রথম

to the Mugul Empire. Isa's Gadi was known as Maspad-i-Ali. The existing Dewan families of Haibatnagar and Jangalbari in Mymensingh District, claim decent from Isa. Bhati according to Abul Fazl extended 400 kos from east to west and 300 kos from north to the ocean to the south ; it thus included the Sundarban and the tracts along the Megna. Grant defines 'Bhati' as including the Sundarban and all the neighbouring lowlands (even Hijely) overflowed by the tides. The Musalman historians never use the term Sundarban, but give the sea-board from Hijely to the Megna, one name 'Bhati' which signifies lowlands overflowed by by tides—See Ain-i-Akbari Vol. I. p. 342. and J. A. S. No. 3—1874 and No. 2—1875 and Ain Vol. II. p. 117."

চালনা প্রদান করেন। দ্বিতীয় বার বাদশাহ আকবরের হাতে চালনা পায়। পরবর্তী মোগল বাহসাহগণের আমলে তমলুক রাজগণ একেবারে হীনভেজ হইয়া পড়েন।

ইশা খাঁর প্রথম চালনার যে আবর্তনের সূত্রপাত হয়, তাগাই বোধ হয়, সমূহ মোগলবাদগণের আমলেও নিবৃত্তি লাভ করে নাই। রাজা শ্রীমন্ত রায়ের সময় হইতে রাজা কমল নারায়ণের রাজ্যকাল পর্যন্ত অতি ক্রতবেগে সেই আবর্তন সঞ্চালিত হইয়াছিল এবং সমগ্র তাম্রলিপ্ত রাজ্য ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে। গৃহ-বিবাদে রাজ-পরিবার মধ্যে বিষম কলহ চলিতে থাকে। এবং সুযোগ পাইয়া খোজা দিদার বেগ তমলুক সিংহাসন বলপূর্ব্বক দখল করিয়া বসেন। এই থানেই তমলুকের শেষ গৌরবজ্যাতি: অন্তর্হিত হইয়া যায়। অনন্তর দয়াময় ব্রিটিশ রাজত্বের সূত্রপাতে, দশ বৎসর পরে, ১৭৬৭ খৃঃ রাণী সন্তোষ-প্রিয়া রাজ্য ফেরত পান।

রাজা শ্রীমন্ত রায়ের রাজত্বকালেই তাম্রলিপ্ত রাজ্যের ভাগ্যলক্ষী চঞ্চলা হন। এই সময়েই ইহাদের গৃহ বিবাদের সূচনা হয়। তাঁহার ভ্রাতা ত্রিলোচন রায় রাজ্যের এক চতুর্থাংশ পৃথক্ রূপে ভোগ করিবার দাবী উপস্থিত করিলেন। এবং তাঁহার জীবনকালে প্রায় ৩৭ বৎসর কাল এই রাজ্যের সিকি অংশ দখল করিয়াছিলেন।

রাজা ত্রিলোচন রায়  
ত্রিলোচন রায় এই গোলমাল উপস্থিত করিলে ইশা খাঁ, সুযোগ বুঝিয়া হিজলী ও সুল্লরবন অঞ্চল অধিকার করিয়া ভূঁইয়া উপাধিতে ভূষিত হন। গৃহবিবাদই হিন্দুরাজত্ব ধ্বংস হইবার এক মাত্র কারণ।

রাজা শ্রীমন্ত রায় ১৫৬৪ খৃঃ হইতে ১৬১৬ খৃঃ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়া গেলেন। ইহারই রাজত্ব-কালে তাম্রলিপ্তের গৌরব-রবি চিরন্তনে পশি-  
গগনে চলিয়া পড়ে। বাঙ্গলা দখলেরও সর্ব্বনাশ সাধিত হয়। ১৫৫৩ খৃঃ

অকে সম্রাট্, আকবর দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া নানাদেশ অধিকার করিতেছিলেন । ১৫৭৬ খৃঃ অব্দে সমগ্র বাঙ্গলা, সম্রাট্, আকবর বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশ বিজয় করিয়া প্রকৃত পক্ষে তিনিই বাঙ্গলা দেশকে পরাধীন করেন । প্রকৃতপক্ষে আকবরই বাঙ্গলার কাল । রাজা তোড়মল্ল ১৫৮২ খৃঃ অব্দে “আসল তুমার জমা” প্রস্তুত করিয়াছিলেন এবং ভূঁইয়া প্রথার উচ্ছেদ সাধন করিয়া জমীদারী প্রথার প্রচলন করিয়াছিলেন । মোগল ঐতিহাসিকগণ তৎকালীন স্বাধীন ভূপালবর্গকে বা করদ রাজগণকে “মৌরসী জমীদার” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । আইন-ই-আকবরীতে দৃষ্ট হয় যে, তমলুক রাজ্যের কর ২৫,৭১৪০০ পাঁচশ লক্ষ একাত্তর হাজার চারি শত ত্রিশ সিকা টাকা নির্দ্ধারিত ছিল এবং রাজ্যে একটা প্রস্তর নির্দ্ধিত হুর্গও ছিল ।

পাঠান কিংবা মোগল ঐতিহাসিকগণ প্রবল প্রতিপক্ষ স্বাধীন রাজস্ব বর্গের রাজত্বের কোন উল্লেখ করিতেন না বা অস্তিত্বই স্বীকার করিতেন না । তাই আমরা তাঁহাদের গ্রন্থে কোন স্বাধীন হিন্দু রাজার ইতিহাস কিছু পাই নাই । রিয়াজ্-উস্-সলতান প্রভৃতি গ্রন্থে তমলুক রাজ্যের কোন উল্লেখই দৃষ্ট হয় না । পক্ষান্তরে ভাটীর ইশা খাঁর প্রসঙ্গ আছে । আইন-ই-আকবরীতে বিভিন্ন রাজ্যের যে রূপ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে,

তাহা সত্য বলিয়া প্রতীত হয় না । আবুল

মোগল ঐতিহাসিকগণ

কজল স্বাধীন সম্রাট্ গজপতির উপাধিমান

উল্লেখ করিয়াছেন, উৎকলের করদ ভূপালবর্গকে রায়ান্ বলিয়া খাস প্রজাংশে উল্লেখ করিয়াছেন—মোগলের এত পক্ষ ও ঔদ্ধত্য ছিল ! এই জন্যই তাঁহারা তমলুক ও কুতুবপুরের হুর্গ ও কর মাত্র উল্লেখ করিয়া শেষ করিয়াছেন । তাঁহারা বন্দোবস্তকারী জমিদারগণকে পাটোয়ারী বলিয়া তাঁহাদের নামও স্থগাবশতঃ উচ্চারণ করিতেন না ।

প্রাচীন ও অর্দ্ধ স্বাধীন ভূপালবর্গকে “মোরসী জমিদার” বলিতেন।\* এই জন্তই মোগল শাসনকালে ও মুরশিদাবাদের নবাবী আমলে তমলুক রাজ্য “মোরসী জমিদারী” বলিয়া আখ্যাত হইয়া আসিয়াছে। রাজা তোড়লমল তমলুক রাজ্যকে জলেশ্বর সরকারের অন্তর্গত একটি পরগণা-রূপে প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ১৬০৪ খৃঃ সম্রাট্ আকবরের মৃত্যুর পর তৎপুত্র জাহাঙ্গীর, তৎপুত্র সাহাজান ক্রমান্বয়ে সম্রাট্ পদে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহাদের সময়ে তমলুকরাজগণ করত ভূপালরূপে তাঁহাদের সহিত সম্ভাব রক্ষা করিয়াছিলেন। তমলুক সিংহাসনে যে কালে রাজা শ্রীমন্ত রায় ও তৎপুত্র রাজা হরি রায় রাজত্ব করিয়াছিলেন, সেইকালেই দিল্লীর সিংহাসনে আকবর, জাহাঙ্গীর ও সাহাজান এই তিনজন সম্রাট্ ছিলেন।

রাজা মানসিংহ, সুলতান সাজাহান ও সুলতান সুজা প্রভৃতি সুবাদারগণ তখন বাঙ্গলার মসনদে বসিয়া বাঙ্গলার দণ্ডমুণ্ডের কর্তা ছিলেন। সুলতান সুজা, সম্রাট্ সাজাহানের

সুলতান সুজা।

দ্বিতীয় পুত্র; তিনি ১৬৩৯ হইতে ১৬৫৯

খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গলার সুবাদার ছিলেন। তৎপূর্বে বঙ্গোপসাগরে পটুগীজগণ দস্যুতা আরম্ভ করিয়াছিল, অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া সমাজগণকে বিস্মিত করিয়াছিল। সাধাবণ লোকে তাহাদিগকে বোম্বটে বলিত, এখনও সুন্দরবন প্রদেশের অধিবাসিগণের মধ্যে তাহাদের দস্যুতা ও অত্যাচারের বহু প্রবাদ প্রচলিত আছে। যে দিন হইতে তাম্রলিপ্তের ভাগাগগন মেঘাচ্ছন্ন হইয়াছিল, যে দিন হইতে বঙ্গোপসাগরে তাঁহাদের আধিপত্য বিলুপ্ত হইয়াছিল, সেট সময় হইতেই

---

\* মহাত্মা উক্ত সাহেব লিখিয়াছেন—“Zamindar, an epithet by which these Tatar sovereigns affected to call even the indigenious Bhuinia Princes” অর্থাৎ তাতার বাদসাহগণ (মোগল) গর্বভরে দেশীয় প্রাচীন স্বাধীন রাজ পুত্রগণকেও জমিদার বলিতেন।

এই অত্যাচার বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল। হিজলীর ইশা খাঁ বা বশোরের রাজা প্রতাপাদিত্য সেই অত্যাচার কতকটা দমিত রাখিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের অবর্তমানে সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলার বিষম অশান্তিপ্রবাহ প্রবাহিত হইতেছিল। সুলতান সুল্লা সেই সমস্ত অত্যাচার ও অশান্তি বিদূরিত করিয়া সুল্লাসনে বাঙ্গলার শাস্তিস্থাপনে সমর্থ হইয়াছিলেন।

যে ইংরাজ জাতি ঝার ও সমদর্শিতার বলে আজ ভারতের ভাগ্য-বিধাতা, সেই ইংরাজ বণিকগণ প্রথমে ১৬২০ খৃঃ অব্দে বেহারের শাসনকর্তা আফজল খাঁর সমরে পাটনার ইংরাজ বণিকগণ।

এক বৎসরের জন্য কুঠী স্থাপন করিবার অনুমতি পাইয়াছিলেন। তখন ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার প্রাদেশিক শাসনকর্তা। সুলতান সুল্লার আমলেই ইংরাজ বণিকগণের ভাগ্যলক্ষী প্রনম্না হন। তাঁহারা চিকিৎসা-নৈপুণ্যে ১৬৩৪ খ্রীঃ অব্দে বাঙ্গলার নিকরে বাণিজ্য করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হুগলী, পাটনা, ঢাকা, কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানে কুঠী নির্মাণ করিবার অনুমতি পাইয়াছিলেন। বঙ্গোপসাগরে পটুগীজ দস্যুদিগের অত্যাচার এই ক্ষুদ্র রণনিপুণ ইংরাজগণের হস্তে প্রশমিত হইয়াছিল।

প্রাপ্তকৃত অশান্ত অবস্থার সহিত তমলুক-রাজপরিবারেও অশান্তি উপস্থিত হইয়াছিল। পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, জিলোচন রায় তমলুকের এক চতুর্থাংশ রাজ্য পৃথক ভাবে ভোগ করিতেছিলেন।

তমলুক রাজপরিবারে  
গৃহবিবাদ।

তিনি যে বৈষম্যের বীজ বপন করিয়াছিলেন, তাহারই ফলে রাজা শ্রীমন্ত রায়ের মৃত্যুর পর ১৬১৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়। রাজা শ্রীমন্ত রায়ের আট পুত্র ছিল, তন্মধ্যে ১ পুত্র, রাজা কুতাংশ হইবার পূর্বেই হহলালা সংবরণ করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট সাত পুত্রের মধ্যে তাঁহার ৫০ বার আনা রুকম রাজ্য বিভক্ত

হইল। এইরূপে তাম্রলিপ্ত রাজা রাজা শ্রীমন্ত রায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও ৭ লাখ পুত্রের মধ্যে বিভক্ত হইলে, সকলেই পৃথক পৃথক গড়ে বাস করিয়াছিলেন\*। ত্রিলোচন রায় ১০ আনা, রাজা শ্রীমন্ত রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব রায়ের ১০ আনা, শ্রামরায় ১০, মনোহর রায় ১০, হরি রায় ১০, অনন্ত রায় ১০, রূপ রায় ১০, ও দুর্গাদাস ১০ অংশে সমস্ত রাজ্য অংশীকৃত হইল। হক্টর সাহেব লিখিয়াছেন,—৪৮ রাজা কেশব রায় মোগল বাদসাহ কর্তৃক ১৬৪৫ খ্রিঃ অব্দে রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন (Statistical Account of Bengal Vol III P. 228)। কিন্তু তাহার কোন প্রমাণ নাই। কোর্কিনামার দেখা যায় যে, রাজা হরি রায়ের খুল্লতাঁত ত্রিলোচন ও কেশব রায় প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ প্রাপ্তবয়স্করূপে রাজ্য অংশীকৃত হইবার পর পরলোক গমন করিলে তিনি ১৬৪৫ খৃঃ হইতে ১৬৫৪ খৃঃ পর্যন্ত সমগ্র (বোল আনা) রাজ্যের মালিক হইয়াছিলেন।

বাহা হউক, এইরূপে গৃহ বিবাদে, প্রবল প্রতিপক্ষের অভ্যুত্থানে এবং নানা নৈসর্গিক বিপ্লবে (ঝটিকা ও জলপ্রাবন ইত্যাদি) তমলুক রাজ্যের প্রাচীন ক্ষমতা অন্তর্হিত হইয়াছিল। রাজাও সঙ্কীর্ণ হইয়া আসিতেছিল। ক্রমশঃ তেজোহীনতার সহিত সমস্ত গৌরবের অবসান হইয়াছিল। তমলুক রাজ্য না বলিয়া মূলমান ঐতিহাসিকগণ বা রাজকর্মচারীরা ‘তমলুক জমিদারী’ অভিধানে অভিহিত করিয়াছিলেন। বাকলা দেশের—ভারতের—পতনের সহিত তাম্রলিপ্ত রাজ্যেরও পতন হইয়াছিল। মুগোলকর কাল যে রাজ্যের গৌরবে সমগ্র বাকলা দেশ গৌরবান্বিত ছিল—শাস্তিস্থখে স্মৃতি ছিল, মহাভারতীয় কাল হইতে

\* গড় পহুবান, বইচুবেড়ে গড়, গড় ডিমলবেড়ে, গড় বেতালদিঘি ও গড় ভোলসোরা এই পাঁচটি গড়ের নিদর্শন এখনও বর্তমান আছে। অপর তিনটি গড়ের বিশেষ কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না।

খ্রিস্থাব্দাধিক বৎসর কাল ঐহাদের হস্তে এই রাজ্যের রাজত্বও পরিচালিত হইয়াছে, তাঁহাদের বিক্রম বা গৌরবকে তুচ্ছ করিলে চলিবে কি ? লেখনী-চালনে তাদৃশ পটু না হইলেও বীর-বিক্রমে ও অসিচালনে তাঁহারা একদিন সমগ্র বাঙ্গালীর আদর্শ ও লীর্ষহানীর ছিলেন। এই বিক্রম—এই রাজনৈতিক শক্তি, জলবুদ্ববুদবৎ উত্থান-পতন-শীল কোন ঐকগুরুষিক বীরের নেতৃত্বে চালিত হইয়া বিনষ্ট হয় নাই—উহার আরম্ভ ও অবসানের বিশাল দূরতা চিন্তা করিলে, তেমন দান্তিক গুরুবেরও লজ্জায় মস্তক অবনত করিতে হয় ! সমগ্র বাঙ্গলা দেশে এই রাজগণের অতি বিশাল কীর্তি, চিত্তস্পর্শী ভগ্নাবশেষ, বিশাল ভগ্ন-ভূগ্ৰাণাকার, ধ্বংসাবশিষ্ট রাজহর্ম্যাবলী এবং রাজ্যের বিশাল পরিমাণাদির প্রকৃত চর্চা করিলে সভ্যজগৎ চমৎকৃত হইবে—তেমন উদ্ধত ও পর্কিত গুরুবকেও লজ্জিত হইতে হইবে—হৃদয়বান্ ব্যক্তিকে অবশ্য ব্যথিত হইতে হইবে ! সেই যুগান্তকর রাজন্তবংশীয় উত্তরাধিকারিগণ আজ দৈন্ত্যনারিজ্যকে আলিঙ্গন করিয়া নীরবে হীনভাবে অশ্রু বিসর্জন করিতেছেন !! তাঁহাদের স্বজাতীয় বীংগণের সম্মতিবর্গ এক্ষণে বৈশ্যবৃত্তি কৃষিকার্য্য অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতেছেন !!! সেজ্ঞা তাঁহাদিগকে কৃষীবল বা দীনহীন দেখিয়া উপেক্ষা করা গভীর ও অসহনীয় ভিরঙ্কারকে আহ্বান করা মাত্র ।



পরতন্ত্রতার কাল ।

মোগল শাসন কালের মৌরসী জমিদার. তৎকালের অগ্রাগ্র জমিদার ও বর্তমান জমিদারগণের ত্রায় ছিলেন না; তাঁহারা করদ ভূপালস্বরূপ ছিলেন, মোগল গবর্ণমেন্টকে কেবল নির্দ্ধারিত রাজস্ব আদায় করিতেন, কিন্তু রাজ্যের শাসনভার, বিচার ক্ষমতা সমস্তই তাঁহাদের হাতে ছিল। অধুনাতন মিত্ররাজগণ যে ভাবে রাজত্ব করিতেছেন, তখনকার “মৌরসী জমিদার” আখ্যাত রাজগণও ঐ রূপে অর্দ্ধস্বাধীনভাবে রাজত্ব পরিচালনা করিতেন, কিন্তু সুবিধা পাইলেই স্বতন্ত্রতা\* অবলম্বন করিতেন। মোগলাধিকার কালে তমলুকরাজগণও সেই ভাবে রাজ্য শাসন করিয়া আসিয়াছিলেন।

১৬৫৪ খ্রীঃ অব্দে রাজা হরি রায় পরলোক গমন করিলে তখনই  
রাজ্য আবার দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। রাজা হরি রায়ের পুত্র  
**রাজা জাম রাজ্য** ॥ ১০ আনা এবং রাজা হরি রায়ের ভাতা

রাজ্যের দুই অংশ।

১৭০২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৪৮ বৎসর রাজ্য শাসন করেন। রাজা রাম

\* “এ কালের সাধারণ বাঙ্গালী হিন্দুর স্বভাব ঘাড়াই হটক, সে কালের জমিদারবর্গ যে নিত্য ‘ভাল মানুষ’ ছিলেন উহা সপ্রমাণ করা কঠকর”—বাঙ্গলার ইতিহাস (স্বাধীন বাঙ্গলা) কাজী এমর বন্দ্যোপাধ্যায় অর্পিত—৩ অধ্যায়, ৮৭ পৃষ্ঠা।

রায়ের পুত্র রাজা নরনারায়ণ রায় ও রাজা গম্ভীর রায়ের পুত্র রাজা প্রতাপ নারায়ণ রায় উভয়ে ১৭৩৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত দুই ভাগে রাজ্য করেন। পরে ১৭৩৭ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৪০ খৃঃ পর্য্যন্ত ৩ বৎসর কাল কেবল নরনারায়ণই সমগ্র রাজ্যের রাজা হন। ইনি তমলুক সিংহাসনে একপঞ্চাশতম নরপতি। (১১৪৬ সালে) ১৭৩৯ খৃঃ অব্দে নরনারায়ণ রায় পরলোক গমন করেন। ইহার দুই রাণী ও দুই পুত্র। ছোট রাণীর গর্ভজাত পুত্র কৃপানারায়ণ জ্যেষ্ঠ, বড়রাণীর গর্ভজাত পুত্র কমল নারায়ণ কনিষ্ঠ। ইহারা উভয়ে ২০ বৎসর রাজ্য করেন।

রাজা কৃপানারায়ণ রায় ১৭৩৯ হইতে ১৭৪৫ খৃঃ পর্য্যন্ত ৬ বৎসর এবং রাজা কমল নারায়ণ ১৭৪৬ হইতে ১৭৪৭ পর্য্যন্ত ২ বৎসর পৃথক ভাবে এক এক জন সমগ্র রাজ্য ভোগ করেন। তৎপরে উভয়ে মিলিয়া ১৭৪৮ খৃঃ হইতে ১৭৫২ খৃঃ পর্য্যন্ত ছয় বৎসর কাল রাজ্য শাসন করিলেন। ১৭৫২ খৃঃ রাজা কৃপানারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে রাজা কমল নারায়ণই সমগ্র রাজ্যের মালিক হন। ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দে নবাব মসুনদী মহম্মদ খাঁর\* প্রিয় থোজা মির্জা দিদার আলি বেগ বলপূর্বক তমলুক রাজ্য অধিকার করিলেন। ঐ অর্ধেক রাজা কমল নারায়ণ রায়ের সূত্ৰ হয়। রাজপরিবার বৈটচ্বেড়ের সূদূত্ৰ দুর্গে আশ্রয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

আমরা এক্ষণে পাঠান ও মোগল রাজত্বের মধ্য দিয়া মুর্শিদাবাদের স্বাধীন নবাব সিরাজ উদৌলার আমলে আসিয়া পড়িয়াছি। এখন বহুতর ব্যক্তি সিরাজ উদৌলার রাজ্য ইংরাজ কোম্পানীর হস্তে প্রদান করিবার

\* এই মসুনদী মহম্মদ খাঁ কে?—অনেকে অনুমান করেন, ভাটীর বা মুন্সেরবন অঞ্চলের শাসন কর্তা ছিলেন। আবার কেহ কেহ বলেন, উড়িষ্যার নবাব ছিলেন।

বহুদূর করিতেছেন—ইতিহাস-প্রসিদ্ধ পলাশী প্রাঙ্গণে ভারতের শেষ  
অষ্ট পরীকার সুযোগ উপস্থিত করিতে তাঁহারা ব্যস্ত হইয়াছেন।  
ব্রিটিশের রণবাদ্য তখনও নিনাদিত হয় নাই। বাঙ্গলা, বিহার ও  
উড়িষ্যা তখনও মুরশিদাবাদের ভয়ে কম্পিত।

গৌড়ের পাঠান বাদসাহগণের রাজত্বকালের সহিত সমসাময়িক  
তমলুক রাজগণের রাজত্বকালের তুলনা করিয়া সপ্তম অধ্যায়ে যেমন একটী  
তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে, সেইরূপ ১৬৫৫ হইতে ১৭৫৭ খ্রীঃ পর্য্যন্ত তমলুক  
রাজগণের সমসাময়িক বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার মোগল সুবাদারগণের  
রাজত্ব কালের একটী তুলনার তালিকা রচনা করিয়া দেখা এক্ষণে  
অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

## তমলুক রাজগণ।

## মোগল সুবাদারগণ।

(৫০) { রাজা রাম রায় ৯/১০... ..  
          { রাজা গন্তীর রায় ১৬/১০  
                  ১৬৫৫—১৭০২ খ্রীঃ।

১। সুলতান হুজা (সম্রাট্ সাজাহানের  
২য় পুত্র) ১৬৫২ খৃঃ পর্য্যন্ত (রাজধানী  
রাজমহল)।

২। মীর জুমলা ১৬৫২—১৬৬২ খৃঃ  
(রাজধানী ঢাকা)।

৩। সায়েস্তা খাঁ ১৬৬২—১৬৮৯ খৃঃ  
(ইহার সময় টাকার আটবণ চাউল)

৪। ইব্রাহিম খাঁ ১৬৮২—১৬৯৭ খৃঃ।

৫। আজিম ওসান (আরঙ্গজেবের পৌত্র  
১৬৯৭—১৭০৭ খ্রীঃ।

(এই সময়ে মুর্শিদ কুলী খাঁ দেওরাদ  
ছিলেন)

তমলুকরাজগণ ।

গৌড়ের বাদশাহগণ ।

- (৪১) { রাজা প্রতাপ নারায়ণ ১/১০  
রাজা নরনারায়ণ ১০/১০

১৭০৩—১৭৩৭ খৃঃ

- (৪১) রাজা নরনারায়ণ

(১৭৩৮ খঃ সমগ্র রাজ্য পান)

১৭৩৮—১৭৩৯ খৃঃ

- (৪২) রাজা কুপানারায়ণ } .....

- (৪৩) রাজা কমল নারায়ণ }

১৭৩৯—১৭৪৬ খৃঃ ।

( মির্জা দিদার বেগ কর্তৃক অধিকৃত )

- ৬। ফেরক শিরর ( ইনি নামে রাজ  
মুরশিদাবাদের ১ম নবাব—মুরশিদ  
কুলী খাঁই কার্য চালাইতেন )  
১৭০৭—১৭১২ খ্রীঃ ।

- ৭। মুরশিদকুলী খাঁ ( নবাব ও দেওয়ান  
উত্তর পদে বাদশা, বিহার ও উড়িষ্যার  
সুবাদার ) ১৭১২—১৭২৪ খ্রীঃ ।

- ৮। সুলতা উদ্দিন ১৭২৪—১৭৩৯ খৃঃ ।

- ৯। সরফরাজ খাঁ ১৭৩৯—১৭৪০ খৃঃ ।

- ১০। আলিবর্দি খাঁ ১৭৪০—১৭৪৬ খৃঃ ।

- ১১। সিরাজ উদ্দৌলা ১৭৪৬—১৭৫৭ খৃঃ ।

( পলাশীর যুদ্ধ—২১ জুন, ১৭৫৭ খৃঃ )

( মীরজাফর, মীরকাশিম প্রভৃতি ও  
ইংরাজ কোম্পানী ) ।

১৭৫৭ খৃঃ অগ্রে মুরশিদাবাদে যখন তুঙ্গ রাজ্য-বিপ্লবের ঝড়বজ্র  
চলিতেছিল, সেই সুযোগে মির্জা দিদার আলি বেগ তমলুক অধিকার  
করেন। এই হইতেই তমলুক রাজ্যের কঠোর পরতন্ত্রতার সূচনা  
হয়। কিয়ৎপূর্বে হইতেই তমলুক রাজ্য ক্রমশঃ সন্ধীর্ণ হইতে সন্ধীর্ণতর  
হইয়া আসিতেছিল, এক্ষণে রাজা কমল নারায়ণ হইতে সমুদ্র রাজ্য  
বিনষ্ট হইয়া গেল। অতঃপর তমলুক রাজ্য আর করম্ব রাজ্যের  
ভাগ ছিল না।

তমলুকের দক্ষিণে বর্তমান মহিবাদলরাজ যে গড়ে ( গড় রঙ্গীকলান )  
বর্তমান রহিয়াছেন, যে ভূভাগের উপর মহিবাদলের পূর্বতন মাহিযা-

রাজগণ রাজত্ব করিয়াছিলেন, খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে তথায় সমুদ্র

ভিন্ন দেশ ছিল না। \* এই সমুদ্র অর্থাৎ  
মহিষাদল রাজ্যের স্রষ্টা ও  
সমস্ত বঙ্গোপসাগর তমলুক রাজগণের  
শাসনাধীন ছিল। কালের গতিতে সমুদ্র

পূরিত ভূভাগের স্রষ্টা হইলে জঙ্গলাকীর্ণ জলাভূমিতে পারগত হইল।  
ময়না গড়াধিপতির ঐকৈক সেনানী “রায় চৌধুরী” উপাধিধারী হইয়া  
এই সমস্ত ভূভাগের বিভিন্ন পরগণার চৌধুরীবর্গের উপর আধিপত্য  
প্রতিষ্ঠিত করিয়া তমলুকরাজের সামন্ত-রাজরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন।  
কোন সময়ে কিরূপে এই মহিষাদল রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল তাহা  
অধুনা স্থির করা বড় দুষ্কর। তবে ১৬৫৩ খঃ অব্দে যে সময়ে সুলতান  
সুজা বাঙ্গলাদেশের মসনদে বসিয়া রাজদণ্ড পরিচালনা করিতেছিলেন  
সেই সময়ে যে মহিষাদলেব সিংহাসনে সেই মাহিষ্য জাতীয় “রায়  
চৌধুরী” বংশীয় রাজা কলাণ রায় রাজত্ব করিয়াছিলেন তাহা জ্ঞাত  
হওয়া যায় †। তমলুকরাজগণের তখন পূর্বে প্রভুত্ব অপরূপ হইয়াছিল।  
বঙ্গোপসাগরের জঙ্গলাকীর্ণ তীরভূমিতে তাহার পূর্বে হিজলীর  
মসনদ-ই-আলি ঈশা খাঁ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। যশোহরের  
রাজা প্রতাপাদিত্য অভ্যুত্থিত হইয়াছিলেন। মোগল সুবাদারগণ  
তৎপরে সমগ্র বাঙ্গলাদেশের উপর আধিপত্য বিস্তার করার ঈশা খাঁর  
বংশধরগণ ও অন্তান্ত স্বাধীন ভূঁইয়া রাজগণ উৎসাদিত হইয়া যান।  
নূতন নূতন জমিদারবর্গের সহিত মোগল সুবাদারগণ জঙ্গল ভূমির

\* “খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পর তমলুকের দক্ষিণ-দিক্‌দর্শী সমুদ্রগর্ভ ক্রমোন্নতি  
প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে সমুদ্রব্যাসোগম্যোগী হওয়াতে দৌর, মহিষাদল, গুমাই, অরঙ্গাবগর  
জলামুঠা, নাড়ুয়ামুঠা, রত্নপুত্র, বাগিঘোড়া প্রভৃতি পরগণা নামে অভিহিত হইয়াছে।”—  
(ভগবতীচরণ প্রধানকৃত—মহিষাদল-রাজবংশ—১০ পৃ)

† “দশ শত বাটী সালের (১৬৫৩ খঃ) দান পর তাহা সঙ্গ্রহণ করিতেছে।”—  
১৫ পৃ, মহিষাদল-রাজবংশ (দানপত্রের প্রতিলিপি প্রদ্রব্য)

## জমিদারী বন্দোবস্ত

নূতন বন্দোবস্ত করিতে থাকেন। ভারত-সম্রাট আকবরের আদেশে রাজা ভোড়লমল যে বন্দোবস্তের কাগজপত্র রচনা করিয়াছিলেন, ২০০ শত বৎসর পরে দৌলতান মুরশিদকুলী খাঁ তাহার পরিবর্তন করিয়া নূতন যে বন্দোবস্তের কাগজপত্র প্রস্তুত করেন, ঐচ্ছত্যের আলোচনা করিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। মুরশিদকুলী খাঁর “জমা কামেল তুমারী” নামক কাগজপত্রে মহিষাদল ও তমলুকের যেরূপ উল্লেখ আছে, তাহাতে দেখা যায় যে, মহিষাদলের পূর্বতন মহিষা রাজগণ বাঙ্গলার সুবাদারের জমিদারী বন্দোবস্তের আমলে \* আসেন নাই। সুতানুজার রাজত্বকালে (১৬৫৩ খৃঃ অব্দের পূর্বে) জনার্দিন উপাধ্যায় নামক নবাগত কণোজিয়া ব্রাহ্মণ গৌড়খালী নামক পারঘাটে কার্যাস্তর ব্যপদেশে আগমন পূর্বক একটা নব জনস্থানের সূত্রপাত করিয়া তৎকালীন নবাব দরবার হইতে সনন্দ প্রার্থনা করিয়া জমিদারী বন্দোবস্তের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রার্থনা মঞ্জুর হইয়াছিল।

\* ক্রীষ্ণ কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ‘বাঙ্গলার ইতিহাস’ (নবাবী আমল) নামক গ্রন্থের ১৯ অধ্যায়ের, ৪৯৫ পৃষ্ঠায় মুরশিদকুলী খাঁর জমিদারী বন্দোবস্ত এসঙ্গে লিখিত হইয়াছে :—

“উড়িষ্যা হইতে খারিজি সরকার গোয়ালপাড়া এবং মহিষাদল, জলামুঠা হুগলী প্রভৃতি পরগণা লইয়া এই জমিদারী গঠিত হয়। ২০ তমলুক (মহিষাদল) হিজলীর মসগ্র খালসাতুসি এবং নিমকমহালও ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। তমোলুক পূর্বকালে প্রাচীন এক রাজবংশের অধিকারে ছিল। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে জনার্দিন উপাধ্যায় প্রথমে মহিষাদল জমিদারী প্রাপ্ত হন বলিয়া কথিত হয়। জনার্দিন হইতে পঞ্চম পুরুষ আনন্দ লাল নিঃসন্তান বলিয়া তাঁহার দূরবর্তী উত্তরাধিকারী গুরুপ্রসাদ গঙ্গ মহিষাদল জমিদারীর অধিকারী হন। আনন্দ লালের পিতা শুখলাল বা শুকদেবের সহিত মুরশিদকুলী খাঁর বন্দোবস্তে ১৬ পরগণায় ১,৮৫,৭৬৫

নিবিড় অরণ্যানী বিচূরিত করিয়া গৌড়খালী অঞ্চল সুরমা জনপদে পরিণত করিতে জনার্দন উপাধ্যায়কে বিশেষ কষ্টভোগ করিতে হইয়াছিল সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণোচিত বৃত্তি পরিত্যাগ করতঃ বৈজ্ঞানিক ও কল্মষবৃত্তি অবলম্বন করিয়া যখন জনার্দন উপাধ্যায় নব জনপদের সূচনা করিতেছিলেন, তখন কে ভাবিয়াছিল যে তাঁহার বংশধরগণ এককালে অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইবেন? তৎকালে মহিষাদল রাজসিংহাসনে

মাহিষ্য জাতীয় রাজা কল্যাণ রায়চৌধুরী  
রাজা কল্যাণ রায় চৌধুরী একজন খ্যাতনামা ভূপতি ছিলেন। তাঁহার

রাজত্বকালের কিয়ৎপূর্ব হইতে মহিষাদলরাজ্য তমলুকের রাজবংশধরগণের ঐজ্ঞার অবসানে তাঁহাদের অধীনতা পাশ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে পুরুষানুক্রমে রাজ্যরক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। অবিলম্বে বজ্রেশ্বর মোগল সুবাদারগণের দৌরাণ্ডো বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তমলুক রাজগণ গৃহবিবাদে গোলমালেও বোধ হয়, দেওয়ান সরকারে রীতিমত রাজস্ব আদায় করিতেন, কিন্তু রাজা কল্যাণ রায় চৌধুরীর বংশধর রাজা উদয়চন্দ্র রায় বজ্রেশ্বর মুরশিদকুলী খাঁর

টাকা জমা দাখ্য হয়। পরে কিছু বাড়িয়া শেষে কাসেম আলির বন্দোবস্তের সময়ে রাজস্ব ৮,৩৬,৮৭৪ টাকার দাঁড়াইয়াছিল। সে সময়ে এই জমিদারী পাঁচ প্রধান ভাগে বিভক্ত হইয়া পৃথক জমিদার ও তালুকদারের হস্তে ছিল।”

মুরশিদকুলী খাঁর “জমা কামেল ডুমারী” কাগজে মহিষাদলের অন্তর্গত শুমাই গড়াধিপতি রাজা কল্যাণ রায় চৌধুরীর কোন উল্লেখ নাই, কেবল “তমোলুক পূর্বকালে প্রাচীন এক রাজবংশের অধিকারে ছিল।”—এই কথাই উল্লেখ রহিয়াছে। রাজা কল্যাণ রায় চৌধুরী নবাবী আমলে জমিদারী বন্দোবস্তের আমলে আসেন নাই বলিয়া বোধ হয়, অথবা তমলুক-রাজের সামন্ত রাজা বলিয়াও হউক, তাঁহার উল্লেখের প্রয়োজন ছিল না। তমলুক রাজগণ তখনও স্বর্জস্বাধীন ভূপতি ছিলেন—নির্দিষ্ট কর আদায় দিতেন রাজ।

আমলে অত্যন্ত বাসনাসক্ত হইয়া যৌবনমূলত চপলতার বশে রাজকোষ শূন্য করিয়া রাজস্ব আদায়ের জন্য তদানীন্তন ঔপনিবেশিক গড় রজীবসান-পতি ব্রাহ্মণ রাজা রাজারাম রায়ের ( জনার্দন উপাধ্যায়ের বংশধর ) নিকট ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এবং ঋণদায়ে সমস্ত রাজ্য অর্পণপূর্বক বৃত্তিভোগী হইয়া জীবন অতিবাহিত করিলেন। এই হইতেই মহিষাদলের রাজলক্ষ্মী রাজা রাজারাম রায়কে আশ্রয় করিলেন। রায় বংশের রাজত্ব শেষ হইল। নবাব সরকারে উপচৌকন আদি প্রেরণপূর্বক রাজারাম রাজোপাধি প্রাপ্ত হইলেন। তুম্ভাই রাজবাটা হইতে ধনাগার বিচারালয় প্রভৃতি রজীবসান হুর্গে নীত হইলে মহিষাদল রাজ্য মাহিষা রাজবংশের হস্ত হইতে কনোজ ব্রাহ্মণ রাজার হস্তে আসিল ( মহিষাদল রাজবংশ—ভগবতী চরণ প্রধান প্রণীত )। এইরূপে তমলুক রাজ্য ষষ্ঠী বোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে সঙ্কীর্ণ হইয়া আসিয়াছিল। পাঠান রাজত্বের শেষভাগে বঙ্গোপসাগর ও হিজলী বা ভাটীর আধিপত্য বিনষ্ট হইয়াছিল, তৎপরে মোগল রাজত্বের প্রাক্কালে মহিষাদল অঞ্চলও বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। রাজা তোড়লমল তমলুক রাজাকে উড়িষ্যা বিভাগের জলেশ্বর সরকারের অন্তর্ভুক্ত রাখিয়াছিলেন। কিন্তু মুরশিদকুলী খাঁ বাঙ্গলা স্খার অন্তর্গত করিয়া জমিদারী “মহিষাদল ও তমলুক” নামে উল্লেখ করিয়াছেন।

মুরশিদকুলী খাঁর আমলে মোগল-প্রভুত্ব বাঙ্গলা দেশের উপর বিশেষ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। “মুরশিদকুলী খাঁ এমন প্রভাপাবিত হইয়াছিলেন যে, ত্রিপুরা, আগাম, কুচবিহার ও বিষ্ণুপুরের স্বাধীন রাজারাও তাঁহার নিকট উপচৌকন পাইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কেবল ২০০০

অখারোহী সৈন্ত এবং ৪০০০ পদাতিক রাখিয়াছিলেন।” ( প্রথম শিক্ষা বাঙ্গলার ইতিহাস—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় )। মুরশিদ রাজস্ব আদায় জন্য জরিদারগণকে বিশেষ কষ্ট দিতেন।



এই সময়ে ইংরেজ বণিকগণ এক্ষেণে বাণিজ্য করিবার বিশেষ অসুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নবাব সায়েস্তা খাঁর সময়ে ইংরাজগণকে যে অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়াছিল, এখন হইতে তাঁহাদের সে অসুবিধা দূর হইবার সুযোগ হয়। ১৬৯০ খৃঃ কলিকাতা নগরীর অন্তর্গত সূতাহুটি নামক স্থানে যে আড়ত স্থাপন করিয়াছিলেন, এক্ষণে সম্রাট ফেরুখশিরের পীড়া প্রশমন করিয়া ইংরাজ ডাক্তার হামিল্টন সাহেব সেই সূতাহুটি প্রভৃতি কয়েকটি মোজা ক্রয় করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন।

এই সময়ে মারহাট্টাগণ বাঙ্গালা দেশে বিশেষ উৎপাত আরম্ভ করেন। নবাব আলিবর্দী খাঁ তখন বাঙ্গালার মসনদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

এই মারহাট্টাগণের উৎপাত ও অমানুষিক  
নবাব আলিবর্দী খাঁ ও  
বর্গীর উৎপাত।

অত্যাচার বিরূপ প্রবলবেগে প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহা আজিও বাঙ্গালা দেশের অধিবাসিগণের স্মৃতিপথে উদিত হয়। এখনও “বর্গী এল দেশে” এই কথার ভীতিব সঞ্চার হয়। নবাব আলিবর্দী খাঁ বাঙ্গালা দেশের রাজস্বের এক-চতুর্থাংশ কর এবং সমগ্র উড়িষ্যা বিভাগ প্রদানপূর্বক “বর্গীর হাদামা” নিরস্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মেদিনীপুর অঞ্চলে এই অত্যাচার অত্যন্ত প্রবল ছিল। তমলুক-রাজগণ তখনও একেবারে হীনবল হন নাই। বর্গীর অত্যাচার দমন করিবার জন্ত তমলুকরাজ রাজা কমলনারায়ণ বহু অর্থ ব্যয় করিয়া রাজকোষ শূন্য করিয়াও প্রজাবর্গের সুখ শান্তি বিধান ও প্রাণরক্ষা করিতে ক্রটি করেন নাই।\*

শোভাসিংহ ও রহিম খাঁর বিদ্রোহ এবং মারহাট্টাগণের উৎপাতের সুযোগে ইংরাজগণ কলিকাতা নগরীর ও কোর্ট উইলিয়ম হুর্গের প্রতিষ্ঠা করিয়া বাঙ্গালা দেশে ক্রমশঃ শক্তিশালী হইয়া উঠিতেছিলেন। পূর্ব পূর্ব সুবাদারগণ কিয়ৎ পরিমাণে বাধা প্রদান করিলেও নবাব আলিবর্দী

ঐ ইংরাজগণকে বিলক্ষণ চিনিতে পারিয়াছিলেন। তিনি বগীর হাঙ্গামা প্রশমনে বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন;—ইংরাজগণের প্রতিগতি দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে দেখিয়াও বাধা দেন নাই। তিনি বলিতেন,—“স্থলৈঃ অগ্নি নির্ভাণ করা কঠিন ; জলে আগুণ লাগিলে কে নিবাইবে ?”

আলিবর্দি খাঁর মৃত্যুর পর সিরাজ-উদ্দৌলা বাক্সার নবাব হইয়া ছিলেন। তিনি ঔদ্ধত্যবশতঃ ইংরাজগণের সহিত বিবাদ করেন এবং নানা অত্যাচারে দেশের নেতৃবর্গের বিরাগভাজন হইলেন। এদিশে তখন

সিরাজ-উদ্দৌলা  
একপ অশান্তি বিরাজ করিতেছিল যে, ভগবান জায়বান্ সমদর্শী ইংরাজগণের হস্তে এদেশের

শাসনদণ্ড প্রদান করিবার সুযোগ করিয়া দিলেন। সিরাজ-উদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্ত বোরতর বড়বস্ত্র চলিতে লাগিল।

এই অশান্ত অবস্থার কালে মির্জা দিদার আলি বেগ তমলুক রাজ্যের জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইলেন এবং বলপূর্বক গড় পদ্বসান অর্থাৎ তমলুক রাজ্যগড় অধিকাংশ করিয়া বসিলেন। এ দিকে পলাশী প্রাঙ্গণে ইংরাজগণ যুদ্ধে জয়লাভ করিলে প্রতিশ্রুত প্রস্তাব অনুসারে মীরজাকর বাক্সার নবাব হইলেন, কিন্তু ইংরেজগণই প্রকৃতপক্ষে এদেশের শাসন-কর্ত্তা হইয়াছিলেন। এই সময়ে এদেশে যে ভীষণ রাষ্ট্রবিপ্লব চলিতেছিল, তাহা ইতিহাস-পাঠকের অবদিত নাই। সেই বিপ্লবের কালে মির্জা দিদার আলিবেগ এই জমিদারী শাসন করিয়াছিলেন।

পূর্বে অতি বৃষ্টি আদি হইলে কাশীঘোড়া, পরগণার জল-গড়াইয়া তমলুক জমিদারীর ক্ষতি করিত ; তাহা নিবারণোদ্দেশ্যে মির্জা সাহেব

তমলুক পরগণার পশ্চিম সীমান্তে একটা মির্জা দিদার আলি বেগ বাঁধ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, তাহা এখনও

পর্য্যন্ত ‘খোজার বাঁধ’ নামে বর্ত্তমান রহিয়াছে। ইহার চেষ্টার কতকগুলি নিম্নশ্রেণীর হিন্দু মুসলমানধর্ম গ্রহণ করায় তমলুকে মুসলমানের বস্তী

হইয়াছে। তিনি যুগলমান পরোপলক্ষে জমিদারীর দায় হইতে যে টাকা  
বারের বন্ধোবস্ত করিয়াছিলেন, অব্যাপি ভমলুকেরা সেই টাকার ব্যয়-  
ভার বহন করিয়া আসিতেছেন।

১৭৬৭ খৃঃ অব্দে মির্জা সাহেবের মৃত্যু হইলে গড়েই তাঁহার সমাধি হয়,  
তাঁহা আজিও রাজপ্রাসাদের তোরণবারের পশ্চিমদিক বর্তমান আছে।  
কালের বক্ষে ইতিহাসের একটা স্মরণস্পর্শী চিত্র প্রকটিত রহিয়াছে।

যে আৰ্য্য রাজবংশ তাম্রলিপ্ত-রাজ্যাসন অলঙ্কৃত করিয়া সুদীর্ঘকাল  
নানা বিপ্লবের মধ্য দিয়া বিশেষ দক্ষতার সহিত রাজত্ব পরিচালনা  
করিয়া আসিয়াছিলেন, যাহাদের রণতরী সমগ্র ভারতমাগর এককালে  
রক্ষা করিয়াছিল, যাহাদের রাজহতের শাস্ত ছায়ার সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গলা  
এককালে সুখে নিদ্রা গিয়াছিল, যাহাদের প্রবল প্রতাপে বহিঃশত্রু  
বহুবলবৎ নিশ্চেষ্ট থাকিত, আজ বিধির অলঙ্ঘনীর বিধানে তাঁহাদের  
বংশধরগণ ক্রমশঃ হীনভেজ হইয়া পড়িয়া পরিশেষে রাজ্যভ্রষ্ট হইগেন।  
হার কোথা সেই প্রতাপ! কোথা সেই রাজাশৃংখলা! কোথা সেই সরল  
রাজনীতি! কালের অনন্ত গর্ভে সমস্ত বিলীন হইয়াছে!!

# নবম অধ্যায়।

## ইংরাজ-শাসনকাল।

মুরশিদাবাদের শেখ স্বাধীন নবাব সিরাজ-উদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার বড়বয়ের ফলে পলাশী-রণ-প্রাঙ্গণে ভাগ্য-পরীক্ষার জয়লাভ করতঃ ইংরাজগণই প্রকৃতপক্ষে বাঙ্গালা দেশের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন। ১৭৫৭ খৃঃ অব্দ হইতে কয়েক বৎসর নানা গোলযোগের পর ১৭৬৫ খৃঃ অব্দের ১২ই আগষ্ট তারিখে ইংরাজ কোম্পানী বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী সনন্দ প্রাপ্ত হন। লর্ড ক্লাইব ১৭৬৫ খৃঃ হইতে ১৭৬৭ খৃঃ পর্য্যন্ত বাঙ্গালার শাসনকর্তা ছিলেন। তখন মোরজাফরের

লর্ড ক্লাইব

পুত্র নাজিম উদৌলা নামে মাত্র মুরশিদাবাদের নবাব ছিলেন। লর্ড ক্লাইব যে শাসন-নীতির প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহাতে নবাবের কর্মচারিগণের হস্তে বিচার ও শাসন অর্থাৎ ফৌজদারী ক্ষমতা এবং কোম্পানীর কর্মচারিগণের হস্তে রাজস্ব সংক্রান্ত ক্ষমতা স্তম্ভ ছিল। এই রূপ ব্যবস্থার ফলে পরবর্তী কয়েক বৎসর দেশে বিষম বিশৃঙ্খলার সূত্রপাত হইয়াছিল। ১৭৭২ খৃঃ অব্দে ওয়ারেন হেষ্টিংস গবর্নর হইয়া সে প্রথার পরিবর্তন করেন।

১৭৬৭ খৃঃ অব্দের মির্জা দিদার আলিবেগে মৃত্যুর পর রাজা কমল নারায়ণের মাতা অর্থাৎ রাজা নরনারায়ণের মহিষী রাণী সন্তোষপ্রিয়া এবং রাজা কৃপানারায়ণের মহিষী রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া উভয়ের আবেদনে ইংরাজ গবর্নর ও মুরশিদাবাদের নবাব সাহেব পরামর্শ পূর্বক তমলুকরাজ্য উক্ত রাণীদ্বয়ের হস্তে প্রত্যর্পণ করেন। এই রূপে ধর্ম ও জ্ঞানের মর্যাদা রক্ষা পূর্বক প্রাচীন গৌরবান্বিত বংশের প্রতি সন্মান প্রদর্শিত

হইতে দেখিয়া সকলেই সুখী হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। এই হইতেই তমলুক-রাজবংশ কোম্পানী বাহাদুরের প্রজা হইতে চলিলেন।

রানীদেবের রাজ্য পুনঃপ্রাপ্তির জন্ত তৎকালীন নবাব সরকারের প্রধান কর্মচারী বিখ্যাত দেওয়ান নন্দকুমার দেওয়ান নন্দকুমার  
ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ রায় ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহোদয়দের  
বিশেষ যত্ন ও সহায়ত্ব ছিল। তাঁহাদেরই

উদ্যোগে নবাব বাহাদুর বা ইংরাজ গবর্ণরের বিশেষ দৃষ্টি এ দিকে আকৃষ্ট হইয়াছিল। তজ্জন্ত রানীদেব সন্তুষ্ট হইয়া পুরস্কারস্বরূপ দেওয়ান (মহারাজ।) নন্দকুমারকে ছয়খানি ও গঙ্গাগোবিন্দকে আটখানি গ্রাম প্রদান করেন। তাহা আজিও তমলুক জমিদারীর দক্ষিণাংশে তালুক বাহাদুরপুর ও তালুক গোপালপুর নামে বর্তমান আছে। দেওয়ান নন্দকুমার বাহাদুরপুর তালুকে একটা হাট বসাইয়াছিলেন তাহা 'নন্দকুমারের হাট' নামে অভিহিত ছিল। ঐ হাটের নামানুসারে ঐ স্থান আজও "নন্দকুমার" বলিয়া বিখ্যাত আছে। মহারাজ নন্দকুমারের উত্তরাধিকারিগণ উক্ত তালুক বাহাদুরপুর হস্তান্তর করায় এক্ষণে মহিষাদল-রাজের অধিকারভুক্ত হইয়াছে। তালুক গোপালপুর গঙ্গাগোবিন্দের উত্তরাধিকারীরা ভোগ করিতেছেন। মহারাজ নন্দকুমারের স্মৃতি ভারতবর্ষবাসীরা কখনই মুছিয়া ফেলিতে পারিবে না! তাঁহার শোচনীয় জীবনী ভারত-ইতিবৃত্তে চিরগ্রথিত থাকিয়া ভারতবাসীর শোকাঙ্গ প্রবাহিত করিবে। তমলুক-রাজবংশধরগণও তাঁহার অসামান্য ঐতিহাসিকতা পরজন্মকালের ও সহায়ত্বের স্মৃতি পোষণ করেন।

রানীদেব সমভাবে তমলুক জমিদারী উভয়ে ভোগ করিতে লাগিলেন। রানী কৃষ্ণপ্রিয়া বইচবেড়ে গড়ে ও রানী সন্তোষপ্রিয়া তমলুক (পছলাম) গড়ে বাস করিতেন। রানী সন্তোষপ্রিয়া আনন্দ নারায়ণ রায়কে নন্দকুমার প্রদত্ত ১৭৭০ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

এই সময়কার দেশের অবস্থা আলোচনা করিলে হৃদয় অবসন্ন হইয়া পড়ে। যে অন্ধে রাণী সন্তোষপ্রিয়ার মৃত্যু হয়, ঐ অন্ধে বাঙ্গলাদেশে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল—বাঙ্গলা হিয়াত্তরে মনস্তর।

১১৭৬ সালে ঘটয়াছিল বলিয়া উহাকে অদ্যাপি লোকে “হিয়াত্তরে মনস্তর” বলে। পুণ্যলীলা রাণী প্রজাবর্গের আর্তনাদে ও দেশের দুঃখদৈন্ত্রে সন্দ্বিহিত হইয়া অকাতরে তাঁহার ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু দেশে শস্তের অভাবনিবন্ধন অনেকই অনাহারে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে দেখিয়া শোকে দুঃখে সহনশীল রাণী জীবনলীলার শেষ করেন। “ইংরেজ তখন বাঙ্গলার দেওয়ান। তাঁহার প্রজনার টাকা আদায় করিয়া লন, কিন্তু তখনও বাঙ্গালীর প্রাণ, সম্পত্তি প্রভৃতি রক্ষণাবেক্ষণের ভার পাণিষ্ঠ নরায়ণ বিশ্বাসহস্তা মল্লধা-কুল-কলঙ্ক মীরজাফরের উপর। মীরজাফর আত্মরক্ষার অক্ষর, বাঙ্গলা রক্ষা করিবে কি প্রকারে? মীরজাফর গুলি খায় ও ঘুমায়ে। ইংরাজ টাকা আদায় করে ও ডেনপাচ্ লেখে। বাঙ্গালী কানে আর উৎসন্ন যায়।”—মহম্মদ রেজা খাঁ তখন বাঙ্গলার দেওয়ান অর্থাৎ সর্বময় কর্তা, তাঁহার অত্যাচারে প্রজাবর্গ প্রপীড়িত। দেশে চুরি ডাকারতী প্রভৃতি বহুবিধরূপে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। মুশলমান রাজলক্ষ্মী ক্রমে শ্রীহীন ও অলঙ্ঘ্যচ্যুতা হইতেছেন এবং তদপেক্ষা অধিকতর জ্যোতির্শরীর আর একটা রমণী সেই সমস্ত রত্নালঙ্কারে পরিশোভিত হইতেছেন—এ দৃশ্য মর্ম্মস্পর্শী!

রাণী সন্তোষপ্রিয়ার দত্তক পুত্র রাজা আনন্দনারায়ণ রায় তদন্তকের নিঃসাননে বসিয়া ১৭৭১ খ্রীঃ হইতে ১৭৯৫ খ্রীঃ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। ১৭৭১ খ্রীঃ রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া নালিশ করিয়া তাঁহার অর্দ্ধাংশ জমিদারীর এক আনা অংশ বাহির করিয়া লইয়া ১৮/০ আনা অংশের অধিকারী করেন।

ভঙ্গলু নগরে বর্গভীমাদেবীর অবস্থান হেহু পীঠস্থানের নিম্নমাল্লসানে নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে কেহ প্রতিমা করিয়া ছুর্নী, কালী, অন্নপূর্ণ প্রভৃতি দেবী পূজা স্বতন্ত্রভাবে করিতে পারেন না। রাজাদের চূর্ণোৎসবাদি দেবীপূজা আবহমানকাল সেইজন্য বইচবেড়ে গড়ে হইয়া আসিতেছে। রাজা আনন্দ নারায়ণের সহিত মনের অনৈক্যবশতঃ রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া তাঁহাকে গড়ে পূজা করিতে না দেওয়ার রাজা বাহাদুর নেসেলটন সাহেবের অমুমতি লইয়া গড়ে পূজাধিকার পাইবার জন্য গবর্নর সম্মুখে দরখাস্ত করেন। “রেগুলেটং এক্ট” (মুশ্বালাবিধানার্থ ব্যবস্থা) অনুসারে বাঙ্গলার গবর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস তখন ভারতবর্ষের প্রথম গবর্নর প্রেনেরাল। মুরশিদাবাদের নবাবের হস্ত হইতে তিনি তখন দেশের শাসন ও বিচার সংক্রান্ত ক্ষমতা কাড়িয়া লইয়াছেন—কোম্পানীই তখন বাঙ্গলার রাজা। ইংরাজ গবর্নর সমুচিত বিচার

ইংরাজ কোম্পানীর পদাতি

সৈন্য সহ বৃত্ত।

করিয়া পদাতিগণ দ্বারা রাজাকে গড়ে

অধিকার দেওয়ার আদেশ করিলেন। কিন্তু

কোম্পানী বাহাদুরের পদাতিগণ গড়ে দখল

দেওইবার জন্য উপস্থিত হইলে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়ার হৃদান্ত অবোধ ভৃত্যগণ

কালপ্রভাবে রাজবংশের প্রভুশক্তি যে অন্তর্হিত, তাহা না বুঝিয়া তরবারি-

আঘাতে কোম্পানীর পদাতিগণকে হতাহত করিয়া তাড়াইয়া দেয়।

এই ছুর্নীতির অবশ্রুতাবী ফল ফলিল,—রাণীর রাজ্যাংশ গবর্নরের আদেশে

কোম্পানীর খাস হইল; ইহা ১৭৮৩ খৃঃ অব্দে সংঘটিত হয়। এইরূপে

ভঙ্গলু রাণী কৃষ্ণপ্রিয়ার অধিকার কালে রাজশক্তির শেষ ক্ষুণ্ণ

নির্বাকপ্রাপ্ত হয়—গড়ের কামান ইত্যাদি কোম্পানী বাহাদুর বাজেয়াপ্ত

করেন। পরে রাজা আনন্দ নারায়ণ সমস্ত জমিদারীর মালিক হইয়া

গবর্নমেন্ট সহ দশশালা বন্দোবস্ত করিতে বাধ্য হন।

১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই জুলাই তারিখে বার্ষিক ১০,০৫,৫১৭/৩ দশ

লক্ষ পাঁচ হাজার পাঁচ শত সত্তর টাকা তিন আনা তিন পাই সদর জমা ধার্যপূর্বক তমলুক জমিদারী চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় ইন্সলজ গবর্ণমেন্টের নিকট কবুলিয়ত লিখিয়া দেন ।  
( Certified copy of Kabuliat executed by Raja Ananda Narayan Roy of Tamluk ) রাজ্য স্বাক্ষরে গবর্ণমেন্ট রাজ্যকে কয়েকটা কামান প্রতাপণ করেন, তাহা এখনও বইচবেড়ের গড়ে বর্তমান আছে ।

গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস সমগ্র বঙ্গদেশ কয়েকটা জেলায় বিভক্ত করিয়া রাজস্ব আদায়ের সুবিধার জন্য এক এক জন কালেক্টর নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং বিচার কার্যের ওয়ারেন হেস্টিংস । সুবিধার জন্য ফৌজদারী ও দেওয়ানী বিচারাগরসমূহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । পূর্বে তমলুক জমিদারী মেদিনীপুর জেলার কালেক্টরীর অধীন ছিল না । মুসলমান শাসনকালে হুগলীর দেওয়ানীর অধীন ছিল, কিন্তু কোম্পানীর শাসনকালে তমলুকে এক জন এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তিনি কেবল রাজস্ব আদায় করিতেন । বিচার ক্ষমতা তমলুকরাজের হস্তে ছিল । রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় ১৭৯৫ খ্রিঃ অব্দেই পরলোক গমন করিলে ১৭৯৬ খ্রিঃ অব্দেই হুগাই মাসে তমলুক জমিদারী মেদিনীপুর জেলার কালেক্টরীর অন্তর্ভুক্ত করা হয় ।\*

এই সময়ে বাঙ্গলাদেশের বিবিধ রাজনৈতিক পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে । পুরাতন শৃঙ্খলা শিথিল হইয়া গিয়াছে—তাহার স্থানে কত

\* Hunter's Bengal MS. Records:—"5940. Letter from Collector of Midnapur reporting that he has received charge of collections of mahals under the Salt Agent at Tamluk. July 8 (1796) No. 10<sup>a</sup>—Page 227.



নবীন বাবুর্গী প্রণীত হইয়াছে। প্রাচ্য সভ্যতার পার্শ্বে পাশ্চাত্য উন্নতি আসন পরিগ্রহ করিয়াছে। কয়েক শত বৎসর পূর্বে মুসলমান শাসনে বাঙ্গালীর অস্তঃকরণ যে মগ্নিতাপকে নিমজ্জিত হইয়া যাইতেছিল, হঠাৎ পাশ্চাত্য জ্ঞানলোকে তাহা স্পষ্টতঃ প্রতিভাত হইয়াছে। সুযোগ্য শাসন-কর্তার হস্তে পড়িয়া বাঙ্গালীরা পুনঃ উন্নতিমার্গে ধাবিত হইবার চেষ্টা করিতেছেন।

নানা বিপ্লবের মধ্য দিয়াও রাজা আনন্দনারায়ণ রায় তদীয় পূর্বপুরুষ-গণের প্রাচীন কীর্তির রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। মোগল-শাসন সময়ের পূর্বে হইতে তমলুক-রাজপরিবারে যে গৃহবিবাদ চলিয়া আসিতেছিল তাহা রাজা আনন্দ নারায়ণ রায়ের পূর্ব পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল। তাহার উপর দশ বৎসর কাল ভিন্নধর্মী মির্জা সাহেবের হস্তে রাজ্য ছিল। এইরূপ নানা কারণে প্রাচীন দেব-মন্দিরাদি সংস্কারাভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছিল—রাজা আনন্দনারায়ণ প্রাচীন কীর্তিস্মৃতি রক্ষা করিয়া গিয়াছেন—দেবতাসেবার সুবন্দোবস্ত করিয়াছেন।

যে সময় বাঙ্গলাদেশ বোর অশান্তিতে আচ্ছাদিত হইয়াছিল; সিরাজ-উদ্দৌলার পরবর্তী নবাবগণ ইংরাজ কোম্পানীর ক্রীড়নক হইলেও আপনাদিগের মধ্যে যে রাজশক্তি লইয়া টানাটানি করিতেছিলেন, সেই রাজশক্তি ভিন্নধর্মী ও ভিন্ন জাতির একবারে হস্তগত হইতে দেখিয়া সেই অস্তঃসারহীন সূর্য নবাবগণ নির্বাপনোন্মুখ দীপশিখার জ্বার এক একবার প্রকাশ পাইতেছিলেন; সেই বিপ্লবের সময়ে—ছিন্নান্তরে মন্বন্তরের বোরতর ভূর্তিকের ভীষণ হাহাকারের কালে—রাজা আনন্দ নারায়ণ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। তাহার সমসময়ে তদীয় মাতৃসদৃশা দয়াবতী পুণ্যশীলা আর একটী রমণী তখন মহিষাদলের রাজ্যসিন অলঙ্কৃত

রাণী জানকী দেবী।

করিয়াছিলেন। তিনি প্রাতঃস্মরণীয়া রাণী জ্ঞানকী দেবী। আদর্শনীয়া রাণীর পদাঙ্ক আজও কালের বক্ষে অঙ্কিত রহিয়াছে। দেবী সন্তোষপ্রিয়ার অন্তর্ধানে মহিষাদল ও তমলুক অঞ্চলের প্রজাবর্গ তাঁহার সদৃশ। রাণী জ্ঞানকী দেবীকে পাইয়াছিলেন। রাজা আনন্দ নারায়ণ রাণী জ্ঞানকী দেবীর পবন স্নেহের পাত্র ছিলেন, রাজাও তাঁহাকে মাতার তায় ভক্তি করিতেন। উভয়ে পরামর্শ পূর্বক রাজকাৰ্য্য সমাধা করিতেন। রাণী জ্ঞানকী যেমন বহু পুণ্য-কাণ্ডের অমুঠান করিয়াছিলেন, রাজা আনন্দনারায়ণ এবং তাঁহার সহধর্মিণী মহিষীদ্বয়ও তদনুরূপ করিতে ক্রটি করেন নাই।

রাণী জ্ঞানকী দেবী ও রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় পাশ্চাত্য যুদ্ধবিদ্যায় তাঁহাদের অধীনস্থ সৈন্তদলকে সুশিক্ষিত করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, চারিসহস্র বৎসর কাল যে মাহিষ্য-সেনানীগণের বীরদর্পে তাম্রলিপ্তরাজ্য রক্ষিত হইয়া আসিয়াছিল, যাহাদের প্রত্যেক এক কালে সমগ্র উড়িষ্যা এবং সমগ্র ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে বাঙ্গালীদিগের বিজয়-নিশান

উড়িয়াছিল, সেই মাহিষ্য-কল্লিরগণের  
মাহিষ্য সৈন্তদল সন্তানগণ অতি অল্প দিনেই ইউরোপীয় যুদ্ধ-

নীতিতে এতাদৃশ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন যে, দাক্ষিণাত্যে টিপু-সুলতান ও হায়দার আলির সহিত সমরে তাঁহারা যে বীরত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তৎকালীন গবর্ণর-জেনারেল সার জন শোর তৎকৃত তমলুকরাজকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিয়া সম্মান করিয়াছিলেন। রাণী জ্ঞানকী দেবীও তাঁহার ক্ষুদ্র রাজত্ব হইতে কোম্পানী বাহাদুরকে মাস্তাজ প্রদেখে “ভেলোর মিউটনী” দমনার্থ বহুসংখ্যক পদাতি সৈন্ত প্রেরণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কর্ণেল পাওয়েল সাহেবের সিপাহী সৈন্তের সহিত মিলিয়া সেনানী কুটের নারকত্বে সেই সৈন্তদল রণপোত আরোহণ পূর্বক সমুদ্রপথে মাস্তাজ গমন করিয়া অদম্য সাহস ও বীরত্বের পরিচয়

প্রদান করিয়াছিলেন। ভারত গবর্ণমেন্টের দপ্তরে সে কাহিনী বর্ণিত আছে।\*

ইংরাজ কোম্পানী তৎকালে সেই সময়ে তমলুক অঞ্চল হইতে বাঙ্গালী ব্যবসায়গণকে সৈন্তদলে গ্রহণ করিতেন। কিন্তু গবর্ণমেন্ট কিছুদিন পরে সে প্রথা রহিত করিয়া দিয়া উত্তর পশ্চিম প্রদেশ হইতে সেনা নিৰ্ব্বাচিত করিয়া লইতেছেন।

অতি প্রাচীন কাল হইতেই বাঙ্গলা হইতে উড়িষ্যা প্রদেশে বাইতে

ইংরাজ সেনানীর হইলে তমলুক হটয়া বাইতে হইত। ইংরাজ  
সমাধি রাজত্ব হইবার পরেও সাঁওতাল যুদ্ধ ও  
উড়িষ্যাজয়ের সময়ে কোম্পানী বাহাদুরের

সৈন্তসামন্তাদি এই খানে পৌছিয়া লালদিঘি নামক পুকুরিণীর নিকটে সময়ে সময়ে দুই এক দিন অপেক্ষা করিতেন + এবং স্থলপথে মেদিনীপুর দিয়া গমন করিতেন। ১৭৯২ খ্রীঃ অব্দের ৬ই অক্টোবর তারিখে বাঙ্গলার ডপস্টার প্রথম সৈন্তদলের লেপ্টেন্যান্ট—মালেকজাওয়ার ওহারা সাহেবের মৃত্যু হওয়ার খাট পুকুরের পূর্বদিকে তাঁহার সমাধি দেওয়া হয়—উহা এখনও বর্তমান আছে।

তমলুকের দক্ষিণে সমুদ্র পুরিয়া ভূভাগের সৃষ্টি হইবার কারণ এতদঞ্চ-  
লের ভূমিতে মুসলমান শাসনকালে বখেটে পরিমাণে লবণ উৎপন্ন  
হইত। তৎপরে ইংরাজ-রাজত্ব কালে ১৭৮০ খ্রীঃ অব্দে মিঃ

\* Military Despatch of Sir Eyre Coote to the Court of Directors and the Report of the Governor General to the Home Department, British Blue book of 1806-7 from the Records of the Financial Department Library of the Government of Bengal and the Imperial Government.

+ See Hunter's Bengal Records, Vol. II page, 147.

\*5006. Letter to Collector of Midnapur transmitting him orders of Govt. to afford every possible assistance to the 15th Battalion on its march to Tamruk. August 28 (1795).

আর্কডেকিন সাহেবের চেটায় কোম্পানী বাহাদুর লবণোৎপাদনের  
কার্য আরম্ভ করেন। লবণ বিভাগের প্রধান  
লবণ-উৎপাদন। কার্যালয় এই খানেই স্থাপিত হইয়াছিল।

এই কার্যের তার প্রাপ্ত ইংরাজ কর্মচারিগণ ও দেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তিগণ  
এখানে থাকিতেন। বৎসর বৎসর বিশ লক্ষাধিক মণ লবণ প্রস্তুত হইত।  
এতদেশীয় কৃষক ও শ্রমজীবীগণ এই কার্যে বিশেষ উপকৃত হইত।  
১৮৬২ খৃঃ অব্দ হইতে লবণ উৎপাদনের ব্যবসায় বন্ধ হইয়াছে।  
জমিদারীর প্রোত্থিত বহু জমিতে এই ব্যবসায়ের জন্ত কৃষিকার্যের  
দ্বারা শস্ত উৎপন্ন হইত না, এক্ষণে তৎসমুদায়ে চাষ আবাদ চলিতেছে।

যে সমস্ত জমিতে লবণ উৎপন্ন হইত, তাহা 'নিমকমহাল' বা 'জলপাই'  
নামে অভিহিত। যখন তমলুকরাজের নিকট হইতে ঐ সমস্ত ভূমি  
কোম্পানী বাহাদুর লইয়াছিলেন, তখন সরকার হইতে যে মাসহরা  
দিবার জন্ত প্রতিশ্রুত, তাহা তমলুক-রাজ বরাবর পান নাই। তাহা  
বাতীত পরবর্তীকালে লবণ ব্যবসায় বন্ধ হইলে 'বোর্ড অব্ রেভেনিউ'  
হইতে যখন সেই জলপাই ভূমির নূতন জমিদারী বন্দোবস্ত হইবার আদেশ  
হয়, তখন তমলুক রাজের বংশধরকে তাহা প্রত্যর্পণ করাও হয় নাই।  
রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় লবণ ব্যবসারে বহু টাকা আয় করিতেন,  
কিন্তু ইংরাজ কোম্পানীর অধুরোধে কেবল নির্দিষ্ট মাসহরা  
১৪৬৯১৮/০ সিকা টাকা পাইবেন এই আখ্যাসে উক্ত মহাল ছাড়িয়া  
দিয়াছিলেন (পরিশিষ্টে জলপাই-ভূমির কথা দ্রষ্টব্য)।

রাজা আনন্দ নারায়ণ রায়ের দুই স্ত্রী, কাহারও সন্তান না হওয়ার  
জোড়া রাণী হরিপ্রিয়া ত্রীনারায়ণকে ও কনিষ্ঠা রাণী বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মী-  
নারায়ণ রায়কে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। ১৭৯৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮২১  
খৃঃ অব্দ পর্যন্ত উভয়ে রাজা ছিলেন। ১৮২১ অব্দে ত্রীনারায়ণ রায়ের  
মৃত্যুর পর রাজা লক্ষ্মী নারায়ণ রায় সমগ্র রাজ্যের রাজা হইলেন। তিনি

অত্যন্ত দোষ-ও-প্রতাপ ও বাসনাসক্ত ছিলেন। তাঁহার অনিচ্ছিত  
 রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ ব্যয়বাহুল্যে ও অবিস্মৃতিকারিতার ফলে  
 রাজবংশ তৎপরে শ্রীহীন ও শোচনীয় হইয়া  
 পড়িয়াছেন। তাঁহার বিমাতা (রাজা আনন্দ নারায়ণের জ্যেষ্ঠা মহিষী)  
 রাণী হরিপ্রিয়া তৎপ্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া বইবেড়ে গড়ে গমনপূর্বক  
 রুদ্রনারায়ণ রায়কে পুনর্বার পোষ্য পুত্র গ্রহণ করেন। বিমাতা ও  
 তাঁহার পোষ্য পুত্রের সহিত নানা প্রকার বিবাদসত্ত্বেও ১৮৪৫ খৃঃ অব্দ  
 পর্যন্ত সমস্ত জমিদারী রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের কর্তৃত্বাধীনে ছিল।  
 তৎপরে ১৮৪৬ খৃঃ অব্দের সদর দেওয়ানী আদালতের নিষ্পত্তি মতে  
 রাজা রুদ্রনারায়ণ রায় অর্দ্ধেক জমিদারী প্রাপ্ত হন। অতঃপর পরস্পর  
 বিবাদে রাজ্য ১৮৪৬ ও ১৮৪৮ অব্দে তাঁহাদের হস্তভ্রষ্টা হওয়ায় ক্ষুদ্র  
 ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইয়া এক্ষণে ননীলাল মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি অর্দ্ধাংশ  
 এবং মহিষাদলের রাজা অর্দ্ধাংশ অধিকার করিতেছেন।

রাজা লক্ষ্মী নারায়ণ রায়ের রাজত্ব কালেই এট রাজ্যের শেষ ক্ষুণ্ণ  
 চিরতরে নির্ধাপিত হইয়াছে। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট এই রাজ্যের হস্ত  
 হইতে রাজ্যের সমস্ত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছেন। কামান প্রভৃতি  
 অস্ত্রশস্ত্র ও সৈন্ত্যনামস্ত ইত্যাদি কাড়িয়া লইয়াছেন। গড়ের উপরেই  
 পুলিশের থানা বসাইয়া দিয়াছেন। ইহারই রাজত্ব কালে এই সহরে  
 ১৮৫১ খৃঃ এলেন'সাহেব প্রথম ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট হইয়া আসেন। পূর্বেই  
 ১৮৪৫ খৃঃ মুন্সেফী আদালতের সৃষ্টি হইয়াছিল। রাজা লক্ষ্মী নারায়ণ  
 অবিস্মৃতিকারিতার ফলে এবং রাজ্যের বা প্রজাবর্গের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষার দিকে  
 অমনোযোগিতার কারণ, রাজ্য, রাজসম্মান সমস্তই হারাইয়া ফেলিয়াছেন।  
 দীনভাবে তাঁহার সন্তানবর্গ এখন তমলুক গড়ে অবস্থান করিতেছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, লবণ-বিভাগের কার্যোপলক্ষে শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত  
 কর্মচারিগণের সর্বস্ব যাতায়াত ব্যতীত। তদ্ব্যতীত ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট

মূলতঃ প্রভৃতি রাজকর্মচারীগণেরও আগমন হইতে লাগিল। এই সময়ে এই রূপে এই সহরে ইংরাজী বিদ্যাচর্চার প্রথম চেষ্টা হইতে থাকে। ১৮৫২ খৃঃ অব্দের মে মাসে ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। পরবর্তী কালে হাসপাতাল চিকিৎসালয় প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এইরূপে প্রাচীন সভ্যতার পার্শ্বে আধুনিক উন্নতি ক্রমশঃ আসন পরিগ্রহ করিয়া তমলুকবাসীর হৃদয়ে এক অভূতপূর্ব আনন্দ ও প্রীতির উদ্রেক করিয়াছিল।

যিনি বাঙ্গলা সাহিত্য-ভাণ্ডারে অক্ষয় সুধা সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, যাহা গোড়জন নিরবধি আনন্দে পান করিতেছেন, সেই অমর-মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

কবি, বাণীর বরপুত্র, ক্ষণজন্মা সুধীবর মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৈশোর-জীবন ( তাঁহার জন্ম— ১৮২৪ খৃঃ ২৫ শে জ্যৈষ্ঠারী—১২ই মাঘ ১২৩০ সাল ) এই তমলুক রাজ-প্রাসাদে অতিবাহিত হইয়াছিল\*। তিনি যে মর্ত্যে স্বর্গীয় নন্দন-কাননের রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার অণু-পরমাণুর সহিত যে এই নন্দন-কানন-সদৃশ প্রাচীন পুরাণপ্রসিদ্ধ পুণ্যক্ষেত্র তাত্রালিপ্তের ও

\* শ্রীযুক্ত বোগীন্দ্রনাথ বসু প্রণীত ‘মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন চরিত’ গ্রন্থে বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য। ( চতুর্থ সংস্করণ ৬৩ হইতে ৬৭ পৃষ্ঠা ও ১০২ পৃষ্ঠা )

“মধুসূদন তাঁহার পিতার সঙ্গে, তাঁহার কোন পিতৃবন্ধুকে দেবিতার জঙ্ঘ মেদিনীপুরের অন্তর্গত তমলুক গিয়াছিলেন, নিম্নোক্ত পত্র খানি তমলুক হইতে লিখিত। মধুসূদন ইহাতে তাঁহার কতকগুলি কবিতা Blackwood's Magazine নামক ইংলিশ ইংলণ্ডীয় পত্রিকায় প্রেরণ করিয়াছিলেন বলিয়া, উল্লেখ করিয়াছেন।”—৬৩ পৃষ্ঠা।

“তিনি তমলুক ত্যাগ করিয়া, তাঁহার প্রিয়বন্ধু গৌরদাস বাবুকে যে সকল পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি। তমলুক সমুদ্র হইতে অবিদূরে অবস্থিত। তমলুক গমনের পথে ইংলণ্ডগামী অর্ধবপোতসমূহ দর্শন করিয়া মধুসূদনের বালক-হৃদয় উদ্ভূত হইত। তিনি গৌরদাস বাবুকে লিখিয়াছিলেন ;—

“I am grieved to think that I will not meet ye to-morrow ; but Gour, there is one consolation for me, I am nearer that sea which will perhaps see me at a period—which I hope is not far off—ploughing its bosom for England's glorious shore. The sea from this place is not very far ; what a number of ships have I seen going to England !—১০২ পৃষ্ঠা।

গৌরবশিত তাম্রলিঙ্গ-রাজবংশের প্রীতিপ্রকৃত দৃষ্টের সাধু একটি হইয়াছে, তাহা সহজেই অনুমের। মহামতি মধুসূদনের পিতা রাজনারায়ণ দত্ত (কলিকাতা সদর মেওরানী আদালতের উকীল) মহাশয়ের সহিত রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল। যখন মধুসূদন বিলাত গমনের নিমিত্ত বিশেষ উত্সাহ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার পিতা তাঁহাকে রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের হস্তে সমর্পণ করেন। রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহাকে বীর পুত্রের জায় দেহ করিতেন। বহু বয়ে তাঁহাকে বীর গড়ে রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার বৈচিত্র্যময় জীবনের কৈশোর কাল তমলুক-রাজপ্রাসাদে অতিবাহিত হইয়াছিল।

১৮১৫ খৃঃ অব্দে রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের মৃত্যু হইয়াছে। ইঁহার দুই পুত্র; জ্যেষ্ঠ উপেন্দ্র নারায়ণ রায় ১৮৬০ খৃঃ অব্দে নিঃসন্তান পরলোক গমন করিয়াছেন। কনিষ্ঠ রাজা নরেন্দ্র নারায়ণ রায়ের ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে মৃত্যু হইয়াছে। রাজা নরেন্দ্র নারায়ণ রায়ের দুই পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাজা যোগেন্দ্র নারায়ণ রায়ও অপুত্রক পরলোক গমন করিয়াছেন। বর্তমান রাজা অরেন্দ্র নারায়ণ রায় তমলুক রাজবংশের ৫৭ তম রাজা গড় পছবসান বা তমলুক রাজবাটিতে এবং রাজা রুদ্র নারায়ণের পুত্র রাজা মহেন্দ্র নারায়ণ রায় বঁইচবেড়ে গড়ে অবস্থান করিতেছেন। লাখেরাজ ও দেবোত্তর সম্পত্তির আর হইতে অতিকষ্টে ইঁহাদের জীবিকা নির্বাহ হইতেছে। ত্রিশহস্রাধিকবর্ষব্যাপী রাজত্বকারী মহাপ্রাচীন রাজবংশের অল্পরূপে রাজা অরেন্দ্র নারায়ণ রায় বাহাদুরের পুত্রের কুমার অরেন্দ্র নারায়ণ ও কুমার যদেন্দ্র নারায়ণ প্রভৃতি বাকালীর দেহ ও প্রীতি আকর্ষণ করিতেছে!—মরাময় ইংরাজরাজ ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জের ও রাজপ্রতিনিধি লর্ড হার্ডিং বাহাদুরের দেহময় অঙ্গে আদরলাভ করিবার প্রার্থনা করিতেছে !!

# শিষ্টতাপন ।

—:—

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী-সঙ্কলিত

## ভ্রান্তি-বিজয় ।

(বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের সামাজিক ইতিহাসের  
সমালোচনা)

মূল্য ১ টাকা, বাধাই ১০ আনা ।

বাঙ্গালা দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে—বৈদিক যুগ হইতে—যে  
ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছেন, এখনও যে তাঁহাদের বংশধরগণ বর্তমান  
আছেন, পরবর্তী কালে যে জাবিড়, কনৌজ, উৎকল প্রভৃতি দেশ হইতে  
ব্রাহ্মণগণ এদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন ও পূর্বতন গোড়ীয় ব্রাহ্মণের  
সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়াছেন এবং তাঁহাদের অতীত ও বর্তমান  
সামাজিক ইতিহাস যে কিরূপ গোরবময়, তাহা এই গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে ।  
সেনরাজ্যগণের পূর্ববর্তী রাজ্যগণের সময়ে ব্রাহ্মণ্যধর্ম কিরূপে বাঙ্গালা-  
দেশে বৌদ্ধ-প্রাধান্য কালেও পার্থক্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল,  
তাহাও বিশেষভাবে আলোচিত হইয়াছে । যে গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণের  
ব্রাহ্মণ্যতেজে আকৃষ্ট হইয়া মহা রাজ জনমেজয় মহাভারতীয় যুগের অব-  
সানে তাঁহাদিগকে সর্পযজ্ঞে আহ্বান করিয়া বিশেষ সম্মান প্রদর্শন  
করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ যে কেবলমাত্র বিজয়ময়ী জাতির  
যাজক করিয়া আপনাদের পবিত্রতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিয়াছেন, তাহাই  
এই গ্রন্থে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । তাঁহারাই গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ



## বিজ্ঞাপন।

এবং মাহিষাজীতি তাঁহাদেরই যজ্ঞমান। সংস্কৃত-কলেজের প্রিন্সিপাল-  
প্রমুখ বিখ্যাত পণ্ডিতগণ ও গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এই গ্রন্থখানি পরীক্ষিত ও  
সমালোচিত।

কবি শ্রীযুক্ত ক্ষিতিনাথ দাস প্রণীত,

বিবাহিত যুবক যুবতীর জন্ম দুইখানি নূতন গ্রন্থ,

১। দাম্পত্য-চিত্র—অপূর্ব নাট্যকাব্য—সুন্দর  
বঁধাই ১১০, সাধারণ-সংস্করণ ৫০ আনা মাত্র।

২। বৌ-কথা-কণ্ঠ—সরল সামাজিক গদ্যকাব্য।  
মূল্য ১০০ মাত্র।

কবি শ্রীযুক্ত রেবতীরঞ্জন রায় প্রণীত—উদ্দীপনাময় জাতীয়  
সঙ্গীত—প্রেমেন্দ্র স্রবণ—মূল্য ১০ মাত্র।

স্বর্গীয় ভগবতাচরণ প্রধান প্রণীত উৎকৃষ্ট গ্রন্থ

ব্রাহ্মণ সংহিতা—মূল্য ১০ আনা

মহিষাদল-রাজ-বংশ—মূল্য ১০ আনা।

আর্য্যপ্রভা—মূল্য ১ টাকা।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মাইতি প্রণীত

“সার্ভে ও সেটেলমেন্টে প্রজার কর্তব্য”—মূল্য ১০ আনা।

এবং

তমলুকেন্দ্র ইতিহাস

নিম্ন ঠিকানায় আমার নিকট পাইবেন।

শ্রীনরেন্দ্রনাথ দাস,

৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোড, ইটালী, কলিকাতা।





## পরিশিষ্ট (৬)।

### ভারতসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে উপনিবেশ-স্থাপন।

তাম্রলিপ্ত পূর্ব ভারতবর্ষের মধ্যে সমুদ্র-বাড়ার প্রধান স্থান ছিল। এই বন্দবেই ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে, চীন ও জাপান সাম্রাজ্যে বাণিজ্য করিবার জন্য অর্ণবপোতে আবেহণ করিতে হইত। তাম্রলিপ্তবাসী অংসথ্য বণিক, রাজপুত্র, মাহিষ্য বীর ও গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণও সমুদ্রে অর্ণবপোতে গতায়াত করিতেন। Indian Shipping নামক গ্রন্থের ১৬১ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে :—

“But by far the most important emporium of ancient Bengal was Tamralipta, the great Buddhist harbour of the Bengal sea-board. It is referred to in the *Mahawānsō* (ch. xix) as Tamalitta, and was probably meant by the author of *Periplus* when he spoke of “a great commercial city near the mouth of the Ganges, the trade of which consisted chiefly in cloths of the most delicate texture and extreme beauty.” The place is of very great antiquity, and existed prior to the days of Asoka, for it figures even in the sacred writings of the Hindus. The Chinese pilgrim Fa-Hien, when he visited India in A. D. 399—414, found it a maritime settlement of the Buddhists. “There are twentyfour Sangharamas in this country,” he says; “all of them have resident priests.” After his residence there for two years he shipped him-

self on board a great merchant vessel which he found in the harbour of Tamluk, and putting to sea, they proceeded in a south-westerly direction, and catching the first fair wind of the winter season (i. e. of the N. E. monsoon), they sailed for fourteen days and nights, and arrived at Ceylon. Two hundred and fifty years later, a yet more celebrated pilgrim from China speaks of Tamluk as still an important Buddhist harbour, with ten Buddhist monasteries, a thousand monks, and a pillar by Asoka 200 feet high. It was "situated on a bay, could be approached both by land and water, and contained stores of rare and precious merchandise and a wealthy population." And another Chinese traveller, I-Tsing, who followed Hiuen Tsang, thus wrote of the Bengal port : "Tamalipti is forty *yojanas* south from the eastern limit of India. There are five or six monasteries ; the people are rich.....This is the place where we embarked when returning to China."<sup>1</sup>

তাম্রলিপ্তবাসীরা যে প্রাচ্যদেশে সমুদ্রে যাত্রায়ত করিতেন, তাহার বহুতর নিদর্শন পাওয়া যায়। Indian Shipping প্রণেতা বাঙ্গালীর সমুদ্র-যাত্রা ও উপনিবেশ-স্থাপনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। প্রাচীন বাঙ্গলার তাম্রলিপ্তবাসীরা যে সেই সমুদ্র-যাত্রায় অগ্রণী ছিলেন, তাহার

আর সন্দেহ নাই । বৌদ্ধ যুগের পূর্বে তাঁহারা যববালীদ্বীপে গমন করিয়া-  
ছিলেন\* । Balfour তদীয় Cyclopædia of India নামক গ্রন্থে ক্রীঃ  
পূঃ ৭৫ অব্দে যবদ্বীপে কলিঙ্গদিগের উপনিবেশের কথা লিখিয়াছেন—  
“B. C. 75, an expedition left the ancient Kalinga  
kingdom and formed a colony in Java” (vol. ii, p. 481).  
তাঁহারা মতে কলিঙ্গগণের দ্বাৰাই যবদ্বীপ হিন্দুধর্মে দীক্ষিত হয় ।  
Indian Shipping প্রণেতাও লিখিয়াছেন :—“As far back  
as the 75th year of the Christian era a band of  
Hindu Navigators sailed from Kalinga, and, instead  
of plying within the usual limits of the Bay of Bengal,  
boldly ventured out into the open limitless expanse of  
the Indian Ocean and arrived at the Island of Java.  
There the adventurous navigators planted a colony,  
built towns and cities, and developed a trade with the  
mother country which existed for several centuries.”  
এলফিনষ্টোন সাহেব ঐ কথাই বলিয়াছেন যে, কলিঙ্গদিগের দ্বাৰাই  
যবদ্বীপে হিন্দুধর্ম বিস্তৃত হয় । কলিঙ্গগণই যবদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন  
করিয়াছিলেন । কিন্তু তৎকালে ব্রহ্মদেশের পশ্চিমদিকস্থ সমস্ত লোকই  
ক্লিং অর্থাৎ কলিঙ্গ নামে অভিহিত হইত—“But the term  
Kling or Kalen is used in Burma to designate the people  
of the west of Burma and the Hindu religion of the  
Javanese seems to have come from them.† কলিঙ্গ শব্দ দ্বারা

\*Journal of A. S. B., Vol. III., No. 7.

† Cyclopædia of India by Balfour, Vol. II., p. 481.

পূর্বে বঙ্গদেশবাসী বা তাম্রলিপ্তবাসীদিগেরও বুঝাইত। তামিল ও মাল্লাজী-গণও কলিঙ্গ বা ক্লীং বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন \* । কলিঙ্গদেশ গঙ্গা নদীর মোহানা হইতে কৃষ্ণা নদীর মোহানা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল † । কোন কোন ঐতিহাসিক অনুমান করেন,—ঋধুনা গঙ্গাম প্রদেশের অন্তর্গত বংশধরা নদী যেখানে সমুদ্রে মিলিয়াছে, ঠিক সেই স্থানে যে কলিঙ্গপত্তন নামে একটি নগর আছে, ঐ নগরটির প্রাচীন কীৰ্ত্তি ও ধ্বংসাবশেষ দৃষ্টে প্রাচীন কলিঙ্গ দেশের রাজধানী বলিয়া নির্বোচিত হয়। ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র মহাশয়ের মতে বর্তমান ভুবনেশ্বরই প্রাচীন কলিঙ্গ রাজ্যের রাজধানী কলিঙ্গ নগর। বৌদ্ধ শাসন কালে অঙ্গ, বঙ্গ এবং কলিঙ্গের উত্তরভাগ ( উৎকল ) মগধের অধীন ছিল, সেই সময়ে কলিঙ্গ রাজ্য, বোধ হয়, বৈতরণী নদীর তট হইতে গোদাবরী পর্য্যন্ত এবং তৎপরবর্তী কালে যখন উৎকল-সম্রাট্‌গণ গোদাবরী তট পর্য্যন্ত তাঁহাদের প্রভাপ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তখন এই কলিঙ্গ রাজ্য মাল্লাজ উপকূল পর্য্যন্ত, ‡ এমন কি এক সময়ে ভারতের দক্ষিণ উপকূল পর্য্যন্ত, বিস্তৃত হইয়াছিল।

Indian Shipping প্রণেতা আরও দেখাইয়াছেন যে, বঙ্গলা, উড়িষ্যা ও মসলিপাটাম্ হইতেও সুমাত্রা ও যব দ্বীপে উপনিবেশীরা গিয়াছিলেন। উক্ত গ্রন্থের ১৫০ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে :—“Inscriptions also bear out the correctness of the connection between the Kalinga coast and Java which Java legends

\* Indian Shipping, page 146 :—“Indians, moreover, of a higher grade, Madrassesees, Tamils, etc, are also called Klings at Singapur.”

† Indian Shipping, p. 144.

‡ Ibid. নব্যভারত—১৩১৭ ভাদ্র সংখ্যা ।

ha ve preserved.<sup>2</sup> Besides, as Dr. Bandarkar has pointed out in his article on the eastern passage of the Sakas, certain inscriptions also show a Māgadhi element which may have reached Java from Sumatra, and Sumatra from the coast either of Bengal or Orissa. It is further observed, in the *Bombay Gazetteer*, that “the Hindu settlement of the Sumatra, was almost entirely from the east coast of India, and that Bengal, Orissa and Masulipatam had a large share in colonizing both Java and Cambodia”<sup>4</sup> বাঙ্গলা ও উড়িষ্যা হইতে হিন্দুগণ সুমাত্রা দ্বীপে ও সুমাত্রা দ্বীপ হইতে যবদ্বীপে আসিয়াছিলেন বটে, কিন্তু প্রাচীন বঙ্গের তাম্রলিপ্তের অধিবাসিগণই অধিকসংখ্যক যবদ্বীপে উপনিবেশী হইয়াছিলেন। তাম্রলিপ্ত বন্দর হইতেই সাত শত সঙ্গী লইয়া বঙ্গদেশীয় রাজকুমার বিজয়সিংহ সিংহল বিজয় করিয়াছিলেন।

যব দ্বীপকে ভিত্তি করিয়াই হিন্দুধর্ম ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে—এমন কি সুদূর আমেরিকা পর্য্যন্ত—বিস্তৃত হইয়াছিল। বালীতে সতীদাহ প্রথা, ইষ্টকালঘনিষ্ঠ্য প্রভৃতি এমন সকল হিন্দু রীতি দেখা যায়, যাহা যবদ্বীপে অপরিজ্ঞাত। ইহাতে কেহ কেহ অনুমান করেন, হিন্দুগণ ভারত হইতে বরাবর বালীতে আগমন করেন। কিন্তু কোন কোন ঐতিহাসিক আবার মনে করেন যে, ভারত ও যবদ্বীপ উভয় দেশ হইতেই হিন্দুগণ বালীতে উপনিবিষ্ট হইয়া পরস্পর মিশ্রিত হইয়াছে। ভারত মহাসাগরীয়

2. *Indian Antiquary*, v. 314, vi. 356 ; referred to in the *Bombay Gazetteer*, Vol. i., Part I., p. 496.

3. *Journal*, Bombay Branch of R.A.S., xvii.

4. Vol. i, Part. i. p. 493.



দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে বাংলা দ্বীপেই প্রাচীন কালের আদর্শ বিশেষরূপে বিদ্যমান। তাম্রলিপ্ত রাজ্যের বীরবাহিনী এইরূপে ভারত সাগরীয় দ্বীপমালায় হিন্দু জাতির বিজয়-পতাকা উড্ডান করিয়া তথায় হিন্দু-সমাজ গঠন করিয়াছিলেন। এই রাজ্যের অত্যাঙ্ক প্রতাপ-রবির বিকীর্ণ রশ্মিমালায় প্রাচ্য জগতে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছিল।

খৃষ্টের জন্মের কয়েক শতাব্দী পূর্বে—ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে উপনিবেশ স্থাপনের পূর্বে—কলিঙ্গদেশে ও মাল্লাজ উপকূলেও তাম্রলিপ্ত বাসীরা উপনিবিষ্ট হইয়া ছিলেন। তাম্রলিপ্ত হইতে কলিঙ্গ দেশ হইয়া তাঁহারা ভারতের দক্ষিণ-সাগরতীরে পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়া ছিলেন। মহাত্মা হণ্টর, ৬ রাজকুমার মুখোপাধ্যায়, ৬ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও ৬ রজনীকান্ত গুপ্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ লিখিয়াছেন যে, তমলুক-মেদিনীপুর প্রদেশের অধিবাসীরা গঙ্গারাতী বলিয়া পরিচিত ও তাঁহারা কলিঙ্গ দেশে বসতি বিস্তার করিয়া ছিলেন। ‘গোড়রাজমালা’ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে—“ডিওডোরাস মেগাস্থিনিসের অনুসরণ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন, গঙ্গানদী ‘গঙ্গারিডই’ দেশের পূর্ব সীমা দিয়া প্রবাহিত হইয়া সাগরে পতিত হইয়াছে। ‘গঙ্গারিডইগণের’ অসংখ্য বৃহদাকার রণহস্তী আছে। এই নিমিত্ত তাঁহাদের দেশ কখনও কোন বিদেশী রাজা কর্তৃক অধিকৃত হয় নাই। বাঙ্গলার যে অংশ ভাগীরথীর পশ্চিম দিকে অবস্থিত, তাহা এখন ‘রাঢ়’ নামে অভিহিত। \* \* \* \* \* মিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—গঙ্গানদীর শেষভাগ ‘গঙ্গারিডি-কলিঙ্গ’ রাজ্যের ভিতর দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। \* \* \* \* \* গঙ্গারিডির প্রধান নগর ‘গঙ্গে’ ভারতের প্রধান বন্দর ছিল। \* \* \* \* \* ‘গিরিগ্রাম ইরিথ্রিমেরি’ নামক [খৃষ্টাব্দের প্রথম শতাব্দী রচিত] একখানি গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে—‘গঙ্গে’ বন্দর হইতে প্রবাল, উৎকৃষ্ট মণির বস্ত্র,

এবং অত্যন্ত দ্রবোর রপ্তানি হইত । \* \* \* \* \*

খৃষ্টাব্দের দ্বিতীয় শতাব্দী প্রাচ্যভূত প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক টলেমি লিখিয়া গিয়াছেন—‘গঙ্গার মোহানা সমূহের সমীপবর্তী প্রদেশে ‘গঙ্গারিডি’গণ বাস করেন । এই রাজ্যের রাজা ‘গঙ্গে’ নগরে বাস করেন ।’—এই সমস্ত বর্ণনা দ্বারা ভাগীরথীর উত্তরতীরবর্তী স্থান ও রাঢ় দেশ এবং তাম্রলিপ্তরাজ্যের অধীন গঙ্গার মোহানার সমীপবর্তী স্থান “গঙ্গারিডি” প্রদেশ বলিয়া বুঝিতে পারা যায় । এই সমস্ত প্রদেশের অধিবাসিগণ গঙ্গারিডি বা গঙ্গারাট্টী বলিয়া কথিত হইতেন—এই হাওড়া, ২৪ পরগণা ও মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীদিগের মধ্যে অদ্যাপি সামন্ত, হাজরা, সেনাপতি, দলপতি, দিকপতি, বাহুবলীন্দ্র, গজেন্দ্র, রণরাম্প, গড়নায়ক, দৌবারিক, পাত্র, মহাপাত্র, সিংহ, ব্যাঘ্র (বাঘ) প্রভৃতি বীরত্বচুক উপাধি বহুল পরিমাণে বিদ্যমান । সেই প্রাচীন কালের বীরগণের সম্মানগণ এক্ষণে কেবল বার্ষ উপাধি বহন করিয়া প্রাচীন স্মৃতি জাগরুক রাখিতেছেন । ইহাদেরই পূর্বপুরুষগণ খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে রোম-সম্রাটের নিকট বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া অগতাকে বিস্মিত করিয়াছিলেন । “মহাকবি ভার্কিজ [ জর্জিক্স্ কাবোর তৃতীয় সর্গের সূচনায় ] লিখিয়া গিয়াছেন,—তিনি স্বকীয় জন্মস্থান মেন্টুয়া নগরে ফিরিয়া গিয়া, মন্দির প্রস্তরের একটি মন্দির নির্মাণ করিবেন এবং মন্দিরের দ্বার ফলকে সুবর্ণ এবং হস্তিদন্ত দ্বারা গঙ্গারিডিগণের যুদ্ধের দৃশ্য এবং সম্রাটের রাজচিহ্ন অঙ্কিত করিবেন ।”—ইহাদের যুদ্ধের দৃশ্য দেখিয়া মহাকবি ভার্কিজ বিবোহিত হইয়াছিলেন, সেই “গঙ্গারিডি-কলিক”—গঙ্গারাট্টী বা গঙ্গারাট্টবাসিগণ—তাম্রলিপ্ত আখ্যায়ণে আখ্যাত ছিলেন । মহাভারত এবং পুরাণাদিতেও ‘তাম্রলিপ্ত’ বলিয়া উল্লিখিত । বাদলার প্রাচীন তাম্রলিপ্ত রাজ্য হইতে তাঁহারা ই সরাসর দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইয়া ভারতের দক্ষিণ উপকূল পর্য্যন্ত উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । সাম্রাজ্যের তাম্রলিপ্ত আভি

প্রাচীন ‘তাম্রলিপ্ত’ জাতি হইতেই উদ্ভূত—তাম্রলিপ্ত শব্দের অপভ্রংশ বা পালিভাষার তামলিট্টি ( তাম্রলিপি ) শব্দ হইতেই ‘তামিল’ শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। পণ্ডিত বনকসভাই পিলে মহাশয় তাঁহার “The Tamils Eighteen Hundred Years Ago” নামক গ্রন্থের ৪৬ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—

“Most of these Mongolian tribes emigrated to Southern India from Tamalitti,<sup>2</sup> the great emporium of trade at the mouth of the Ganges, and this accounts for the name “Tamils” by which they were collectively known among the more ancient inhabitants of the Deccan. The name Tamil appears to be therefore only an abbreviation of the word Tamalitti. The Tamraliptas are alluded to, along with the Kosalas and Odras, as inhabitants of Bengal and adjoining seacoasts in the Vayu and Vishnu Puranas. উক্ত গ্রন্থের উপসংহারে ২৩৫ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে :—They were known as Tamils, most probably because they had emigrated from Tamilitti (Tamralipti) the great sea-port at the mouth of the Ganges.<sup>1</sup>

---

2. The Pali form of Sanskrit Tamralipti. It is now known as Tamluk, and lies on a bay of the Rupnarayan river 12 miles above its junction with the Hugly Mouth of the Ganges. McCrindle's Ptolemy : 170

1. The Modern Tamluk on the Rupnarayan Branch of the Hoogly, 35 miles south-west of Calcutta. The Tamilittis or Tamraliptas are also mentioned as a separate nation inhabiting Lower Bengal in the Matsya, and Vishnu, and other Puranas.

ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক পরিচালিত ( ১৩১৯ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা ) 'প্রতিভা' পত্রিকায় শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় "বাঙ্গালা ও দ্রাবিড়ী ভাষা" শীর্ষক প্রবন্ধে বাঙ্গালা ভাষার সহিত তামিল ভাষার সম্পর্ক দেখাইয়া লিখিয়াছেন :—

“( ১ ) কনকসঙ্কে পিলে প্রমুখ কতকগুলি তামিল পণ্ডিত বলেন, প্রাচীন বঙ্গের প্রসিদ্ধ তাম্রলিপ্ত জাতি খৃষ্ট জন্মের বহু শতাব্দী পূর্বে দক্ষিণ ভারতে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল । তদানীন্তন চলিত বাঙ্গলায় তাম্রলিপ্তি, তামলিপ্তি এবং পালি ভাষায় তামলিট্ট নামে বিদিত ছিল † । তামিল শব্দ উক্ত তামলিট্ট শব্দ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । পিলে মহাশয়ের অনুমান যদি ভ্রান্ত না হয়, তাহা হইলে এই একটী যুক্তি প্রদর্শিত হইতে পারে যে, তাম্রলিপ্তি হইতে দক্ষিণ ভারতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিলে তামিলেরা যে সকল বাঙ্গলা শব্দ সচরাচর ব্যবহার করিত, দাড়ী, নাড়ী, হাঁড়ী, ভুঁড়ি প্রভৃতি তৎসমুদয়ের অবশেষ ।

“( ২ ) সিংহপুর রাজ্যের স্থাপনকর্তা মহারাজ সিংহরাজের পুত্র বিজয় সিংহ খৃঃ পূঃ পঞ্চম শতাব্দে স্বদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া দক্ষিণ মহাসাগরের অভিমুখে যাত্রা করিলে কুম্ভা নদীর তীরে কিছুকাল বিশ্রাম করিয়াছিলেন । কথিত আছে, তত্রতা বিজয়বাটিকা নগর তাঁহার একটী প্রধান কীর্তি । বিজয়বাটিকা এক্ষণে বেজোয়াড়া নামে পরিচিত । ইহা ইষ্ট কোষ্ট রেলওয়ে লাইনের একটী প্রসিদ্ধ ষ্টেশন । তথায় বিস্তর বৌদ্ধস্তূপ ও বিহারের ভগ্নাবশেষ দেখা যায় । বিজয় সিংহ দক্ষিণ ভারতে ও সিংহলে যে বাঙ্গলা ভাষা প্রচলিত করিয়াছিলেন, তাহা তত্তদ্রূপে বহুদিন অথগু শরীরে সঞ্চিত ছিল । ক্রমে তাহার বিস্তর রূপান্তর হইয়াছে ।

“(৩) অন্ধ্র-ভূভাগের বঙ্গবিজয় একটা প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ঘটনা। উক্ত ব্যাপারে জেতা ও বিজিতের মধ্যে ভাব ও ভাষা সম্পর্কে বিস্তর আদান প্রদান হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত যোড় ও বল্লালগণের প্রাচীন প্রতাপ বঙ্গে বেলুড়, বেলুন প্রভৃতি গ্রামনামে আশ্রিত দেখা যাইতেছে। \*

“উপর উক্ত কারণত্রয়ের মধ্যে প্রথম দুইটিতে তামিলক দেশে প্রাচীন বঙ্গীয় ভাষার এবং তৃতীয়টিতে বঙ্গে তামিল ভাষার প্রভাব স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। যদি তামিল জাতি যথার্থই প্রাচীন তাম্রলিপ্তগণের বংশে উদ্ভূত এবং তাম্রলিপ্ত হইতে দক্ষিণ-সাগর তীরে উপনিবিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা হইলে তামিল ভাষার উপর প্রাচীন বাঙ্গলা ভাষার যথেষ্ট স্বয়ং ও স্বামিহ অবাদে সাব্যস্ত হইতে পারে। অতীত জাতি গৌরবের ছায়াময়ী চিন্তার স্পর্ধিত না হইয়া বাঙ্গালী মায়ের পণ্ডিত কনকসভে পিলের উক্ত মতের নিরপেক্ষ আলোচনা দ্বারা প্রকৃত তথ্য নিরূপণে সচেষ্ট হওয়া উচিত।”—( ৭০ পৃষ্ঠা )।

Indian Shipping প্রণেতা কনকসভে পিলে মহাশয়ের The Tamils Eighteen Hundred Years Ago গ্রন্থের বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন এবং পিলে মহাশয়ের মত প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঐযুক্ত গান্ধার, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও ‘প্রতিভা’ পত্রিকায় পিলে মহাশয়ের উক্ত মতের সমর্থন করিতেছেন। প্রত্নতত্ত্বের চর্চা করিলেও ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, যে বাঙ্গালীর শৌর্যবীৰ্য্য এককালে সমগ্র সভ্য জগতের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল, সুদূর রোম পর্য্যন্তও যে বাঙ্গালীর রণপাণ্ডিত্যের খ্যাতি খৃষ্ট-পূর্ব প্রথম শতাব্দীর

---

\* Max Muller's History of Ancient Sanskrit Literature, pp. 245-249

শেবার্কে ব্যাপ্ত হইয়াছিল, \* সেই বাঙ্গালীরা যে কলিক্ত দেশ হইয়া দক্ষিণ ভারতের উপকূলে বিস্তৃত হইয়াছিলেন তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ষাঁহার সিংহল স্রুমাত্রা যব বালী প্রভৃতি দ্বীপে বিজয় নিশান উড়াইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সহিত যে মাস্জাজবাসী তামিলগণের পূৰ্ব্ব-পুরুষগণের শোণিত সম্বন্ধ থাকিবে, তাহাতেও সন্দেহ থাকিতে পারে না । পিলে মহাশয়ের মত ভ্রান্ত নহে—প্রাচীন বঙ্গের তাম্রলিপ্তগণের বংশেই তামিল জাতি উদ্ভূত হইয়াছে । করমণ্ডল ও চোল উপকূল হইতেই সেই তাম্রলিপ্ত বংশসম্বৃত আৰ্য্য জাতির বিজয় রণতরী ও বাণিজ্যপোত সমগ্র ভারতসাগরে গমনাগমন করিত । ভিঞ্জেণ্ট স্থিথ সাহেব লিখিয়াছেন যে, তামিল ভাষার গ্রন্থ এবং গ্রীক ও রোমান গ্রন্থ হইতে প্রমাণ পাওয়া যায় যে, খৃষ্টীয় প্রথম ও দ্বিতীয় শতাব্দীতে তাঁহারা প্রাচ্য ও প্রতীচ্য জগতে বাণিজ্য করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন † । পিলে মহাশয়ের গ্রন্থ হইতেও জানিতে পারা যায় যে, তামিলেরা বাঙ্গালা, ব্রহ্মদেশ যবদ্বীপ, সিংহল প্রভৃতি দেশে বাণিজ্য করিতে যাইতেন † । বঙ্গোপ-সাগরের সমগ্র পশ্চিম উপকূলে তাম্রলিপ্তবাসিগণ বিস্তৃত হইয়া ভারত সাগরীয় দ্বীপমালায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ।

কলিক্তদেশের দক্ষিণভাগে ও দক্ষিণ ভারতের উপকূলে এবং যব, বালী ব্যতীত অন্যান্য দ্বীপপুঞ্জে যে হিন্দু সমাজ তাঁহারা গঠন করিয়া ছিলেন, তাহা আর এখন প্রাচীন বঙ্গীয় আদর্শে বিদ্যমান নাই । যব বালীদ্বীপে কতক পরিমাণে বিদ্যমান আছে । উড়িষ্যায় কিয়ৎ পরিমাণে বর্তমান রহিয়াছে ।

যববালীদ্বীপের হিন্দু-সমাজে চাতুর্বর্ণ্য্যশ্রম পরিদৃষ্ট হয় । ব্রাহ্মণ,

\* গোড়রাজমালা, \* পৃষ্ঠা ।

† Indian Shipping, p. 143.

কল্লিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণ এখনও বর্তমান আছে\*। গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটীর জৰ্ণালে ক্রেডারিক সাহেব An Account of the Island of Bali শীর্ষক প্রবন্ধে যব বালি দ্বীপের হিন্দু-সমাজের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বাঙ্গলার প্রাচীন হিন্দু-সমাজের আদর্শের সহিত তাহার সাদৃশ্য বৃদ্ধিতে পারা যায়। যব বা বালিদ্বীপে বিস্তৃত কল্লিয় নাই, বাঙ্গলায়ও নাই;—তথায় মাহিয়া জাতিই কল্লিয়-পর্যায়ভুক্ত। “To the *Xatriyas* belong all those who bear the title of *Arya*, *K’bo* or *Mahisa*, and *Rangga*.” (Journal of R.A.S., vol. x—1878—p. 85)—বাঙ্গলা দেশেও অর্য্য কৈবর্ত বা মাহিয়াগণই সামরিক সম্প্রদায় বীর জাতি ও কল্লিয় স্থানীয় ছিলেন। ক্রেডারিক সাহেব আরও লিখিয়াছেন:—“In India the *Xatriyas*, the second caste, are, according to law, those who, alone, bear arms and defend the country. The princes are of this caste. But, in the present day, there are no longer any pure *Xatriyas* in India; even the Rajputras of Rajasthan are not regarded as of pure extraction. The profession of arms has thus come into the hands of the whole people. The same thing has occurred in Bali. The rajas and their families, at least, are said to be *Xatriyas*, but this

---

\*“We know from Crawford that the four Indian castes exist in Bali; we will hereafter give reasons which seem to show that caste has also existed in Java”—Journal of R.A.S., vol. ix—1877—p. 106.

is but partially the case. The highest prince, the Deva Agung, is a Xatriya, but most of the other princes are of the third caste, the Wesyas. The Xatriyas no doubt came to Java only in small numbers. In Java, the *Usana Jawa* enumerates Xatriyas of *Koripan* ( Panjis-seat ) *Gaglang*, *Kediri* and *Janggala*. The chiefs of the court of *Jawa* or *Kediri*, who were Xatriyas, and Wesyas, are mentioned in the *Rangga Lawe*. This, the largest kingdom in Java, did not contain many Xatriyas ; they are called *Mahisa* or *K'bo* ( *buffalo*, to indicate their strength ) and *Rangga* ( *Jav. ronggo*, which according to Lassen's Anthology must mean *minister* ) ; \* \* \* . These are all the Xatriyas who existed in the largest kingdom of Java. A particular sort of creese is attributed to each of them, and these creeses have crossed over to Bali through Majapahit." ( Journal of R.A.S.—1877 — vol. ix., p. 116 ).

কলিঙ্গগণ দ্বাবাই যদ্বাপে হিন্দুদিগের উপনিবেশ-স্থাপনের কথাই জনশ্রুতিতে জানিতে পারা যায়। সেই “কলিঙ্গ” আখ্যাত বীরগণ বঙ্গলা দেশের গঙ্গানদীর তীবদেশবাসিগণ ব্যতীত আর অন্য কোন প্রদেশের নহে, আমাদের বিশ্বাস। তখন ব্রহ্মদেশের পশ্চিমস্থ ও বঙ্গোপসাগরের পশ্চিম উপকূল ভাগস্থিত মানবগণকে “কলিঙ্গ” এই সাধারণ আখ্যায় অভিহিত করা ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জের আদি নিবাসীদিগের অভ্যাস ছিল। সুতরাং এখনও যববালিদ্বীপে তদনুসারে কলিঙ্গদিগের বিজয় কাহিনীর ও হিন্দুসাম্রাজ্য স্থাপনের প্রবাদ চলিয়া



আসিতেছে। তাম্রলিপ্তবাসিগণও সেই অল্পসারে কলিঙ্গ আখ্যায় আখ্যাত হইয়া থাকিবেন। খ্রৈষ্টারিক সাহেবের বিবরণ পাঠে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, বাঙ্গালী হিন্দুগণই যববালিদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। যদিও কলিঙ্গদেশ হইতেই হিন্দুগণ গিয়া তথায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ধরা যায়, তাহা হইলেও প্রাচীন বাঙ্গালার তাম্রলিপ্তের অধিবাসিগণের গৌরব অক্ষুণ্ণ থাকে। কেন না, তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি অঞ্চল হইতেই হিন্দুরা কলিঙ্গ দেশে বসতি বিস্তার করিয়াছিলেন ও তাঁহারাষ্ট কলিঙ্গদেশ হইতেই ভারতসমুদ্রে সমরভিযান করিয়াছিলেন। কলিঙ্গপট্টনম্ বা উড়িষ্যার চিকাহদের নিকটবর্তী সাগরতট অপেক্ষা তাম্রলিপ্ত বন্দর হইতেই তখন সমুদ্র-যাত্রার সুবিধাজনক স্থান পাওয়া যাইত। সেই যুগে তাম্রলিপ্তেরই প্রভাবপ্রতিপত্তি সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক ছিল এবং তথাকার বীরবাহিনী তৎকালীন প্রাচ্যজগতে অগ্রেয় ছিল। মাহিষা বীরবাহিনীর সহায়তায় গোড়ায় ব্রাহ্মণগণ নবনির্মিত ভারতদ্বীপমালার চাতুবর্ণ্যাপ্রশম ও আৰ্য্যধর্ম বিস্তার করিয়াছিলেন এবং বৈশ্বজনিকগণ অর্থকরী বহির্বাণিজ্যের প্রসার করিয়াছিলেন। হিন্দুজাতির বিজয়বৈজয়ন্তী এইরূপে বহুকাল এই বিশাল সাম্রাজ্য রক্ষা করিয়াছিল। কালের বিচিত্র গতি! এখন তাহার স্মৃতিটুকুও হতভাগ্য বাঙ্গালী মানসপট হইতে মুছিয়া ফেলিয়াছে!! এখন এই সমস্ত ঐতিহাসিক তথ্য ঠাকুরমার উপকথার জায় অলীক জল্পনায় পরিণত হইতে বসিয়াছে!!!



# দশম অধ্যায় ।

## কীর্তিস্মৃতি ।

তাম্রলিপ্ত-রাজ্যের ঐতিহাসিক চিত্রে সুদূর অতীত যুগের অতুলনীয় গৌরব-স্মৃতি সন্দর্শন করিয়া হৃদয় উৎফুল্ল হয়। বাঙ্গালীর প্রাচীন গৌরবের লীলাক্ষেত্র বরনগর) তাম্রলিপ্তিব অতীত ইতিহাসে ভারতের পুণ্যক্ষেত্র

তীর্থক্ষেত্রের পবিত্র দৃশ্যে প্রাণমন পবিত্র  
হয়। আজিও তমলুক নগর সেই পরম পবিত্রতা  
বক্ষে ধারণ করিয়া আর্ধ্যভূমি পুণ্যময় আর্ধ্যা-

বর্ষের সুদূর প্রান্তে সাগরকূলে অনন্ত বিপ্লবরাশির বাধা অতিক্রম  
করতঃ বাঙ্গালীর হৃদয়ে পবিত্রতা সঞ্চার করিতেছে। মহাভারত, পুরাণ,  
সংহিতা প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্রে, বৈদেশিক পর্যটকগণের ভ্রমণ-  
বৃত্তান্তে, বিখ্যাত প্রত্ন-তত্ত্ববিদগণের ইতিহাসে ও বিবিধ কাব্যে সেই  
তীর্থক্ষেত্র তাম্রলিপ্তের পবিত্র গাথা কীর্তিত হইতেছে। প্রাচীন কীর্তির  
ভগ্নাবশেষ ও বর্তমানকালে অবস্থিত দেবদেবীর মন্দিরাদির বিবরণ  
হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, অতি প্রাচীনকালেই তাম্রলিপ্ত পবিত্র  
তীর্থক্ষেত্ররূপে পরিগণিত হইয়াছিল।

ব্রহ্মপুরাণে কপালমোচন তীর্থ সম্বন্ধে বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়।

কপালমোচন তীর্থ দেবাদিদেব মহাদেব ব্রহ্মার পুত্র প্রজাপতি  
দক্ষকে নিহত করেন। ব্রহ্মহত্যার পাপ

বশতঃ দক্ষের মৃত্যু মহাদেবের হস্তে সংলগ্ন হইয়া যায়। মহাদেব তাহা  
কোন ক্রমেই করযুক্ত করিতে পারিলেন না। কি উপায়ে উহা মুক্ত  
করিতে সমর্থ হইবেন, তাহার জ্ঞাত তিনি দেবতাগণের পরামর্শ লইতে

উপস্থিত হইলেন। দেবতাগণ তাঁহাকে তীর্থযাত্রা করিবার যুক্তি প্রদান করেন। এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া দেবাদিদেব সমস্ত তীর্থ পরিভ্রমণ করিলেন, কিন্তু দক্ষশিরঃ তাঁহার করচ্যুত হইল না। অবশেষে মহাদেব হিমালয়ের শিখরে বসিয়া বিষ্ণুর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর বিষ্ণু মহাদেবের সম্মুখে উপস্থিত হইলে, মহাদেব বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“দেবতাগণের উপদেশে সমস্ত তীর্থ পর্য্যটন করিয়াও আমি এ ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হইলাম না কেন?” ভগবান কহিলেন—“যেখানে গমন করিলে জীব ক্ষণকালে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং সকল পাপ বিনষ্ট হয়, তোমায় সেই স্থানের মাহাত্ম্য বলিতেছি। ভারতবর্ষের দক্ষিণে তমোলিপ্ত নামে মহাতীর্থ আছে, তাহাতে গুটতীর্থ অবস্থিত আছে। সেখানে স্নান করিলে লোক বৈকুণ্ঠে গমন করে। অতএব তীর্থরাজের দর্শনে গমন কর \*”। দেবাদিদেব তাহা শ্রবণ করতঃ তাম্রলিপ্ত অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং সেখানে উপস্থিত হইয়া বর্গভীমা ও জিষ্ণুহরি মন্দিরদ্বয়ের মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র সরসীনীরে স্নান করিলেন। স্নানান্তে দক্ষশিরঃ তাঁহার হস্তচ্যুত হইল †। সেই অবধি ঐ স্থান কপালমোচন তীর্থ ‡ নামে অভিহিত হইতে থাকে এবং তাম্রলিপ্ত একটা প্রধান তীর্থস্থান বলিয়া পরিগণিত হয়।

\* “অন্তি ভারতবর্ষস্ত দক্ষিণস্তাঃ মহাপুরী,  
তমোলিপ্তঃ সমাখ্যাতঃ গুটং তীর্থবরং বসেৎ ।  
তত্র স্নাত্বা চিবাদেব সমাগেয্যসি মৎপুরীঃ  
জগাম তীর্থরাজস্ত দর্শনার্থং মহাশয়ঃ ॥”—ব্রহ্মপুরাণম্ ।  
পুরীঃ প্রবিশ্বাম বিলোকনাস্রয়ঃ জলাশয়ান্তজগাম সন্নিধিং ।  
সাপ্তঋপাতঃ শ্রুতিং বিধায় চ স্পর্শাৎ শিরোভূমিতলং জগাম ॥  
ব্রহ্ম শিরঃ সমালোক্য সর্বঃ সর্বগতিং হরিম্ ।  
শ্রুত্বা মনসা স্নাত্বা বিষ্ণুর্ভূমিলোকয়ৎ ॥—ব্রহ্মপুরাণম্ ।

‡ “কপালমোচন” তীর্থ ভারতবর্ষের মধ্যে অনেকগুলি আছে, দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রহ্মপুরাণে তাম্রলিপ্তের অন্তর্গত কপালমোচন তীর্থের বিষয় বর্ণিত আছে।

কালসহকারে রূপনারায়ণ নদের স্রোতবেগে পূর্বকথিত স্রোতবর বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। পুরাকালে যে স্থানে জিষ্ণুহরির মন্দির ছিল, এক্ষণে সে স্থান রূপনারায়ণ-গর্ভে নিহিত হইয়াছে। বর্তমান জিষ্ণুহরির মন্দির ও ভীমাদেবীর মন্দিরের মধ্যবর্তী স্থানে এক্ষণে কপালমোচন তীর্থের অবস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। তথায় এখনও বারুণী উৎসবে পুণ্যসঞ্চয়কল্পে বহুজনসমাগম হইয়া থাকে। সকলেই তথায় অবগাহন করিয়া পবিত্র হয়েন। প্রতিবৎসর তমলুকে মকর-সংক্রান্তি, মাঘী-পূর্ণিমা, মহাবিশুব-সংক্রান্তি এবং অক্ষয়-তৃতীয়াব সময় মেলা হইয়া থাকে।

শ্রীশ্রীবর্গভীমা দেবী একান্ন পীঠের অন্তর্গত না হইলেও অনেকে ইহাকে একটা উপপীঠ বলিয়া নির্দেশ করেন। অত্রাণ্ড পীঠস্থানের ন্যায় ইহারও নির্দিষ্ট সীমার § মধ্যে দুর্গা, কালী, জগদ্ধাত্রী, রটন্তী, বাসন্তী ও অন্নপূর্ণা প্রভৃতি দেবীপূজা আবহমানকাল নিবিদ্ধ হইয়া আসিতেছে। কেহই নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে

দেবী বর্গভীমা

প্রতিমা করিয়া উক্ত দেবী পূজা করেন না। সকলেই বর্গভীমা দেবীর নিকটেই আপন আপন পূজা দিয়া থাকেন। আবশ্যক হইলে নির্দিষ্ট সীমাব বাহিরে গিয়া প্রতিমা করিয়া পূজা করিতে হয়। তমলুক-রাজগণ তজ্জন্ম বরাবরই বঁইচবেড়ে গড়ে প্রতিমা প্রতিষ্ঠাপূর্বক দেবীপূজা করিয়া থাকেন।

এতদ্ব্যতীত পদ্মপুরাণের উত্তর খণ্ডোক্ত মায়াপুরে একটি, স্কন্ধপুরাণের কুরুক্ষেত্র-মাহাত্ম্যের কুরুক্ষেত্র মধ্যে একটি, প্রভাসখণ্ডের মতে প্রভাসতীর্থের মধ্যে একটি, রেবতখণ্ডে বর্ণিত রেবতীয়ে একটি এবং উৎকলখণ্ডের মতে উৎকল দেশে একটীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। যাহা হউক ভাস্করলিঙ্গ যে পবিত্র তীর্থক্ষেত্র তাহাতে সন্দেহ হইতে পারে না।

§ উক্তরে পাররাটুকী খাল, পূর্বে রূপনারায়ণ নদ, দক্ষিণে শঙ্কর-আড়া খাল, ও পশ্চিমে গড়-মরিচা খাল। রাজপ্রাসাদের উচ্চতম শিরে আরোহণ করিলে এই সীমা-

ভীমাদেবীর মূর্তি একটি প্রস্তরে সম্মুখভাগ খোদিত করিয়া বাহির করা। ইহা উগ্রতার-মূর্তির অনুরূপ। এইরূপ প্রস্তরে কতকংশ খোদিত মূর্তি প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার ধ্যান পূজাদি যোগিনী তন্ত্র ও নীলতন্ত্রানুসারে হইয়া থাকে। বর্গভীমা দেবীর প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে মতভেদ ও নানাবিধ গল্প বা কিস্কদন্তী\* প্রচলিত আছে। কেহ কেহ বলেন মহারাজাধিরাজ তাম্রধ্বজ কর্তৃক, কেহ কেহ বলেন, ধনপতি সোনাগর কর্তৃক এই দেবী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। সেই কিস্কদন্তীর উপর সম্পূর্ণ আস্থা স্থাপন করিতে পাওয়া যায় না। তাহা হইলে তাঁহার মন্দিরের ও মূর্তির প্রতিষ্ঠা যে অতি প্রাচীনকালে হইয়াছিল তাহা নির্বিশেষ সত্য।

রেখা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয়। পূর্বদিকে রূপনারায়ণের প্রবল বীতিভঙ্গ ও অস্তুতিকারে স্থানীয় প্রাকৃতিক দৃশ্যে দর্শকের মনঃপ্রাণ কাড়িয়া লয়—পরক্ষণেই দিগন্তব্যাপ্ত রাজ্যসীমার বিস্তৃতি অনুভব করিয়া হতবুদ্ধি হইতে হয়, এবং তৎক্ষণাৎ রাজপ্রাসাদের ভগ্নদশা, গড়ের ভগ্নাবশেষ ও রাজ পরিবারের দীনতা দৃতিপথে উদ্ভিত হইলে দেহমনঃ অবসন্ন হইয়া পড়ে।

\* “নরপতি তাম্রধ্বজ-নিয়োজিত ধীবরপত্নী প্রত্যহ রাসসংসারে মৎস্য প্রদান করিয়া আসিত। সে একদা একটি বনমধ্যস্থ সন্নির্গত পথে রাজবাটিতে মৎস্য লইয়া বাইতেছিল। দেখিল, পার্শ্বে একটি ক্ষুদ্রায়তন বারিপূর্ণ গর্ত রহিয়াছে। তাহাদের জাতীয় স্বভাব অনুসারে তাহা হইতে কিয়ৎপরিমাণ সলিল গ্রহণ করিয়া মৎস্যের উপর বিকীর্ণ করিলে দ্রুত মৎস্য জীবন প্রাপ্ত হইল। ক্রমে এই বার্তা নরপতির কর্ণগোচর হইলে, তিনি একদিন তাহা দর্শন করিতে অন্তিমাসী হইয়া ধীবর-পত্নীর সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখেন যে তৎপ্রদর্শিত স্থলে একটি বেদী ও তদুপরি প্রস্তরময়া একটি দেবীমূর্তি রহিয়াছে। তাম্রধ্বজ সেই সময় হইতে তাহার পূজাদির ব্যবস্থা করিয়া বেন।”

অন্যও অনেক প্রকার প্রবাদ প্রচলিত আছে। তদ্বারা বর্গভীমা দেবীর ও তাঁহার মন্দিরের প্রতিষ্ঠার প্রাচীনতা সূচিত হয় নাত্র। বৌদ্ধদিগের অভ্যুদয়ের বহু পূর্বে হইতে এই দেবীমন্দির বিদ্যমান আছে। অনেকে বলেন যে, বৌদ্ধগণের পর এই মন্দির নির্মিত হইয়াছে—তাহা আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি।

এই দেবীমন্দিরের শিল্প-নৈপুণ্য অতি অপরূপ । তজ্জন্তু এই মন্দিরকে বিশ্বকর্মার নির্মিত বলিয়া এখানকার লোকে জল্পনা করিয়া থাকেন । ইহার বাহিরের গঠনপ্রণালী উদ্ভিবা । অঞ্চলের মন্দিরের ত্রাঘ এবং ভিতরের গঠন বৌদ্ধ-বিহার সদৃশ । মন্দিরটী ত্রিরাবৃত্ত প্রাচীরবেষ্টিত—প্রাচীর ৬০ ফিট উচ্চ পত্তনের উপর ৯ ফিট প্রস্থ । ইহা পশ্চিমদ্বারী । যে স্থানে মন্দির প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই স্থানটী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাষ্ঠ দ্বারা ভিত্তিমূল প্রস্তুত করিয়া তরুপরি বড় বড় প্রস্তর ও ইষ্টক দ্বারা গাঁথিয়া ৩০ ফিট উচ্চ বুনিনাদ প্রস্তুত করা হইয়াছে । মন্দিরের চূড়ার বিষ্ণুচক্র স্থাপিত । মন্দিরটী চারিঅংশে বিভক্ত ;—(১) বড় দেউল (দেবীমূর্তি) (২) অগমোহন, (৩) যজ্ঞমণ্ডপ ও (৪) নাটমন্দির । তমন্দিরের নিকট পর্বতাদি কিছু নাই, তথাপি বহুদূর হইতে বড় বড় প্রস্তর আনাইয়া এতাদিক উর্দ্ধে স্থাপন পূর্বক একরূপ উচ্চ মন্দির নির্মাণ করা প্রাচীন শিল্প-নৈপুণ্যের যথেষ্ট পরিচায়ক ।

প্রাচীন হিন্দুযাজ্যে শিল্প-নৈপুণ্যের কিরূপ চরমোন্নতি হইয়াছিল, তাহার বহুতর নিদর্শন ভাবতবর্ষের নানা স্থানে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । দেবী বর্গভীমার মন্দির তাহার অন্ততম । যে আদর্শে বৌদ্ধশিল্পীরা ভারতে নানারূপ কৌতুহলিত রক্ষা করিয়া গিয়াছেন, সেই আদর্শ যে প্রাচীন হিন্দু সভ্যতার ভিত্তির উপর সংগঠিত, তাহা বর্গভীমার মন্দির দর্শন করিলেই প্রতীত হয় । ইহা বৌদ্ধযুগের পূর্বে প্রাচীন মাহিষ্য রাজর্ষিবর্গের রাজত্ব-কালে নির্মিত হইয়াছিল । তাম্রলিপ্তের সমস্ত ঐতিহাসিক স্মৃতি এই দেবীমন্দিরে বিজড়িত রহিয়াছে ।

এই মন্দিরের সম্মুখে আর একটী ছোট মন্দির আছে, তাহাকে যজ্ঞ-মন্দির বলে । অনেকে অসুমান করেন, তাহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক । এই উভয় মন্দির একটী খিলানের দ্বারা সংলগ্ন করিয়া দেওয়া হইয়াছে । তাহাকে অগমোহন বলে । নাটমন্দিরে যাত্রাদি ও ছাগ বলিদান

ইত্যাদি হইয়া থাকে। তাহার পর সম্মুখে দেউড়ি। তাহার উপর নহবৎখানা। মন্দিরের দক্ষিণ দিকে পাকশালার গৃহাদি ও উত্তরে কুণ্ড অর্থাৎ পুষ্করিণী আছে। বেদীর নীচে সোপানাবলী এবং তাহার উত্তর ভাগে ভূতনাথ ভৈরব ও তাঁহার মন্দির বিদ্যমান।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, তমলুক-রাজের প্রবল প্রতাপে দেউড়িও মারহাট্টাগণও স্তম্ভিত হইয়াছিল। বে দুর্ভক্তেরা শস্যশ্রামলা বঙ্গ-দেশের নিরীহ শান্তিপ্রিয় অধিবাসীদিগের উপর অত্যাচার করিয়াছিল, সুন্দর সুন্দর নগর গ্রাম উদ্যান মন্দিরাদি বিদগ্ধ ও বিনষ্ট করিয়াছিল, তাহারাও বহুমূল্য রত্নালঙ্কার প্রদানে ঘোড়শোপচারে দেবীপূজা করিয়াছিল। এমন কি দুঃস্বপ্ন কালাপাহাড় উড়িয়া-বিজয় অভিলাষে যখন এই অঞ্চলে আসিয়াছিল, তখন সেই পাপপ্ৰপঞ্চ দেবীর পবিত্র মূর্তি সন্দর্শন করতঃ প্রীত হইয়া পারসিক ভাষায় দলিল লিখিয়া দিয়াছিল। উহা “বাদসাহী পাঞ্জা” বলিয়া দেবীর সেবকগণ নির্দেশ করেন।

দেবী চিরদিনই রাজবংশের উপর সদয়া ; তাঁহার মন্দির রূপনারায়ণ নদের তীরে রাজপ্রাসাদের অভিমুখীন অর্থাৎ রাজবাটী মন্দিরের পশ্চিম দিকে, মন্দিরও পশ্চিমদ্বারী—পশ্চাতে ভীষণতরঙ্গ রূপনারায়ণ নদ লহরী-লীলায় অগ্রসব হইয়া বেগভরে গৈয়োখালীর নিকটে ভাগরথী নদীকে আলিঙ্গন করিতেছে। কথিত আছে, ভীম তরঙ্গাবাতে পাছে দেবীমন্দির বিনষ্ট হইয়া যায়, সেই জন্ত নদীর বেগমান স্রোতঃ মন্দিরের নিকটবর্তী হইয়া মস্তক অবনত করতঃ নীরবে মন্দিরের গাত্র স্পর্শ করে। ইহা অত্যধিক আশ্চর্যের কথা সন্দেহ নাট, কিন্তু দেবীর এতাদৃশ অনুগ্রহ সঙ্কেত কালে তাম্রলিপ্তের শৌর্য্য, বীৰ্য্য, শিল্প, বিজ্ঞান, জ্ঞান-বিদ্যা-সভ্যতা সমস্তই ধ্বংস হইয়া গিয়াছে।

দেবীর সেবার বিশেষ স্বেচ্ছাবশ্ত করা আছে। রাজপ্রদত্ত বহুশত

## মহাভারতীয় যুগের স্মৃতি ।

বিধা নিকর ভূমির উপস্থিত হইতে এই মন্দিরের রক্ষণাবেক্ষণ দেবার নিত্য-নৈমিত্তিক পূজাদির ব্যয় নির্বাহ হইয়া আসিতেছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ ও তাম্রধ্বজের প্রসঙ্গ, যুদ্ধিরের যজ্ঞাশ্ব ধৃত করণ ও শ্রীকৃষ্ণার্জুন সহ যুদ্ধ প্রভৃতির উল্লেখ করা হইয়াছে ।

জিমুহুরি ।

জৈমিনীয় আশ্বমেধিক পর্বে ও কাশীরাম দাসের মহাভারতে ঐ ঘটনা নন্দানদী-তীরে রত্নাবতী-পুরে সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । রত্নপুর বা রত্নাবতী পুরী এই নাম এখনও তমলুকে প্রচলিত আছে ! তাহা ছাড়া “জিমুহুরি” দেবতাদ্বয় ভারতে আর কোন প্রদেশে বিদ্যমান নাই, এমনত অবস্থায় পাঠকগণ যে ঐতিহাসিক সত্যে উপনীত হইতে পাবেন, হইবেন । পরম বৈষ্ণব রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ সর্বদা নরনারায়ণরূপী কৃষ্ণার্জুনের সহবাসে থাকিতে ও সর্বদা তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইবেন, এই অভিপ্রায়ে একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া একথণ্ড প্রস্তরে উভয়ের মূর্তি খোদিত করাইয়া স্থাপন করেন । সেই প্রাচীন মন্দির রূপনারায়ণ-গর্ভে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । বর্তমান মন্দির তমলুক-রাজগণ কর্তৃক চারি পাঁচ শত বৎসর পূর্বে নির্মিত হইয়াছে । ইহাদের সেবার জন্ত তমলুক-রাজগণ বহুপরিমাণ নিকর ভূসম্পত্তি দান করিয়াছেন\* । এই দেবতাদ্বয়ের পূর্বতন মন্দির কালের প্রবাহে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু দেবতাদ্বয়ের মূর্তি ও তাঁহাদের সেবার সুবন্দোবস্ত সমস্তই পূর্বের জায় প্রচলিত রহিয়াছে । এই দেবতাদ্বয় প্রাচীন মহাভারতীয় যুগের স্মৃতি জাগরুক করিয়া রাজর্ষিকল্প পরম ধর্মানিষ্ঠ রাজবংশের পবিত্র ধর্মপ্রাণতার স্রোতঃ ভবিষ্যতের গর্ভে প্রবাহিত করিতেছেন এবং

---

\* তমলুকের দক্ষিণ রাউতাড়ি গ্রামে বার্ষিক প্রায় চারি পাঁচ হাজার টাকার আয়ের সম্পত্তি হইতে প্রত্যহ একমণ চাউল অন্নভোগ প্রদত্ত হইয়া থাকে এবং ৩৬৫/০ বিঘা সম্পত্তি হইতে প্রত্যহ ক্ষীরভোগ প্রদত্ত হইয়া থাকে ।



অবিধ্যৎকালীন মানবগণের হৃদয়ে প্রাচীন আদর্শ প্রদর্শনপূর্বক তাঁহা-  
দিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত জগতের বক্ষে বর্তমান রহিয়াছেন।  
এই পবিত্র দেবমন্দিরে পদার্পণ করিলে ভারতের পূর্ব গৌরবের কতই  
কথা মনে উদ্ভূত হয়, তাম্রলিপ্তের পূর্বেখ্যেয় কতই ঐতিহাসিকতা  
প্রতিপন্ন হয়, আর্ধ্যাস্তান ভিন্ন কেহই তাহা অনুভব করিতে পারেন  
না! কোথা সেই রাজর্ষিপ্রবর ময়ূধ্বজ! কোথা সেই বীর-  
পুঙ্গব তাম্রধ্বজ! কোথা সেই প্রাচীনতম যুগ—যে যুগে  
মাহিষ্য-কল্লির বীরগণের লীলানিকেতন তাম্রলিপ্ত পরম পবিত্র  
ধর্মক্ষেত্ররূপে পরিগণিত হইয়াছিল !!

জিকুহরির প্রাচীন মন্দিরের স্থায় আরও কত শত শত মন্দিরাদি  
কালের আঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। তাহাদের স্মৃতিও বিলুপ্ত  
হইয়া গিয়াছে। বর্তমান কালে দেবী বর্গভীমা ও জিকুহরি মন্দিরদ্বয়  
ব্যতিরেকে রামজী, জগন্নাথজী ও গৌরান্ধ মহাপ্রভু প্রভৃতি দেবতাগণের  
মন্দিরাদি বর্তমান আছে।

রাজা আনন্দনারায়ণ রায়ের জ্যেষ্ঠা মহিষী রাণী হরিপ্রিয়া রামজীর  
মন্দির নির্মাণ করাইয়া প্রতিষ্ঠাপূর্বক ভূম্যাদি দান করিয়াছেন।  
১২৮৭ সালে ১৪ই পৌষ বুধবারে গ্রহণ-কালীন রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ

রামজী  
পরগণার কাগগেছে-নিবাসী ভগবতী

দীক্ষিত মহাশয়কে নিজের ভূমি দান করিয়াছেন। তমলুকের  
ষট্চত্বারিংশৎ রাজা শ্রীমন্তরায় জগন্নাথজীর মূর্তি স্থাপনপূর্বক

জগন্নাথজী  
সেবাদি নির্বাহের জন্ত ভূসম্পত্তি দান  
করিয়াছিলেন। রাজা আনন্দনারায়ণ রায়

তাঁহার এক অতি সুদৃশ্য মন্দির নির্মাণপূর্বক প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন।

গৌরান্ধ মহাপ্রভুর বাসুদেব ঘোষ নামক জনৈক সহচর প্রভুকে

পুত্রের জায় মেহ করিতেন। ১৪৫৫ শকাব্দে মহাপ্রভুর অন্তর্ধানের পর বামুদেব অত্যন্ত শোকাকুল হন। এখানে গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু আসিয়া মহাপ্রভুর মূর্তিস্থাপন করাইয়া তাঁহার শিষ্য মাধবীদাসকে সেবাদির ভারার্পণ করেন এবং তীর্থ-পর্যটন পূর্বক শেষ জীবন অতিবাহিত করেন। তৎপরে তমলুক, কাশিঘোড়া, ময়না, দরো, জলামুঠা, সুজামুঠা প্রভৃতি রাজগণ ও জমিদারবর্গ ইহঁার সেবাদির জন্ত বিস্তর সম্পত্তি দান করিয়াছেন। ১১৯০ সালে এলেন সাহেব এই মহাপ্রভুর সেবার জন্ত এত অধিক পরিমাণ সম্পত্তি প্রদত্ত দেখিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত সম্পত্তির তত্ত্বাবধান ও সেবাদির সুবন্দোবস্ত করিবার জন্ত মন্দিরে এক এক জন মোহান্ত নিয়োজিত হন। তাঁহাদের মৃত্যু হইলে মন্দিরের চত্বরে তাঁহাদিগের সমাধি দেওয়া হয়। এতাবৎ ৮ জন মোহান্ত গত হইয়াছেন ; তাঁহাদের সমাধি বর্তমান আছে। বর্তমান মোহান্ত নন্দনন্দনানন্দ দেব গোস্বামী। ইহঁার মন্দির তমলুকের রাণী হরিপ্রিয়া দেবী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত।

ইংরাজ কোম্পানীর রাজত্বের প্রথম সময়ে রাজা আনন্দনারায়ণ রায় ধ্বংসোন্মুখ দেবমন্দিরাদির পুনঃসংস্কার করাইয়াছিলেন এবং রাজবাটীতে দুইটি বিগ্রহস্থাপন পূর্বক মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন—রাধাবিনোদ ও রাধারমণ জীউ। নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটি শ্রীমতী রাধিকামূর্তির পাদদেশে খোদিত আছে :—

- (১) নৃপানন্দনারায়ণ দণ্ডপাঠ্যে কৃপোদ্ধার সংসারসারং 'নিধিম্'।  
স্ন সেবাং স্বকীয় প্রিয় প্রীতিযুক্তাং প্রদেহীশ বারিকুচিত্রাভিবারৈঃ ॥
- (২) গান্ধর্বের গুরুগভীরাদ্ গায়ত্রীং ভবসাগরাৎ  
উদ্ধৃত্য যুঙ্ক সেবায়াং রামনারায়ণবনাম্ ॥

এই বিগ্রহের সেবার জন্ত রাজা আনন্দনারায়ণ রায় বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন।

রাজা আনন্দনারায়ণ রায় পণ্ডিত স্বার্থকরাম চক্রবর্তীকে ১১২/০ বিধা জমি ও সাত শত টাকারও উপর দান করিয়া তমলুকে একটা চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়াছিলেন। বংশানুক্রমে তাঁহার বংশধরগণ উক্ত নিষ্কর সম্পত্তির উপস্থিত হইতে চতুষ্পাঠী পরিচালন করিয়া আসিতেছেন। বর্তমান অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীশ্রীবল্লভ তর্করত্ন মহাশয়। ইহঁরা রাজবাড়ীর ব্যবহর্তাপদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহঁাদের যত্নে তমলুকে সংস্কৃত চর্চা বিশেষ পরিমাণে হইত।

তমলুক সহরের কীর্তিস্থিতির দুই একটা মাত্র উল্লেখ করা হইল, কিন্তু তাঁহাদের বিস্তৃত রাজ্যমধ্যে বহুস্থলে বহু কীর্তির ভগ্নাবশেষ এখনও পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। সুবৃহৎ জলাশয় \* দেবমন্দিরাদি ব্যতীত আরও বহুবিধ কার্যকলাপের প্রবাদ শ্রুত হয়। তমলুক-রাজগণের অশ্রুতম দুর্গ বইচবেড়ে গড়ে (১) রাধাবল্লভ জীউ (২) গোপীনাথ, (৩) শ্রামটাদ, (৪) শীতলা, (৫) মহাদেব (৬) চতুর্ভূজা দুর্গাদেবীর সেবা রাজগণ-প্রদত্ত বহু পরিমাণ ভূদানপত্রি হইতে অস্ত্রাবধ চলিতেছে।

তমলুক-রাজগণের অতুলনীয় কীর্তিকলাপ, ধ্বংসোন্মুখ দেবমন্দিরাদি, জীর্ণ গড়ের বর্তমান দৃশ্য প্রভৃতি সন্দর্শন করিয়া কোন্ স্বজাতি-প্রেমিক সহৃদয় বাঙ্গালীর মনে প্রাচীন গৌরবের স্মৃতি জাগরুক না হয়? ‘প্রেমের স্বপনের’ কবি প্রাণের আবেগে গাহিয়াছেন :—

“কাল-শ্রোতে সব গেছে, শুধু স্মৃতি জেগে আছে,  
জাগাইতে স্বজাতির সুসুপ্ত-হৃদয়,  
দেখায়ে বিগত বীর্য্য-বৈভব-নিচয়!”

\*খাটপুহুর।—একটা প্রধান পুষ্করিণী। প্রবাদ আছে রাজা তাম্রধ্বজ এই পুষ্করিণীর প্রতিষ্ঠাতা; ইহার মধ্যভাগে একটা মন্দির আছে, উহার চূড়া পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে।

শ্রীমন্ত দৌবী।—তমলুক পরগণার মধ্যে রাজা শ্রীমন্ত রায় একদিনে এই সুবৃহৎ পুষ্করিণীর খনন-কার্য্য সমাধা করিয়া ছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে।

## রাজপ্রাসাদ, গড় ও নগর ।

বর্তমান রাজপ্রাসাদ ও ভগ্নদুর্গ ত্রিশং একর ভূমি ব্যাপিয়া অবস্থিত। রাজবংশের পরিপূর্ণ সমৃদ্ধির সময়ে রাজপ্রাসাদ ও দুর্গ আট মাইল ভূমি ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিল। পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে, এই নগর সাগর-বেলায় সংস্থাপিত ছিল বলিয়া ইহার প্রাচীর দেশ অবিরত সাগর-তরঙ্গে অভিহত হইত। এখন সেই সাগর তাত্রলিপ্ত হইতে ত্রিশং কোণ দূরে অপসৃত হইয়াছে।

তাত্রলিপ্তির পূর্ণ সমৃদ্ধির কালে দুর্গ ও প্রাসাদ যে আট মাইল ভূমি ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিল, এক্ষণে তাত্রলিপ্ত সহরের উত্তর ও পশ্চিম দিকে ঐ আট মাইল স্থান ধরিলে, বৈচবেড়ে গড় উক্ত সীমার মধ্যে পড়ে। বাস্তবিকই বৈচবেড়ে গড় তাত্রলিপ্তের সুবৃহৎ দুর্গের তোরণদ্বার ছিল। এখনও একরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, পাঠান-শাসনকালে এই বৈচবেড়ে গড়ে সুশিক্ষিত সৈন্যগণ সর্বদা সজ্জিত থাকিত। মোগল শাসনে যখন মুর্শিদাবাদের নবাব-ছায়ায় এই রাজ্য পতিত হয়, তখন এই ভগ্নদুর্গের পরিমাণ হ্রাস হয়। গৃহবিবাদে বৈচবেড়ে ও পত্নবসান গড় পৃথক হইয়া পড়ে। সেই সময়ে তমলুক-দুর্গের পরিমাণ ২৯৭/০ বিঘা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। উহার চতুঃপার্শ্বে দৃঢ় প্রাচীর ও গভীর পরিখা-দ্বারা রক্ষিত ছিল; আইন-ই-আকবরী পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, রাজ্যমধ্যে প্রস্তরনির্মিত দুর্গও ছিল; কিন্তু এক্ষণে তাহার কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না \*। প্রাচীনকালের রাজপ্রাসাদ সমস্তই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। নানারূপ নৈসর্গিক বিপ্লবে রাজপ্রাসাদ, গড় ও নগর ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে। বঙ্গোপসাগরের প্রবল তরঙ্গোচ্ছ্বাসে তমলুক

\* রাজ-বাটীর সীমান্থে মুক্তিকা-খননকালীন রাজা হরেন্দ্র নারায়ণ একটা প্রস্তরখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন। উহা কোন প্রাসাদের স্তম্ভাংশ বলিয়া বোধ হয়। হামিটন বাইস্কুলের চত্বরে ঐ প্রস্তরখণ্ড রক্ষিত হইয়াছে।

নগর বিধোত হইয়া গিয়াছে। এই প্রাচীন জনপদের সমুদ্র ঐতি-  
হাসিক স্মৃতি অনন্তকালের জন্ত বঙ্গোপসাগরের গর্ভে নিমজ্জিত হইয়া  
গিয়াছে।

১৮৫২ খৃঃ অব্দের মে মাসে এখানে প্রথম ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত  
হয়। সেন্ট-এজেন্ট মহাত্মা হামিল্টন সাহেব এই স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা।  
যতদিন ঐ বিদ্যালয়ের অস্তিত্ব বর্তমান থাকিবে, মহাত্মা হামিল্টনের পবিত্র  
স্মৃতি উহাব সহিত বিজড়িত থাকিবে। এই স্কুল-স্থাপনের পর হইতে  
এখানে পাশ্চাত্য শিক্ষার স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে। ১৮৬৫ খৃঃ অব্দে  
ভাষণ জলপ্রাবনে ও ঝটিকায় যখন দেশের যাব-পর নাই ক্ষতি হইয়া-  
ছিল, সেই সময়ে এই স্কুলের অস্তিত্ব-লোপের উপক্রম হইয়াছিল।  
সঙ্গায় ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট বাবু যাদব চন্দ্র লাহিড়ী মহাশয়ের যত্নে বর্তমান  
ইষ্টক-নির্মিত বাটী হওয়ায় উহা স্থায়ী হইয়াছে। হামিল্টন সাহেব  
যে কেবল ইংরাজী স্কুলের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন তাহা নহে, তাঁহার  
চেষ্টায় ১৮৫৫ খৃঃ অব্দে একটা বালিকা বিদ্যালয়ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।  
১৮৭০ খৃঃ অব্দে বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। ১৮৯৬ খৃঃ অব্দে  
মিশনরীগণও একটা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন।

কেবলমাত্র বিদ্যালয়-স্থাপনের নিমিত্ত হামিল্টন সাহেবের নাম  
তমলুকের ইতিহাসে বিজড়িত হয় নাই, তাঁহার পবিত্র কীর্তি—দাতব্য  
চিকিৎসালয় ও হাসপাতাল স্থাপনের জায় মহান্ কার্যো তমলুকবাসী  
চিরকালের জন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ। হাসপাতালের পাকা বাটী  
নিৰ্মাণ জন্ত প্রাচঃস্মরণীয় মহাত্মা নীলমণি মণ্ডল মহাশয়\* এককালীন

---

\* বাবু বাবামণি মণ্ডলের নাম বঙ্গদেশে সুপরিচিত। তিনি মহিষাদল রাজস্টেটের  
স্বযোগ্য প্রধান ম্যানেজার ছিলেন। “১৩০২ সালের ২৮শে পৌষ (১৮৯৪ খৃঃ)  
ম্যানেজার বাবু যত্ননাথ রায় প্রাণত্যাগ করিলে সহকারী ম্যানেজার মহিষ্য-কুল-গৌরব  
মাননীয় নীলমণি মণ্ডল বাহাদুর তৎপদে উন্নীত হইলেন। ইনি একজন উদ্যমশীল পুরুষ,

২৬০০ টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। পরে শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মাইতি মহাশয় এককালীন ৫০০ টাকা দান করিয়া জীলোক রোগীর জন্য একটি কামরা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন।

পূর্বতন রাজগণ যখন তমলুকের ভাগ্যবিধাতা ছিলেন, তখন তাঁহারা নগরের সৌষ্ঠব ও শৃঙ্খলা স্থাপনে যে প্রণালী প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের শাসনদণ্ড শিথিল হইবার সঙ্গে সঙ্গে মিউনিসিপালিটি। সে সমুদয় শৃঙ্খলা বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল। তজ্জন্ম পাশ্চাত্য প্রথামতে নগরের উন্নতিকল্পে ১৮৬৪ খৃঃ অব্দে এখানে মিউনিসিপালিটি সংস্থাপিত হইয়াছে।

স্বকীয় চেষ্টায় আপনাকে উন্নতির পথে লইতে সমর্থ হইয়াছেন। আজীবন এই স্টেটের কার্য্য অতি বিচক্ষণতার সহিত সম্পাদন করিয়াছেন। ইনি ১২৪৪ সালে ভোম্বাখানার বক্সীপদে নিযুক্ত হন। মহারাজ লছমনপ্রসাদ গর্গ ইহার কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া ১২৭২ সালে মহাজনী বিভাগের মুসীপদে নিযুক্ত করেন। উক্ত মহারাজ ইহার কার্য্যে পারদর্শিতা দেখিয়া ১২৬২ সালে গুমগড়ের সুপারিণ্টেণ্ডেন্ট পদে, ১২৬৫ সালে রাজস্বসচিবের (সিকদারের) পদে ও ১২৭২ সালে জমাননিশের পদে নিযুক্ত করেন। ইনি এই পদে থাকিয়া অধিকাংশ সময় মন্ত্রীপদের কার্য্য করিয়া মহারাজকে পরিতুষ্ট করেন। মহারাজ ইহার কার্য্যে প্রীত হইয়া মন্ত্রী পদ প্রদান করিতে উদ্যত হইলে উহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হইলেন। এই সময়ে মহারাজের নিকট বাসখানা ভূমির বলোবন্ত গ্রহণ করিয়া সংসারের আয় বৃদ্ধিত করেন এবং আয়পথে দণ্ডায়মান থাকিয়া ধর্ম্মকার্য্যে প্রবৃত্ত হন। (প্রথমতঃ তুলাদান, ১২৮৩ সালে মন্দির প্রতিষ্ঠা, ১২৯০ সালে পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা, ১২৯৬ ও ১৩০০ সালে হরিখালিতে অন্নসত্র এবং ১৩০২ সালে তমলুকে ইন্সটিটিউট প্রতিষ্ঠা এবং তৎপরে ডিসপেনসারী ও হাসপাতালের নিমিত্ত দান ইত্যাদি ধর্ম্মকার্য্য তাঁহার ধর্ম্মানুরক্তির পরিচায়ক)। ১২৮৫ সালের ২১শে মাঘ তারিখে কালেক্টর মহোদয় কর্তৃক রাজস্টেটের সুপারিণ্টেণ্ডেন্ট ও ২৮শে বৈশাখ কোর্ট-অব-ওয়ার্ডের অধীন সহকারী ম্যানেজার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। রাজা জ্যোতিঃপ্রসাদ গর্গ রাজস্বভার লইয়া ইহার কার্য্যপারদর্শিতা ও ধর্ম্মানুরক্ততার প্রীত হইয়া সর্ব্বোচ্চ ম্যানেজারী পদ প্রদান করতঃ সম্মানিত করিয়াছেন।"

## বইচবেড়ে গড়।

ভাত্রলিগু-রাজ্যের বিস্তৃত রাজধানীর উত্তর দিকবর্তী হুর্গ বইচবেড়ে গড়। ইহার নিকটে কোন নদীপথ নাই। হুর্গটি সম অষ্টভুজাকার ছিল—বর্তমান গড়ের চতুঃপাশে পরিখা ও প্রাচীর ছিল। প্রাচীরগুলি মৃত্তিকাসাৎ হইয়া গিয়াছে। পরিখার সামান্য খাদ আছে। এই গড়টি রাজারা হুর্গাপুজার বাড়ী বলেন। এখানে চতুর্ভুজা হুর্গামূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। চতুর্ভুজার মন্দিরটির অপূর্ণ গঠন দেখিলে তাৎকালিক শিল্প-নৈপুণ্যের কতকটা আভাস পাওয়া যায়। অত্যাশ্চর্য বিগ্রহাদির মন্দির-গুলিও চিত্তাকর্ষক। রাধাবল্লভ জীউর মূর্তি অতি স্নায়ম। ইনি রাজাদের কুলদেবতা এই বিগ্রহের পাদপদ্মে রাজা কেশব-নারায়ণের নাম অঙ্কিত আছে। রাজগণের পূর্ক ঐশ্বর্যের পরিচয় এই গড়টি দেখিলে হৃদয়ঙ্গম হয়। এক্ষণে ইহা প্রায় জঙ্গলাকীর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। এই গড়ে ইতিপূর্বে ৪০টি কামান ছিল। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট কয়েকটি কামান বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন। এখন রথ দুর্গোৎসব প্রভৃতি পর্বেসময় রাজগণ গবর্ণমেন্টের অনুমতিক্রমে ২টি কামান ব্যবহার করেন। যে কামান এককালে নরশোণিতশোষক দিক্‌দাহকারী ভীষণ অগ্নি উদগীরণ করিত, তাহা দোল-দুর্গোৎসবের ব্যর্থ-শব্দোদ্বেষণে নিযুক্ত। এমনিই পরিণাম।

## একাদশ অধ্যায় :

### সামাজিক চিত্র ।

বর্তমানে তমলুক অঞ্চলে হিন্দু মুশলমান উভয় ধর্মাবলম্বী অধিবাসী বসবাস করিতেছেন। ভারত-সম্রাট্ আকবরের রাজত্ব-কালের পূর্বে এতদ্দেশে মুশলমান অধিবাসী ছিল না বা কদাচ হিন্দু ও মুশলমান।

তুই এক জন ছিল। কিন্তু খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর পূর্বে একজনও মুশলমান দৃষ্ট হইত না। রাজা গণেশ যখন গোড়ের বাদসাহ, তখন বোম্ব হই বঙ্গদেশে অধিকাংশ অধিবাসী হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিল, কিন্তু অধুনা বঙ্গদেশে হিন্দু ও মুশলমান প্রায় সমান সমান। এক সময়ে এমন এক দিন আসিয়াছিল যে, যে সময়ে বাঙ্গালার নিম্নশ্রেণী হিন্দুগণ, এমন কি উচ্চশ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়-গণও মুসলমানধর্ম গ্রহণের লোভ সংবরণ করিতে পারেন নাই, সেই যুগে প্রেমাবতার নবদ্বীপচন্দ্র চৈতন্তদেবের আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার অমৃতময় ধর্মোপদেশে কি হিন্দু, কি মুশলমান, কি জৈন, কি বৌদ্ধ সকলেই বৈষ্ণব ধর্মকে আলিঙ্গন দিয়াছিল। তাঁহার অপূর্ব প্রতিভায় মুশলমান ধর্ম গ্রহণের স্রোত বন্ধ হইয়া যায়। তমলুক অঞ্চলে এখনও চৈতন্ত প্রবর্তিত বৈষ্ণব ধর্মের প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে।

— হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ ও মাহিষা জাতিই অধিকাংশ। মধ্য শ্রেণী ব্রাহ্মণের সংখ্যাও উল্লেখযোগ্য। রাঢ়ী ব্রাহ্মণ বৈদ্য, কায়স্থ ও নবশাখ অর্থাৎ সংশূদ্রের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত কম। নিম্নশ্রেণী হিন্দুর সংখ্যাও অনেক।

রাঢ়ী ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ জাতির সংখ্যার ন্যূনতা দেখিয়া এই



প্রতীয়মান হয়, ইহাদের পূর্ব-পুরুষগণ অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে  
 এতদঞ্চলে বসবাস করিয়াছিলেন। মহারাজ  
 রাঢ়ী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ। আদিশূর কাণ্ডকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন  
 করেন—সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণের সঙ্গে পঞ্চ ভৃত্য  
 আসেন—তঁাহাদেরই সন্তান সন্ততিগণ রাঢ়ী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ বলিয়া  
 অধুনা বঙ্গদেশে বাস করিতেছেন। আদিশূর কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণগণকে  
 নিকর গ্রাম বা ভূমাদি প্রদানে গোড়দেশে স্থাপিত করিয়াছিলেন  
 এবং সাতশতী প্রভৃতি গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌনসম্বন্ধে আবদ্ধ  
 করিয়াছিলেন। আদিশূরের পরবর্তী বল্লাল সেনের সময়ে তাহাদের  
 কৌলীয়া প্রথা ও শ্রেণী বিভাগ হয়। বল্লাল সেন কিম্বা সেন  
 বংশীয় রাজগণের ক্ষমতা তাম্রলিপ্তরাজ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই। সুতরাং  
 এ অঞ্চলে সে সময়ে তাঁহাদের বসবাসও হয় নাই। পক্ষান্তরে আবার  
 তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্য হীন হওয়ায় যখন অল্প উপদেষ্টার আবশ্যক হয়, তখন  
 দ্রাবিড়াদিদেশে বেদের বহুল আলোচনা ছিল। কান্যকুব্জের পরবর্তী-  
 কালে সেই সকল বেদপারগ ব্রাহ্মণের নিকট বেদের যথার্থ উপদেশ  
 পাইয়া তাঁহাদিগকে বাঙ্গলায় বসবাস করাইলেন। সেই অবধি তাঁহারা  
 দাক্ষিণাত্য বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন এবং কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ  
 সন্তানগণ সেনবংশীয় রাজাধিকার রাঢ়দেশে বাসনিবন্ধন রাঢ়ী নামে  
 অভিহিত হইলেন।

উৎকল পঞ্চগোড়ের অন্তর্গত। বাঙ্গলার সহিত সংলগ্ন উৎকলের  
 সীমা সুবর্ণরেখা নদীর তট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। খোন্দার মাছুয়া-  
 ক্ষত্রিয় গজপতি রাজগণ দ্বিবেদী পর্য্যন্ত অধি-  
 উৎকল শ্রেণী ব্রাহ্মণ। কায় বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহারা উৎকলের  
 বা বাঙ্গলার প্রজাবর্গের উন্নতিসাধনে সমভাবে  
 যত্নবান ছিলেন; ধন মান ও ধর্ম রক্ষায় বিশেষ প্রয়াসী ছিলেন।

শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রের ৬জগন্নাথদেবের মাহাত্ম্যের লুপ্তোদ্ধার, পুনঃ-প্রকাশ ও বিস্তার জন্য পাণ্ডাগণ ভারতের সর্বত্র যাতায়াত করিতেন এবং পরম পবিত্র বৈতরিণী নদীর তীরস্থ ষাঙ্কপুরাদি স্থানের বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ বঙ্গলায় সর্বদা আগমন করিতেন। তাঁহাদের কতিপয় ব্যক্তি বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া এদেশে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধরেরা এক্ষণে দাক্ষিণাত্য-বৈদিক বা উৎকলশ্রেণী বলিয়া এতদ্দেশে অধ্যাপি বাস করিতেছেন।—(সম্বন্ধ-নির্ণয়)।

এতদ্দেশে যে মধ্য শ্রেণী ব্রাহ্মণগণ দৃষ্ট হন, তাঁহারা সামবেদ-সম্বৃত কার্য্যপ্রণালীতেই সমুদয় ধর্ম্মকার্য্য নির্বাহ করেন। কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা বৃদ্ধি দেখিয়া বঙ্গালসেন মধ্যশ্রেণী। যৎকালে তাঁহাদের শ্রেণীবিভাগ ও কুলমর্যাদা বন্ধন করিয়া দেন, সেই সময়ে সেই ব্রাহ্মণগণের কতিপয় মহাত্মা গোড়ীয় আদি-বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণগণের স্থায় রাজ্য বঙ্গালসেন প্রবর্ত্তিত নিয়মবন্ধন অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন এবং প্রাচীন আর্ষা-প্রণালী বিসর্জন দেওয়া অধ্যর্থের কার্য্য ও অযৌক্তিক মনে করিয়াছিলেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ বঙ্গাল সেন তাঁহাদিগকে অবজ্ঞা করতঃ হেয় প্রতিপন্ন করিলে, তাঁহারা বঙ্গালী ব্রাহ্মণ-বিহীন জনপদে গিয়া বাস করেন এবং সেই দেশের নামানুসারে তাঁহারা “মধ্যশ্রেণী” বলিয়া পরিচিত হইতে লাগিলেন।—কিন্তু আবার কেহ কেহ বলেন, রাঢ়ী ব্রাহ্মণগণের কতকগুলি কোন কারণ বশতঃ মেদিনীপুর জেলায় গিয়া বাস করেন। কালসহকারে তাঁহারা উৎকল ও সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া মধ্যশ্রেণী নামে অভিহিত হইয়াছেন—(মেদিনীপুর ইতিহাস, ২য় খণ্ড, ১১ পৃষ্ঠা)। যাহা হউক, বঙ্গ ও উৎকল দেশের মধ্যস্থলে মেদিনীপুর জেলায় বাস করা হেতু মধ্যশ্রেণী আখ্যা পাইয়াছেন, তাহা নিঃসন্দেহ।

মহাভারত পাঠে স্পষ্টই প্রতীতি জন্মে যে, তৎকালে বাংলাদেশের অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি যজ্ঞীয় দেশ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল। সে সময়ে তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি অঞ্চলেও বহুসংখ্যক সাধ্বিক ব্রাহ্মণের বাস ছিল। তাম্রলিপ্তরাজ ময়ূরধ্বজ অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, বেদপাণ্ডগ ব্রাহ্মণগণ ব্যতীত মাহিষা-ক্ষত্রিয় রাজবিরঃ যজ্ঞানুষ্ঠান অসম্ভব। [অস্ত্যজযাজ্ঞী কোণ্ডিনঃ ও সাতশতী ব্যতীত] যে বৈদিক সাধ্বিক ব্রাহ্মণগণ সেই সময় হইতে বাংলাদেশে \* বাস করিতেন, তাঁহাদের বংশধরগণের সহিত পরবর্তীকালে জাবিড়দেশ† হইতে সাধ্বিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ আসিয়া মিলিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ \*। গোড়ে কনোজ হইতে ব্রাহ্মণ-পঞ্চকের আগমনের বহু পূর্বেই ইঁহারা তাম্রলিপ্ত-রাজ্যে বাস করিয়াছিলেন। বিদ্যা পর্ব্বতের উত্তরভাগে অর্থাৎ আৰ্য্যাবর্তে মহাভারতীয় যুগে যে ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, তাঁহারা পরবর্তী কালে সারস্বত, কান্তকূজ, গোড়, মৈথিল ও উৎকল এই পাঁচ শ্রেণীতে† বিভক্ত হইয়াছিলেন। সকলেই পঞ্চগোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণ। কালক্রমে উৎকল কোণাজ প্রভৃতি দেশ হইতে যখন বৈদিক ব্রাহ্মণগণ গোড়ে (বাঙ্গলায়) গিয়া বাস করিতে লাগিলেন, সেই সময় হইতে গোড়ের পূর্ব্বতন বৈদিক ব্রাহ্মণগণ

\* ব্রাহ্মণ-সংহিতা—ভগবতীপ্রধান-কৃত। তান্ত্রি বিজয়—শ্রীহরিশঙ্কর চক্রবর্তী-কৃত।  
“শিল্প ও সাহিত্য”—১৩১৭ কার্তিক সংখ্যা।

† দাক্ষিণাত্যে সে সময়ে তেজঃপুঞ্জ সাধ্বিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের আবাস হইয়াছিল, যথা:—

“সারস্বতা: কান্তকূজা গোড়া মৌধিলিকাৎকলা:

পঞ্চগোড়া: সমাখ্যাতা বিদ্যাস্তোত্তরবাসিন:

কর্ণাটাস্টব তৈলঙ্গা গুজ্জররাষ্ট্রবাসিন:

অন্ধ্রাঙ্গ জাবিডা: পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিন: ॥”—কল্পপুরাণ।

আপনাদের পার্থক্য স্মৃতিত 'করিবার জন্ত [ দাক্ষিণাত্য, পাশ্চাত্য, রাষ্ট্রী  
প্রভৃতির দ্বারা] আপনাদিগকে 'গৌড়াদ্য-বৈদিক' বলিয়া পরিচয় দিতে  
লাগিলেন। সারস্বত ব্রাহ্মণগণ যেমন কেবলমাত্র ক্ষত্রিয় যাজ্ঞন করেন,  
ইহাদের বংশধরগণ তেমনই এক্ষণে কেবলমাত্র মাহিষ্য যাজ্ঞন করিয়া  
থাকেন। ইহাদেরই এক এক শাখা পূর্ববঙ্গে 'পরশর,' দক্ষিণ ও পশ্চিম-  
বঙ্গে 'দ্রাবিড়' ও 'বাস' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। বীরবর কুমার  
তাম্রধ্বজের বিজয়যাত্রা কালে দ্রাবিড় দেশ হইতে বোচুমহর্ষির সন্তান  
ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সহিত তাম্রলিপ্ত রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন।  
ময়নাগড়াধিপতি রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ্ঞ বাহাদুরের রাজ্যাভিষেক  
উপলক্ষেও দ্রাবিড় দেশ হইতে পুনরায় সাম্বিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ আসেন।  
তাঁহারা এতদ্ব্যেতে বাস করিয়া গৌড়বৈদিক শ্রেণীর সহিত যৌনসম্বন্ধে  
আবদ্ধ হইয়াছিলেন ও 'গৌড়াদ্য-দ্রাবিড়' বলিয়া পরিচিত হইলেন।

যে জাতি এক সময়ে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশ হইতে বাঙ্গলাদেশে  
উপনিবেশ-স্থাপনে ও স্বাধীন-রাজ্য-বিস্তার কারিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ;  
যাঁহারা তাম্রলিপ্ত-রাজ্য হইতে এক সময়ে উৎকল,  
মাহিষ্য জাতি কলিঙ্গ, এমন কি দক্ষিণ-সাগর তীরে পর্যন্ত উপনিবিষ্ট  
হইয়া বিরাট সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ; যাঁহারা  
এক সময়ে সিংহল-বিজয়ে বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন,  
যাঁহারা এক সময়ে সমগ্র ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে আধিপত্য  
বিস্তার করিয়া আর্য্যধর্ম্মের ও আর্য্যসভ্যতার প্রচার করিয়াছিলেন,  
যাঁহাদের স্বজাতীয় বীর-নিকর কয়েক বৎসর পূর্ব পর্যন্ত বালিঘীপে  
শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন, বাঙ্গলার প্রাচীন ইতিহাস  
আলোচনা করিলে তাঁহারা যে পূর্বে বলবীৰ্য্যসম্পন্ন বাঙ্গলার বরগীষ  
বীরজাতি ছিল তাহা বুঝিতে সংশয় জন্মে না। যে সময়ে হিন্দুরাজ-  
গণের বিজয় বৈজয়ন্তী সর্ষত্র উড্ডীন ছিল, তখন তাঁহারা যে নিরীহভাবে

পরের অল্প কেবল বৈশ্ববৃত্তি কৃষিকার্য্য, শস্তরক্ষা ও পশুপালন করিয়া জীবন ধারণ করিতেন, তাহা অস্ত্রের কল্পনা মাত্র। এই হালিক বা মাহিষ্য জাতীয় প্রাচীন নৃপতিগণের রাজদণ্ড বাঙ্গলার অধিকাংশ প্রদেশ শাসন করিত। বাঙ্গালী মাহিষ্য প্রাচীন ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাচারী যুদ্ধজীবী বলিয়া পরিচিত। যে সকল প্রাচীন স্বাধীন রাজন্তবংশ ও সামন্ত রাজবংশের সন্তান গণ এখনও বর্তমান আছেন, তাঁহারা এই জাতির প্রাচীন ক্ষাত্রভেজের ও বীরত্বের সাক্ষ্য প্রমাণ। এতদ্ব্যতীত এই জাতির সাধারণ সমাজের সর্বত্র প্রচলিত—সামন্ত, ভূপতি, ভূপাল, সেনাপতি, হালদার, লস্কর, হাজরা, শতরা প্রভৃতি উপাধি পূর্ণভাবে যুদ্ধব্যবসায়ী ক্ষত্রিয়-ব্যঞ্জক।

মহু-সংহিতার আর্য্যসমাজে চাতুর্ক্য ও অসবর্ণ-বিবাহ-প্রথা বর্ণিত আছে। সেই সুদূর অতীত যুগে, মহুসংহিতা সংকলন কালে, আর্য্যাবর্তের পূণ্যভূমি উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশে ক্ষত্রিয়গণের শাস্ত্রসম্মত বিধিপূর্ব্বক পরিণীতা বৈশ্বা-ভার্য্যার গর্ভজাত সন্তানগণ কেহ ক্ষত্রিয় সমাজে, কেহ বা বৈশ্বসমাজে মিশিয়া যাইতেন—মহাভারতীয় যুগে তাঁহারা পৃথক সম্প্রদায় হইয়া পড়েন। মণ্ডি যাজ্ঞবল্ক্য, গৌতম, বৃদ্ধহরীত, কুল্লুক ও পরশুরামের মতে ক্ষত্রিয়ের বিবাহিতা বৈশ্বাভার্য্যার গর্ভজাত সন্তানের নাম ‘মাহিষ্য’। ভিন্ন শাস্ত্রে এই মাহিষ্য অল্প মানেও পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, উশনঃসংহিতা, ব্যাসহুত চণ্ডকোশিকী ও ‘কুলাষ্টক’ প্রভৃতি শাস্ত্রে এই ক্ষত্রবিবাহিতা বৈশ্বকন্ধ্যার গর্ভজাত সন্তান কৈবর্ত\* নামে পরিকীৰ্ত্তিত। মহাভারতে ‘মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়’

\* পণ্ডিত ভগবতী চরণ প্রধান সঙ্কলিত আর্য্যপ্রভা দেখুন। বাঙ্গালী মাহিষ্যগণ সাধারণতঃ ‘চারী’ বা ‘কৃষিকার’ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। যুগ্ম, অঙ্গ ও হিংসা-পরায়ণ লোকেরা তাঁহাদের অনেক অবধা মানি করিয়া কুৎসা রটনা করিয়া থাকেন।

বাঙ্গালদেশে একপ্রকার ধীর জাতি ‘কৈবর্ত’ বলিয়া পরিচয় গ্রহণ করে, তাহারা সাধারণতঃ “জেনে” বলিয়া কথিত। কৃষিকার্য্য তাহাদের সহিত জড়তঃ, ধর্ম্মতঃ

সংজ্ঞায় আখ্যাত। দেশভেদে আবার ‘পরশর দাস,’ ‘হালিক দাস,’ ‘খণ্ডাইত’ ‘রাজপুত,’ ‘চারী’ প্রভৃতি দৈনিক নামে অভিহিত। কিন্তু সাধারণতঃ সকলেই মাহিষ্য বলিয়া পরিচিত।

তাহারা উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশ হইতে ক্রমশঃ বাঙ্গলাদেশাভিমুখে অগ্রসর হইয়া নানা স্থানে স্বাধীন রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, তাঁহাদের একটী সম্প্রদায় অস্ত্র-শস্ত্রাদি-সজ্জিত বীরবেশে বিজয়-যাত্রার বহির্গত হইয়া নন্দদানদীর তীরদেশ হইতে মধ্যভারত ভেদপূর্বক কর্ণাট-দেশ ও সমুদ্রতট এবং উড়িষ্যার মধ্য দিয়া রূপনারায়ণের তীরে আসিয়া অবস্থিত হন। তাঁহাদের নেতৃবর্গ বাঙ্গলাদেশে ক্রমে ক্রমে তাত্রলিখি ময়না, তুর্কা, হিজলী, সূজামুঠা ও কুতুবপুর প্রভৃতি স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। অস্ত্র সম্প্রদায় গঙ্গাতীরবর্তী প্রদেশে আসিয়া প্রথমে মগধ-দেশে বাস করেন এবং ক্রমাশয়ে অঙ্গ, বঙ্গ, গোড় প্রভৃতি রাজ্য বিস্তৃত হইয়া পড়েন। এইরূপে বাঙ্গলাদেশে তাহারা প্রভুত্বকারী বীরসম্প্রদায়রূপে বহুকাল আধিপত্য করিয়াছিলেন—এমন কি পঞ্চগোড়াধিপ পাল রাজের হস্ত হইতেও সাম্রাজ্য কাড়িয়া লইতে সমর্থ হইয়াছিলেন\*। তাঁহাদের সে প্রভুশক্তি এখন অন্তর্হিত হইয়াছে। বাঙ্গালীর আর সে প্রাচীন প্রভুত্ব নাই।

মাহিষ্যগণ যখন প্রবল পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন, তখন তাহারা চারি শাখায় বিভক্ত হইলেন;—( ১ ) অঙ্গপতি, ( ২ ) গঙ্গপতি, ( ৩ ) নরপতি ও ( ৪ ) ছত্রপতি—( ‘সম্বন্ধ-নির্ণয়’ এবং ‘গৌড়ে ব্রাহ্মণ’ )। গঙ্গপতিগণ এককালে সমগ্র উৎকল অধিকারপূর্বক গোদাবরীতট পর্য্যন্ত শাসন-

ও কর্তৃত্ব পূষক। অনেক মহাত্মা তাহা না জানিয়া বড়ই ভুল ও গোলযোগ করিয়া আসেন। কৃত্তিকারগণ ধর্ম্মতঃ আর্ষ্য, জন্মতঃ বৈশ্য ও মাহিষ্য।

\* গোড়রাজ্যমালা—৪৮৪৯ পৃষ্ঠা।

Memoirs of the A. S. B. Vol. III, No. I.

দণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের এক শাখা দক্ষিণ ভারতেও উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন।

তাম্রলিপ্ত রাজ্য উপরোক্তরূপে মাহিষ্য-বীরগণ কর্তৃক অধিকৃত ও প্রকৃষ্টরূপে শাসিত হইয়াছিল। তাঁহাদের বহুসংখ্যক সজাতিবর্গ এই অঞ্চলে বাস করিয়া আৰ্য্যজাতির বিজয়-বৈজয়ন্তী সমগ্র বাঙ্গলায়, এমন কি সমগ্র ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে, উদ্ভান করিয়া আফ্রিকা হইতে অষ্ট্রেলিয়া পর্য্যন্ত বিশাল রাজ্য স্থাপনে সমর্থ হইয়াছিলেন। সেই সমুদায় রাজ্যাবলী এক্ষণে রত্নরাজ্যের ভায় বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। সমুদ্রে সমরান্ধি-যানকালে তাম্রলিপ্তবাসী মাহিষ্যবীর ও সেনানীকুল অতুল বিক্রম প্রদর্শন করিতেন। বর্তমান ইংরাজ-রাজ্যগণের ভায় তাঁহারা সমুদ্র-যাত্রা করিয়া পৃথিবীর সমগ্র প্রদেশে বাণিজ্যার্থ প্রবাসী বৈশ্ব-বণিকগণকে (সওদাগর) রক্ষা করিতেন। কলিকাতার বন্দরে এখন যেমন বৈদেশিক পোতশ্রেণীতে শোভিত দৃষ্ট হয়, পূর্বে রোমের বন্দরেও এইরূপে বঙ্গীয় বা ভারতীয় অর্ণব পোতশ্রেণী শোভা পাইত।\* মুসলমান শাসনকালেও নদনদী-বহুল বঙ্গদেশে নৌসাধন বিলক্ষণ ক্ষমতাপন্ন ছিল†। বঙ্গীয় স্বাধিকারগণের শাস্ত্র-শাসনে যখন বাঙ্গালী হিন্দুগণের সমুদ্র-যাত্রা নিষিদ্ধ হয়, সেই সময় হইতেই বঙ্গীয় নৌবলের অধঃপতন সাধিত হয়। বোধ হয়, যেন এই প্রবল পরাক্রান্ত জাতির গর্ব ধ্বংস করিবার জন্তই সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ হইয়াছিল! বঙ্গ-কল্পিত-শক্তির অবসানে সাম্রাজ্যগর্ভিত রাজশক্তিসম্পন্ন বৈশ্বজাতি এবং ধনসম্পত্তিশালী লক্ষপতি বণিক সম্প্রদায় যে কারণে অর্থকরী বহির্বর্ণিজ্য হারাইলেন, যে কারণে আর্থ্যসমাজে কক্ষচ্যুত গ্রহের ভায় নিপতিত হইলেন, সেই কারণেই এই পরাক্রান্ত মাহিষ্য সম্প্রদায়ও তাঁহাদের সহিত একই শৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত হইলেন।

\* A History of Indian Shipping—Babu Radhakumud Mukerji M.A.

† ঘটককারিকা—“প্রতাপাদিত্য”।

সেনবংশীয় রাজত্বকালের পূর্বে বাঙ্গলাদেশে ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য ও বৈশ্য এই তিন শ্রেণীর উচ্চ জাতীয় হিন্দুগণ অধিকাংশ অধিবাসী ছিলেন। যখন বাঙ্গালী হিন্দুগণ যব ও বাগৌদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, তখনও বাঙ্গলাদেশে আৰ্য্য-সমাজে এই তিন জাতীয় হিন্দু-সংখ্যা অধিক ছিল। বাঙ্গলাদেশের অসংখ্য অধিবাসী যববালীদ্বীপে বসতি করিয়াছিলেন\*। তখনকার বাঙ্গলার আদর্শ ও অমুরূপে তথাকার আৰ্য্য-হিন্দুসমাজ গঠিত। এখনও তথায় সেই সুপ্রাচীন হিন্দু সমাজের আদর্শ বিদ্যমান। এখনও তথায় মাহিষ্যগণ ক্ষত্রিয়স্থানীয় এবং ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যগণ অধিকাংশ অধিবাসী; আদিম অধিবাসীরা শূদ্রবর্ণে গণ্য হইয়াছে†। ঐতিহাসিক প্রথম যুগে তাম্রলিপ্ত রাজ্যে ঠিক ঐরূপ আৰ্য্য সমাজ বিদ্যমান ছিল। তাই আমরা এখনকার বাগৌদ্বীপে অবিকল সেই সুপ্রাচীন বঙ্গীয় হিন্দু সমাজের আদর্শ দেখিয়া প্রীত হই। কিন্তু সমাজ-বিপ্লব, ধর্মবিপ্লব, রাষ্ট্রবিপ্লব, ও ভাষাবিপ্লবে আজ বাঙ্গলাদেশের সে প্রাচীন আদর্শ কোথায় গেল! সে সমাজ, সে আদর্শ এখন আর নাই, কেবল ইতিহাসের জীর্ণ পৃষ্ঠায় কতকগুলি অস্পষ্ট দাগ পড়িয়াছে মাত্র।

পৌরাণিক কালে যদিও ক্ষত্রিয়-শক্তি বঙ্গদেশে প্রভু করিয়াছে, কিন্তু তাম্রলিপ্ত রাজ্যে তাঁহাদের ক্ষমতা প্রবিষ্ট হইতে পারে নাই। ঐতিহাসিক যুগের প্রাক্কালে বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাব বিস্তার সময়ে ভারতীয় বৈশ্যসমাজ রাজশক্তি লাভ করিয়া ক্ষত্রিয়শক্তি ধর্ম করিয়াছিলেন। সেই সময়ে মাহিষ্যগণ বাঙ্গলাদেশে প্রবল পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের নেতৃ-বর্গ আরও কতকগুলি স্বাধীন রাজ্য স্থাপন পূর্বক তাম্রলিপ্ত রাজ্যের বল-বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহাদের অধিকাংশ ব্যক্তি যুদ্ধবৃত্তি ও অবশিষ্টাংশ

\* সাহিত্য—১৩১০। সংখ্যা—বালী প্রবন্ধ।

† Journal of Royal Asiatic Society (of Great Britain and Ireland), N. S. Vol. VIII-X—An Account of the Island of Bali.



কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়া জীবন রক্ষা করিতেন। পরিশেষে পরাধীন-তার কালে তাঁহারা সকলেই কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিলেন। কৃষি, পশু-পালন ও শস্তরক্ষা উৎকৃষ্ট বৈশ্ববৃত্তি, সুতরাং মাহিষ্যজাতি বাতৃধর্ম্মাভুসারে বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহের উপায় করিলেন। কিন্তু কালে সেই বেদস্মৃতি-প্রশংসিত উৎকৃষ্ট বৃত্তিও বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে নিন্দনীয় হইয়াছিল! সঙ্গে সঙ্গে ক্ষত্রিরাচারী দ্বিজধর্ম্মী মাহিষ্যগণও বীরবৃত্তি আশ্রয় করিয়া নিন্দনীয় হইলেন! মধ্যযুগে সমাজ-সংস্কারের অভিনব তানে—কলিকালে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ভিন্ন অপর বর্ণ বাঙ্গলার নাই বলিয়া—বঙ্গীয় মাহিষ্য সম্প্রদায় এবং তৎকালীন বহুধাভিন্ন বঙ্গীয় বৈশ্বসমাজ \* শূদ্রে পতিত হইলেন। হা হতভাগ্য বাঙ্গালী! সেই হইতেই তোমাদের জাতীর অধঃপতনের সূত্রপাত হইল।

তাম্রলিপ্ত রাজধানীতে এককালে লক্ষ লক্ষ বণিক বাস করিতেন, বৈশ্বজাতি। কিন্তু এখন তাঁহাদের বংশধরগণের নিদর্শন পাওয়া যায় না। বোধ হয়, যাহারা শূদ্রে পতিত হইয়া গন্ধবণিক, সুবর্ণ-বণিক, কংস-বণিক প্রভৃতি বিভিন্ন পরিচয়ে ইদানীং বাঙ্গালার নানা স্থানে বাস করিতেছেন, তাঁহারা এই প্রাচীনকালে বৈশ্বজাতি ছিলেন।

আর্য্য জাতির বসতিবিস্তার হইবার পূর্বে যে সকল অনার্য্যজাতি এতদ্দেশে বাস করিত, তাহাদের সন্তানসন্ততিগণ আর্য্যগণের বশ্বতা স্বীকার করিয়া, হিন্দুধর্ম্ম গ্রহণ করিলে, হিন্দু সমাজের নিম্নশ্রেণীতে স্থান পাইয়াছে। তাহাদের মধ্যে অনেকে মুসলমান-শাসনকালে মুসলমানধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিল। বর্ত্তমান নিম্নশ্রেণীর হিন্দু বা মুসলমানগণের অধিকাংশ তাহাদের বংশধর।

\* বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা—১৪ ভাগ ১ম সংখ্যা।

# উপসংহার ।

একগুণে দয়াময় ইংরাজ গবর্ণমেণ্টের শাসন সময়ে জ্ঞান ও শিক্ষা বিস্তারে ভারতের সকল সম্প্রদায় বা সকল জাতীয় জনসাধারণ উন্নত হইতেছেন । সমগ্র বাঙ্গলাদেশে এক বিরাট বঙ্গীয় জাতীয় সমাজ গঠিত হইয়াছে । আৰ্য্য, অনাৰ্য্য, হিন্দু, মুসলমান, জৈন, খৃষ্টান প্রভৃতি জাতি বা ধর্ম নির্বিশেষে রাজ-নৈতিক অধিকার সমভাবে সকলে পাইতেছেন । সুবিমল সভ্যতার আলোকে বাঙ্গলাদেশ উদ্দীপ্ত হইয়া বাঙ্গালী আবার পূর্বের শ্রায় ভারতের শীর্ষস্থান অধিকারপূর্বক জগতের সমক্ষে মাননীয় হইতেছেন— প্রাচীন গৌরব ও প্রাচীন ইতিবৃত্ত চর্চা করিবার সুযোগ পাইয়াছেন । বর্তমান তমলুকগড়ের ভগ্নাবশেষ মধ্যে সেই বাঙ্গালীর প্রাচীন গৌরব ও কীৰ্ত্তিকাহিনীর অতুলনীয় চিত্রের অস্পষ্ট রেখা এখনও অঙ্কিত রহিয়াছে !

তমলুকের প্রাচীন কীৰ্ত্তি ও গৌরবের কথা ভাবিয়া যাহার মনে বিষ্ময় ও আনন্দের সঞ্চার না হয়, যাহার মনে আভিজাত্যের বহিঃ অগিয়া না উঠে, বাঙ্গালীর পূর্ব-গৌরব-কাহিনীর মর্ম্মস্পর্শী সঙ্গীতে যাহার প্রাণে সঞ্জীবনী শক্তির সঞ্চার না হয়, তিনি আৰ্য্য নহেন, তিনি বাঙ্গালী নহেন । বর্তমান রাজবংশের পূর্বপুরুষগণ যে অক্ষয় কীৰ্ত্তিকলাপ রাখিয়া গিয়াছেন, দান ধ্যান, যজ্ঞ, তপ, দেবমন্দিরাদি স্থাপন করতঃ যে পুণ্য সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন, আজ যদি আমরা তাহার প্রাত সন্মান প্রদর্শন না করি, তাহার অমিয়মাথা কীৰ্ত্তিগাথা গান না করি, সেই পূজনীয় আৰ্য্য পিতৃকুলের মহত্ব অমুখ্যান না করি, তবে মানব নামের সার্থকতা রাখিলাম কই ? কাছাড়ের রাজবংশ যেমন মহাবীর ঘটোৎকচের বংশধারা, মণিপুরের রাজবংশ যেমন বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুন-তনয় বক্রবাহনের বংশধারা, উদয়পুরের রাণাগণ যেমন সূর্য্যবংশীয় পুত্র শোণিতধারা বহন করিয়া আৰ্য্যভূমি ভারতের পবিত্রতা আজও অক্ষুণ্ণ

রাখিয়াছেন, তেমনই তমলুক রাজবংশের ধর্মনীতে ধর্মপ্রাণ দানবীর ময়ুরধ্বজের পবিত্র শোণিতধারা প্রবাহিত হইয়া বাঙ্গলাদেশের পবিত্রতা রক্ষা করিতেছে। আমরা তাহা ভাবি কই? তাহা অনুসন্ধান করি কই? কুমার হরেন্দ্র নারায়ণের কমনীয় কাস্তিচ্ছটায় যে রাজকীয় প্রতিভা ফুটয়া বাহিব হইতেছে, যে স্বর্গীয় দিব্য প্রেম-রাশি তাহাব ক্ষুদ্র হৃদয়ে ক্রীড়া করিতেছে, তাহা আমরা লক্ষ্য করি নাই! হায়! সেই প্রাচীন গৌরবান্বিত রাজবংশের কি শোচনীয় পরিণাম!! যাহাদের পূর্বপুরুষগণ বিগত তিন হাজার বৎসরের অধিককাল তাম্রলিপ্তে অবস্থান করতঃ কালের কত বিচিত্র লীলা খেলা প্রকটিত হইতে দেখিয়াছেন, অঙ্গুলি-সঞ্চালনে কত শত মহৎ কার্য সম্পাদনে দেশের ও দেশের কত অণেযবিধ কল্যাণ-সাধন করিয়াছেন, আজ তাঁহাদের উপরে তাঁহাদেরই ভূজাশ্রিত প্রজাগণের লেখনী পর্যন্ত পালিবর্ষণ করিতেছে—হা হতভাগ্য অদৃষ্ট!!

যাহাবা প্রাচীন গৌরবেব সম্মান রক্ষা করিতে দৃঢ়প্রয়াসী, যাহাদের স্মৃদ্ধর্শিতা ও সত্য বোষণায় রাজস্থানের রাজপুত জাতি আজ ভারতে বরণীয় ও সম্মানশালী, সেই সদাশয় ইংরাজ গবর্ণমেন্ট অনুগ্রহ-পূর্বক যদি একবার তাম্রলিপ্তির সত্য প্রভ-তত্ত্বের উদ্ধার করেন; যে রাজবংশ ও তাঁহাদের সজাতীয়গণ বিগত কয়েক সহস্র বৎসর কাল বাঙ্গলার গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহাদেব প্রকৃত তথ্য সংগ্রহ করিয়া সেই রাজবংশের ষথার্থ সম্মান-রক্ষা করেন, তাহা হইলে আর আমাদের ক্ষোভের কোন কারণ থাকে না। রাজনৈতিক হিসাবে রাজর্ষি ময়ুরধ্বজের বংশধর বর্তমান রাজা সুরেন্দ্র নারায়ণের প্রকৃত সম্মান রক্ষিত হইতে দেখিলেই বাঙ্গালী মাত্রেই, শুধু বাঙ্গালী কেন, ভারতীয় আৰ্য্য মাত্রেই সুখী হইবেন নিঃসন্দেহ।

# পরিশিষ্ট ।

( ১ )

[ রাজবাটী হইতে সংগৃহীত বংশপত্র ]

শ্রীশ্রীহরজিউ ।

## রাজবংশাবলী ।

ইয়াদ দাস্ত হকিকত মৌরসি জমিদারি

জমিদারান পরগণে তমলুক

সরকার গোয়াল পাড়া

মহাল থানিয়া সরিফা ।

স্বরূ জমিদারি

- ১। রাজা মউরধজ
- ২। রাজা তাম্রধজ পেসরে মউরধজ
- ৩। রাজা হংসধজ পে তাম্রধজ
- ৪। রাজা গরুডধজ পে হংসধজ
- ৫। রাজা বিদ্যাধর রায় পে গরুডধজ রায়
- ৬। রাজা নিলকণ্ঠ রায় পে বিদ্যাধর রায়
- ৭। রাজা জগদীশ রায় পে নিলকণ্ঠ রায়
- ৮। রাজা চন্দ্র শিখর রায় পে জগদীশ রায়
- ৯। রাজা বিরকিশর রায় পে চন্দ্র শিখর রায়
- ১০। রাজা গোবিন্দদেব রায় পে বিরকিশর রায়

- ১১। রাজা যাদবেন্দ্র রায় পে গোবিন্দদেব রায়  
 ১২। রাজা হরিদেব রায় পে যাদবেন্দ্র রায়  
 ১৩। রাজা বিম্বেশ্বর রায় পে হরিদেব রায়  
 ১৪। রাজা নৃসিংহ রায় পে বিম্বেশ্বর রায়  
 ১৫। রাজা শম্ভু চন্দ্র রায় পে নৃসিংহ রায়  
 রাজা দিপ চন্দ্র রায় পে শম্ভু চন্দ্র রায় ।  
 রাজা দিব' সিংহ রায় পে দিপচন্দ্র রায় ।  
 রাজা বিরভদ্র রায় পে দিব' সিংহ রায় ।  
 রাজা লক্ষ্মন সেন রায় পে বিরভদ্র রায় ।  
 রাজা রাম সিংহ রায় পে লক্ষ্মন সেন রায় ।  
 রাজা পদ্যালোচন রায় পে রাম সিংহ রায় ।  
 রাজা কৃষ্ণ চন্দ্র রায় পে পদ্যালোচন রায় ।  
 রাজা গোলক নারায়ন রায় পে কৃষ্ণ চন্দ্র রায় ।  
 রাজা বুলি নারায়ন রায় পে গোলকনারায়ন রায় ।  
 রাজা কৌসিক নারায়ন রায় পে বুলি নারায়ন রায় ।  
 রাজা অজিত নারায়ন রায় পে কৌসিক নারায়ন রায় ।  
 রাজা কৃষ্ণ কিশোর রায় পে অজিত নারায়ন রায় ।  
 রাজা চন্দ্রার্ক রায় পে কৃষ্ণ কিশোর রায় ।  
 রাজা মোজি কিশোর রায় পে চন্দ্রার্ক রায় ।  
 রাজা মার্কণ্ড কিশোর রায় পে মোজি কিশোর রায় ।  
 রাজা ইন্দ্রমনি রায় পে মার্কণ্ড কিশোর রায় ।  
 রাজা সুধৰ্মা রায় পে ইন্দ্রমনি রায় ।  
 যুগয়া দেই, সুধন রায়েয় ভগিনী, ইহার স্বামী  
 কুণ্ডর জমীন ভনজ রায় ।  
 রাজা রায় ভায়ু রায় পে কুণ্ডর জমিন ভজ রায় ।

রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায় পে রায় ভানু রায় ।

( ইহার দুই পুত্র বিণা বিবাহে বাল্যকালে মরিয়ছে । )

ইহার কত্ৰা চন্দ্রাদেই, ইহার স্বামী রাজা নিশঙ্ক রায় ।

রাজা কামু ভূয়া রায় পে নিশঙ্ক রায় ।

রাজা ধাঙ্গড় ভূয়া রায় পে কামু ভূয়া রায় ।

রাজা মুরারিভূয়া রায় পে ধাঙ্গড়ভূয়া রায়

রাজা হরবাবভূয়া রায় পে মুরারিভূয়া রায়

রাজা ভাঙ্গড়ভূয়া রায় পে হরবাবভূয়া রায়

ইনি সন ৮১০ সালে পরলোক গমন করিয়াছিলেন সংখ্যা পাওয়া গেল ।

এই ৪১ পুরুষ জমিদারের নামের সংখ্যা আছে । কে কয়েক সন জমিদারী করিয়াছেন তাহার তপশীল পাওয়া গেল না ।

রাজা দিতাই ভূয়া রায় পে ভাঙ্গড় ভূয়া রায় ।

ইন্তক সন ৮১১ সাল নাং সন ৮৬১ সাল জমিদারীতে কায়েম ছিলেন ।

রাজা জগন্নাথ ভূয়া রায় পে দিতাই ভূয়া রায় ।

ইন্তক সন ৮৬২ সাল নাং সন ৯০৪ সাল জমিদারীতে কায়েম ছিলেন ।

রাজা বহুনাথ ভূয়া রায় পে জগন্নাথ ভূয়া রায় ।

ইন্তক সন ৯০৫ সাল নাং সন ৯৩৩ সাল জমিদারীতে কায়েম ছিলেন ।

রাজা রামভূয়া রায় পে বহুনাথ ভূয়া রায় ।

ইন্তক সন ৯৩৪ সাল নাং সন ৯৭২ সাল জমিদারীতে কায়েম ছিলেন ।

ইহার দুই পুত্র । বড় পুত্র শ্রীমন্ত রায় এবং ছোট পুত্র ত্রিলোচন রায় । রাজা শ্রীমন্ত রায়ের ৮ আট পুত্র ।

রাজা শ্রীমন্ত রায় পে রামভূয়া রায় ।

ইহার জমিদারী বোল আনা । ইন্তক সন ৯৭৩ সাল নাং সন ১০২৪ সাল ৫২ বৎসর ।

ইহার এক পুত্র রাজা বরায়ের জমিদারির কৃত্যংশ না হইতে ইনি পরলোক গমন করিয়াছেন । বাকি ৭ পুত্রের ৮০ বার আনার বিত্ত—

কেশব রায় জ্যেষ্ঠপুত্র	১০
শ্রাম রায়	১০
মনোহর রায়	১০
হরি রায়	১০
অনন্ত রায়	১০
রূপ রায়	১০
ভূর্গদাস রায়	১০

### ত্রিলোচন রায় ।

ইহাদিগের জমিদারী হিন্দাওয়ারি বাটাওয়ারি মাক্কি ইং সন ১০২৫ সাল নাগাং ১০৬১ সাল ৩৭ বৎসর । ইহার মধ্যে শ্রীমন্ত রায়ের ৬ পুত্র ও ভাই ত্রিলোচন রায় পরলোক গমন করিলেন । হরিরায় জমিদারি করিলেন নাং সন ১০৬১ সাল ।

রাজারাম রায়	পে	হরিরায়	১১/১০
গস্তির রায়	পে	মনোহর রায়	১০/১০

হরিরায়ের পরলোক হইলে ইহাদিগের জমিদারী ইং সন ১০৬২ সাল নাগাং সন ১১০৯ সাল ৪৮ বৎসর ।

রাণী নরনারায়ণ রায় পে রাজারাম রায় ১১/১০

রাজা প্রতাপ নারায়ণ রায় পে গস্তির রায় ১০/১০

ইহাদিগের জমিদারী ইং সন ১১১০ সাল নাগাং সন ১১৪৩ সাল ৩৪ বৎসর ।

রাজা নরনারায়ণ রায় পে রাজা রাম রায় ।

ইছাং জমিদারীর ইন্তক ১১৪৪ সাল নাং সন ১১৪৬ সাল । এই সন

ইনি পরলোক গমন করিলেন । ৩ বৎসর । রাজা নরনারায়ণের দুই রাণী ও দুই পুত্র । ছোট রাণীর পুত্র কৃপানারায়ণ রায় জ্যেষ্ঠ ; বড় রাণীর পুত্র কমল নারায়ণ রায় কনিষ্ঠ । ইহাদিগের জমিদারি ইস্তক সন ১১৪৬ নাং সন ১১৬৫ সাল ২০ বৎসর মাক্ফিক তপশীল ।

কৃপানারায়ণ রায় ষোল আনার জমিদার ইস্তক সন ১১৪৬ সাল নাং সন ১১৫১ সাল ৬ বৎসর ।

কমল নারায়ণ রায় ষোল আনার জমিদার ইস্তক সন ১১৫২ সাল নাং সন ১১৫৩ সাল ২ বৎসর ।

কৃপানারায়ণ রায় ও কমল নারায়ণ রায় উভয় ভ্রাতার নিষ্পি নিষ্পি জমিদারি ইস্তক সন ১১৫৪ সাল নাং সন ১১৫৯ সাল ৬ বৎসর ।

সন ১১৫৯ সালে কৃপানারায়ণ রায় পরলোক গমন করেন । কমল নারায়ণ রায় ষোল আনার জমিদার হইলেন ইস্তক সন ১১৬০ সাল নাং সন ১১৬৫ সাল ৬ বৎসর ।

সন ১১৬৫ সালে কমল নারায়ণ রায় বর্তমান থাকিতে শ্রীযুক্ত নওয়াব মসানদি খাঁ আজরাহ জবরদস্তি আপন তত মল্লা মিরজা দিদার আলি বেগের নামে জমিদারি ষোল আনা করিলেন । ঐ সন কমল নারায়ণ রায় পরলোক গমন করিলেন । ইস্তক সন ১১৬৬ সাল নাং সন ১১৭৫ সাল ১০ বৎসর ।

সন ১১৭৬ সালে শ্রীযুক্ত নওয়াব নাওদার সাহেব মোরাসি জমিদারি নজর করিয়া রাণী সন্তোষপ্রিয়া মাদরে রাজা কমল নারায়ণ রায় মোতফা ও রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া জওজে রাজা কৃপানারায়ণ রায় মোতফা ইহার দুই জনার নামে জমিদারি অর্দ্ধাঅর্দ্ধি বাবোজিম বাটওয়ারা সাবেক সন ১১৫৪ সাল মাক্ফিক বহান করিয়া দিলেন ।

রাণী সন্তোষপ্রিয়া মাদরে রাজা কমল নারায়ণ রায় ॥ ও রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া জওজে রাজা কৃপা নারায়ণ রায় ॥



হিসে রাণী সন্তোষ প্রিয়া জমিদার মাদরে রাজা কমল নারায়ণ রায় মোতফা আনন্দ নারায়ণ রায় মোতনগা রাণী সন্তোষ প্রিয়া এহঁ জক রাজা কেশব নারায়ণ রায় পে রাজা শ্রীমন্ত রায় ইহাতে আপন হিন্দা ॥০ আট আনীর জমিদারিতে সন ১১৭৭ সালে মোকরুর করিয়া দখলীকার করিলেন। কতক দিন পরে রাণী মজকর পরলোক গমন করিলেন। আনন্দ নারায়ণ মজকর শ্রীযুক্ত নওয়াব সাহেবের হজুরে সরফরাজ হইয়া ॥০ আট আনা জমিদারির সরবরাহ করিতে ছিলেন। সন ১১৭৮ সালে শ্রীযুক্ত উইলিয়ম নিসিল টিন সাহেবের হজুরে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া জওজে রাজা কৃপা নারায়ণ মোতফা নালিস করিয়া আনন্দ নারায়ণ মজকুরের ॥০ আট আনা জমিদারির এক আনা সাহেব মজকুর দিয়াইলেন রাণী মজকুর লইয়া ॥০ নয় আনার জমিদার হইলেন। আনন্দ নারায়ণ মজকুরের ১০/০ সাত আনা জমিদারি রহিল। ইন্তক সন ১১৭৭ সাল মাহ অগ্রহায়ণ হইতে সরকারের মাল ওয়াজিবে সরবরাহ করিতেছেন।

হিসে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া জমিদার জওজে রাজা কৃপানারায়ণ রায় মোতফা ॥০ আনার জমিদারি করিতেছিলেন। সন ১১৭৮ সালে শ্রীযুক্ত উইলিয়ম নিসিলটন সাহেব হজুরে নালিশ হইবাতে রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় মোতমগা রাণী সন্তোষপ্রিয়া মোতফা হিন্দা ॥০ আট আনার জমিদারি হইতে ১০ এক আনা সাহেব মজকুর দিয়াইলেন। রাণী মজকুরা ১০ এক আনা জমিদারি লইয়া ॥০ নয় আনার জমিদার হইয়াছিলেন। ইন্তক সন ১১৭৭ সাল নাং সন ১১৮৮ সাল মাহ অগ্রহায়ণ ১০ বৎসর ৪ মাস গড় বহিচ বেড়া বহখাহর দোহিন্দা সন্নীকৎ রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় জমিদারকে দুর্গা ভবানী পূজাদি করিতে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া গড় মোকামে দখল না দিয়া কিলা কলিকাতা আফিলে নালিশ করিলেন। শ্রীযুক্ত সাহেব গবর্নর ও সাহেবান কোশলে ভজবিজ করিয়া আনন্দ নারায়ণ মজকুরকে গড় মোকামে পূজাদি করিতে দখলে হুকুম দিলেন। রাণী

মজকুর দফাৎ ছকুম আদল না করিয়া সরকারের পিয়াদগাকে তলোয়ার বখশি করাতে সাহেব গবর্ণর ও সাহেবান কোশলে রাণী মজকুরকে ১/০ নয় আনা জমিদারী হইতে সন ১১১৮ সালে মাহ পৌষ বেদখল করিয়া মহাল খাস হইয়াছে ।

ঐ রাজার মৃত্যুর পর রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায় জমিদার হইয়া সন ১২৬২ সালে পরলোক গমন করিয়াছেন ।

তহার দুই পুত্র, উপেন্দ্রনারায়ণ রায় ও নরেন্দ্রনারায়ণ রায় সন ১২৯৫ সালে পরলোক গমন করিয়াছেন । রাজা উপেন্দ্রনারায়ণ রায় নিঃসন্তান, রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায়ের দুই পুত্র, রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় ও রাজা সুরেন্দ্রনারায়ণ রায় । রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় নিঃসন্তান ।

## পরিশিষ্ট ( ১ ) ।

তমলুকরাজগণ যে সমস্ত নিকর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন, তাহার শ্রেণীবিভাগ ও অভিধান :—

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| ( ১ ) লাথরাজ        | ( ৯ ) গণকোত্তর       |
| ( ২ ) বাহালী লাথরাজ | ( ১০ ) সন্ন্যাসোত্তর |
| ( ৩ ) দেবোত্তর      | ( ১১ ) খানাবত্তী     |
| ( ৪ ) ব্রহ্মোত্তর   | ( ১২ ) ওয়াকফ্       |
| ( ৫ ) বৈষ্ণবোত্তর   | ( ১৩ ) মাদাদমাশ      |
| ( ৬ ) মহত্মাণ       | ( ১৪ ) পীরোত্তর      |
| ( ৭ ) খোসবাস        | ( ১৫ ) নজবৎ          |
| ( ৮ ) ভাটোত্তর      | ( ১৬ ) খাসকর প্রভৃতি |

হণ্টের সাহেবের Statistical Account গ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে ।

## পারিশিষ্ট (৩)।

### জলপাই ভূমি ও মাসহরা।

ইংরাজ রাজত্বের প্রত্যেক কাল পূর্বে হইতে বঙ্গদেশের জমীদারগণ লবণ প্রস্তুত করাইয়া যথেষ্ট আয় করিতেন। সমুদ্রতীরবর্তী বাঙ্গা ও জমিদার-গণ ইহাতে অধিকতর লাভবান হইতেন। তমলুকের রাজা কমল নারায়ণ রায়েব সময় চইতে ইংরাজ কোম্পানী বাঙ্গালা বিহার ও উড়িষ্যা কর্তা হইলেন। ১৭৮০ খৃঃ সমুদ্র-তীরবর্তী প্রদেশ সমুদ্রে চোট-অব-ডাইরেক্টরের আদেশানুসারে কোম্পানী বাহাদুর লবণের কুঠী নির্মাণ করিলেন। কোম্পানী বাহাদুর তৎপরে লবণ ব্যবসা একচেটিয়া করিয়া, তাহা সংরক্ষণে বিশেষ বন্দুবান হইয়া, হিজলী, মহিষাদল ও তমলুক অঞ্চলের জমিদার ও বাজগণের নিকট হইতে সমগ্র লবণোৎপাদন ভূমি বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছিলেন। মেদিনাপুর জেলার তমলুক এজেন্সীর সপ্ট্ এজেন্ট হেনরী, সি, হামিণ্টন সাহেব ১৮৫২ খৃঃ অব্দের ২৩শে সেপ্টেম্বর তারিখে লবণোৎপাদন সম্বন্ধে যে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে সর্বিশেষ অবগত হওয়া যায়।— তমলুক, মহিষাদল, জলমুঠা, আবঙ্গনগর ও গুমগড় এই কয়টা পরগণায় সপ্ট্ এজেন্টের অধীনে ৬ জন দারগা, ৪ জন মুহুরী এবং ৩২ জন চাপরাশী ও ৭৪ জন চৌকীদার নিযুক্ত ছিল। যাহাতে লবণ উৎপাদন সুচলরূপে সম্পন্ন হয় ও কোনরূপে নষ্ট না হয়, তৎপ্রতি গবর্ণমেন্টের বিশেষ লক্ষ্য ছিল (See Revenue Board Circular no. 877 dated 20th September 1851)। লবণ ব্যবসায়ের ক্ষতিপূরণ ও জলপাই ভূমি ছাড়িয়া দিবার জন্ত তমলুকের তদানীন্তন রাজা আনন্দ নারায়ণকে বংশধর-

পরম্পরায় ১১৯৬১১/০ সিকা টাকা মাসহরা \* দিতে কোম্পানী বাহাদুর প্রতিশ্রুত হন। উহা Perpetual Allowance অর্থাৎ রাজগণ বংশানুক্রমে চিরকাল পাইবেন এইরূপ কথা হয়। ১৮৬৩ সালের ১০ই আগষ্ট তারিখের ১৬৮ নং পত্র মিঃ স্মিথ বর্ধমানের কমিশনের বাহাদুরকে যাহা লিখিয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। উহা হইতে জলপাই ভূমি সম্বন্ধে কিছু জানিতে পারা যাইবে :—

“I shall now proceed to the expression of my own opinion, and will take up the permanent settled Parganas. The paragona of Tamlook forms one Zamindari and the other parganas mentioned above are in the Zamindari of Mahishadal. To arrive at a satisfactory conclusion on the subject, it is necessary to look back to the time of Decennial settlement and ascertain what were the conditions of settlement and state of Zamindaris.

7. The sum (to be paid to the Raja of Tamlook) converted into new standard rupee is Rs. 15761 and still continues to be paid.

---

\* “From the early records it appears that when the privilege of manufacturing salt was taken out of the hands of the Zamindars of the District and monopolized by Government, the Government received from Zamindars of Purganas Mysadal and Tamlook large tracts of jungle and waste lands for their manufacturing purposes allowing them in lieu remissions in the rent of their permanent settlement and also a monthly allowance usually termed “Mooshyera”, the former as a consideration for the land actually appropriated by Government and the latter as compensation for the withdrawal of the manufacture of salt from within their respective zamindaries”—Notes on the Manufacture of Salt in the Tamlook Agency by H. C. Hamilton.—Page 3.

8. I have gone into the subject at length, because a clear understanding of what the Salt Mushahara is, is absolutely necessary to enable us to determine how far Government is entitled to withdraw it from Landholders, when it relinquishes the salt trade and what claim Government has to the land if it withdraws the Mushahara. The Salt Mushahara must, as it is evident from the above extracts, be regarded not only as compensation for the loss of salt trade but also as compensation for the loss of lands in the estates of zamindars upon which the salt trade was carried on. The land yielded us other revenue than salt and in paying the zamindar the Salt Mushahara, Government only gave his share of such revenues as the land yielded, and that Government required that land for the salt trade, the zamindars would either have received settlement or Malikana (mushahara). It will not be urged that the grant of the Mushahara was in lieu of the right of making salt in those portions of the Parganas which were put in their possession, for that would have been impossible. On the other hand, it will not be believed that any portion of the Suddar Jama of the estate assessed on the salt lands of which the Government retained possession, the Zamindars would never have consented to such a course.

\* \* \*

10. The Mushahara may therefore, I think, be fairly regarded as the Malikana paid on the land held *khash*, but of a special nature, in-as-much as the lands were so kept, not because the Zamindars did not

want them, but because Government did. It is also a Malikana on a part of an estate held *khask* attached to a part personally settled with provision in the engagement for the latter that it shall be paid. Copies of the *Kabuliats* are enclosed for your information and that if we settle (the salt lands) with any one else, we must continue to pay the *Mushahara*."

বড় বড় ইংরাজ রাজকর্মচারীদের মতেও রাজগণ এই মাসহরা চিরকাল পাইবার অধিকারী। কিন্তু তমলুক রাজগণ তাহা পাইতেছেন না। না পাইবার কারণ কি ?

১৮৩৬ সালের ২২৯ নং পত্রে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী আর, ডি, মর্গনস্ সাহেব বাহাদুর, রেভিনিউ বোর্ডের প্রধান সেক্রেটারী জি, আর, কলভিন্ সাহেব মহোদয়কে লিখেন,—এই মাসহরার টাকা আপাততঃ দেওয়া বন্ধ করিয়া উহা ১২৪১ ও ১২৪২ সালের রাজগণের দেয় রাজস্বের বকেয়া বাকী আদায় জন্য কাটিয়া লওয়া হউক। কার্যেও তাহাই হইতে লাগিল।

‘মাল’ জমী ও ‘লবণকর’ জমী কাগজের বাহাদুরের সেরেস্তার পৃথক্ পৃথক্ তোজীভুক্ত হইয়াছিল। উক্ত মালজমীর আট আনা অংশ ১৮৪২ সালে রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায় অমিতব্যয়িতার বশবর্তী হইয়া মহাজনগণের নিকট বন্ধক দিলে অবশেষে ঐ টাকা পরিশোধ না হওয়ার, ক্ষদ ও আসলে অনেক অধিক টাকা বৃদ্ধি হইলে, মহাজন নাশিশ করিয়া আদালতে ডিক্রী করায় আবদুল্লার সমুদয় সম্পত্তি প্রকাশ্য নিলামে ১৮৪৬ সালে নন্দকিশোর মুখোপাধ্যায়ের নামে বেনাম খরিদ করেন। ইহার পর হইতে ১৮৬৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত খরিদদারগণ মাসহরা গ্রহণ করিতে লাগিলেন। রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায় নানারূপ সাংসারিক বিপদাপদ-প্রযুক্ত ইহার কোন প্রতিবাদ করিতে সমর্থ হন নাই। ক্রেতৃগণ এই

টাকা কোন আইনসম্মত নিয়মে কালেক্টরী হইতে গ্রহণ করিতে পারেন না। যেহেতু মাসহরার জমী ও তমলুকের মালজমি পৃথক্ পৃথক্ তোজীভুক্ত। গবর্ণমেন্ট এই মাসহরার টাকা মাল-জমি-ক্রেতৃগণকে দেওয়ায় ভুল করিয়াছেন। যথার্থপক্ষে উহা রাজা নবেঙ্গ নারায়ণের প্রাপ্য।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ১লা মে তারিখে কোম্পানী বাহাদুর তমলুক-হিজলী অঞ্চলের লবণ উৎপাদন বন্ধ করেন। ঐ সালের ১৬ই মে তারিখের ১৩৫ নং পত্রে কলিকাতা বোর্ড আফিসের বড় সাহেব তমলুক ও হিজলীর সন্ট্ এজেন্ট দিগকে অবগত করেন যে, জলপাই জমি যেন তাঁহার জেলার কালেক্টর সাহেবের দখল দেন। পরে উহা কালেক্টরীর তোজীভুক্ত হয়।

১৮৬৩ খৃঃ অব্দে ৮ই আগষ্ট তারিখের ১৬৮ নং পত্রে বর্ত্তমান জেলায় কমিশনার বাহাদুর, রেভিনিউ বোর্ডের বড় সাহেবকে লিখেন যে, ঐ লবণ সম্বন্ধীর মাসহরা কোন ক্রমেই খাশ করিয়া লওয়া যাইতে পারে না এবং খালারীর (জলপাই) জমি রাজাদের অবগতি ব্যতীত অপর কাহারও সহিত পুনঃ বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে না। গবর্ণমেন্ট যদি ঐ জমি অপর কাহারও সহিত বন্দোবস্ত করেন, তাহা হইলে মাসহরার টাকা রাজগণকে চিরকাল দিতে হইবে। মেদিনীপুরের কালেক্টর বাহাদুর মিঃ স্মিথ তাঁহার ১৮৬৩ সালের ১০ই আগষ্ট তারিখের বর্ত্তমান জেলায় কমিশনার সাহেবের নামীয় পত্রে ঐ মন্তব্যের পোষকতা করেন:—

“The conclusions, which I have arrived, are that it is at our option to settle with the Zamindars or any one else as we find it to our advantage, but that if we settle it with any one else, we must continue to pay the Salt Moshahara, further that the Zamindars need not accept the settlement unless they choose, but that if they do not accept the Settlement, they will not have any claim to Malikana other than Moshahara.”

এই মাসহরা ১৮০৪ সাল হইতে একাদিক্রমে অল্পান ৭০ বৎসর প্রদত্ত হইয়া আসিতেছিল। পাট্টাব সত্ত্ব দেখিলে স্পষ্টই উপলব্ধ হইবে যে, গবর্ণমেন্ট এই মাসহরা চিরকাল দিতে বাধ্য। কিন্তু উহা বন্ধ হইয়াছে। ১৮৮১ সালে একটা মোকদ্দমা—ভারত-সচিব বনাম রাণী আনন্দময়ী দেবী—কলিকাতা হাইকোর্ট হইতে বিলাত পর্য্যন্ত গিয়া আপীল নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে\*। এই নজির বলে কোম্পানীবাহাদুর লবণ জমি যদৃচ্ছা বন্দোবস্ত কবিতে পারেন, কিন্তু রাজগণের চিরপ্রাপ্য হুকু মাসহরার টাকা আটন-সঙ্গতরূপে লোপ কবিতে পারেন না। এই তমলুক রাজগণের সম্পত্তি-বন্ধক-গ্রহীতৃগণ বা নিলাম খবিদদাবগণ রাজা-দিগের বংশগত সম্পত্তি লবণ-সংক্রান্ত মাসহরা কদাচ খবিদ কবেন নাই। রাজা নবেজ্জনারায়ণ রায় বাহাদুরের প্রতি জলপাই জমির পুনঃ বন্দোবস্ত লইবার কোন আদেশ হয় নাই। হইলেও এটো সংবাদ তাঁহাব গোচরীভূত হয় নাট। তাঁহাব মৃত্যুর ৫৭ বৎসর পূর্বে হইতে তিনি নিবিদ্রিয় ও মস্তিষ্কহীন হইয়াছিলেন। কাজেই কর্তব্যাকর্তব্য মীমাংসা কবির ক্ষমতা তাঁহাব আদৌ ছিল না। এক্ষণে তাঁহাব বংশধরগণকে সে সুযোগ দেওয়া কর্তব্য। যদিও তাহা না হয়, তথাপি 'মাসহরা' হইতে বঞ্চিত কবা উচিত নহে। বোর্ডের প্রধান সেক্রেটারী Mr. R. B. Chapman সাহেব তাঁহার বিগত ১৮৬৩ সালের ১৩ই অক্টোবর তারিখের বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের নামীয় ১০৪৮নং পত্রে মিঃ স্মিথ বাহাদুরের মতেই সম্পূর্ণ সমর্থন করেন :—

"Para 11. Mr Plowden's conclusion in regard to all these allowance was that, whatever might be thought of the original policy of granting them, as they have been declared permanent they could not now be resum-

\* Vide I. L. R. 8C. 95.



ed without the consent of the recipients, a consent which could only be asked in the event lands being given over to them, with permission to manufacture of salt, free of all restrictions except the payment of the Government."

উপরোক্ত মতসাম্যে ইহা স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে যে, যদিও গবর্ণ-মেন্ট লবণকর জমি স্থানীয় জমিদার ব্যতীত অপর কাহারও সহিত বন্দোবস্ত করেন, তাহা হইলে জমিদারগণ চিরকালই মাসহরা পাইতে থাকিবেন। জমিদারগণকে প্রথমে ঐ জমি বন্দোবস্ত লইবার সুযোগ প্রদত্ত হইলে তাঁহারা যদিও তাহা লইতে অস্বীকৃত করেন, তাঁহাদিগের মাসহরা প্রাপ্তির হক হইতে তাঁহারা কদাচ বঞ্চিত হইবেন না ।

## পরিশিষ্ট ( ৪ ) ।

—::—

সামরিক কর্মচারী, সামন্তরাজ ও উচ্চপদস্থ মন্ত্রিবর্গের  
এবং কতিপয় বিশিষ্ট উপাধি ।

বাহুবলীজ—বাহুবলে ইন্দ্রের	রণঝাঁপ—যুদ্ধে অকুতোসাহস ।
সমকক্ষ । ময়নাবাজ-বংশের	সুজামুঠা রাজের উপাধি ।
পারিবারিক উপাধি ।	রণসিংহ—যুদ্ধে সিংহতুল্য
গজেন্দ্র-মহাপাত্র—হস্তীর স্তায়	বিক্রমশালী ।
বলশালী ও প্রধান মন্ত্রী ।	সামন্ত—প্রাদেশিক অধিপতি ।
তুর্কারাজ বংশের উপাধি ।	সেনাপতি—সৈন্যাধ্যক্ষ ।
গজপতি—উড়িয়াধিপতির উপাধি ।	মহাপাত্র—প্রধান মন্ত্রী ।

গড়নায়ক—দুর্গাধিপতি ।	হাজরা—সহস্র সৈন্তের অধিনায়ক ।
মহারথ—প্রধান ঘোড়া ।	শতরা—শত সৈন্তের অধিনায়ক ।
নারক—সহকারী নেতা ।	দলই—গ্রাম্য সৈন্তের পরিচালক ।
ভূপতি—সীমান্তদেশের অধিপতি ।	আধক (আর্দ্রক)—অর্দ্ধ বাহিনীর ।
মহানায়ক—প্রধান সহকারী ।	চালক ।
ভৌমিক—সীমান্ত রাজা ।	চৌধুরী—সামন্ত রাজ ।
ভূঞা—ঐ	মৌলবলাধ্যক্ষ—রাজার নিজসৈন্ত-
ভূমিপ—ঐ	চালক ।
ভূপাল—ঐ	দৈশিক—গ্রাম্যসৈন্ত ।
জানা—রাজপুত্র ।	দলপতি—গ্রাম্য সৈন্তাধ্যক্ষ,
	ইত্যাদি ।

### সাধারণ সৈন্ত ও গ্রামবলসংজ্ঞাসূচক উপাধি ।

সিংহ, বাঘ, হাতী, মহিষ, গিরি, তুঙ্গ, কপাট, কাজলা, কোটাল, কাজী, মাজী, খাঁড়া, দণ্ডপট, পাত্র, পট্টনায়ক, বীরা, সমরী, ধাবক, সেনী, সিংলী পাঞ্জা, মল্ল, বাহুবল, রাহুত, হালদার, লঙ্কর, মৌলিক, সর্দার, স্তম্ভভেদী, দৌগরিক, মঙ্গরাজ, অস্থপতি, নরপতি, শতরা, হাজরা, দলই, পতাকী, সামন্তরান্ ইত্যাদি ।

### নগর ও গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তির উপাধি ।

ধর, কর, মাইতি, বর, দিণ্ডা, করণ, কাপ, কুইতি, প্রামানিক, প্রধান, মণ্ডল, বৈতালিক, মল্লিক, শস্ত্রমল্ল, শরণ, মজুমদার; সমাদার, দেশমুখা, সরকার, পুরকায়স্থ, নিয়োগী, তালুকদার জোয়ারদার, শিকদার, চীকাদার, বিশ্বাস, সাধুখাঁ, খাঁ, বক্সী, মহাস্ত, মানা, বৈদ্য, বাগীক, সাপুই, কয়াল ইত্যাদি ।

এক্কে উৎকলের খণ্ডাইতজাতি এবং বাঙ্গলা দেশের সাহিব্যজাতির মধ্যে ঐ সমস্ত কত্রিয়-ব্যক্তক সামরিক পারিবারিক উপাধি প্রচলিত দেখা যায় ।

## কতিপয় কর্মচারীগণের পদ ।

বক্সা, মুখা ও মণ্ডল, আমিন, ভদ্র, ব্যবহর্তা, দেওয়ান, নায়েব, গোমস্তা, তহশীলদার, চৌকীদার, সর্দার, সৌমন্দার বা দিগওয়ার, নগদৌ, চৌধুরী (কর-সংগ্রাহক), ভাণ্ডারী, কয়াল (শস্ত্র সংগ্রাহক ও রক্ষক) কাজি, মহাজন, গণক ও আচার্য্য, পরামণিক, হুদুদর, কামার, স্বর্ণকার, কাঁসারী, মুখার ও পটীদার, মালা, মালাকার ইত্যাদি। বাজাওয়ালা, বাজনাদার, ঝাড়ুনদার, কীর্তনওয়ালা, ভাট, চারণ, ইত্যাদি।

## সামন্তিষ্ঠ (৫) ।

### সামন্ত-চক্র ।

ভামলিষ্ঠ রাজ্য পূর্ণ সমৃদ্ধিকালে যে সামন্তচক্রে পরিবেষ্টিত ছিল তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দেওয়া যাইতেছে—পরে এই সামন্ত রাজগণ স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন ও পাঠান-মোগল-শাসনকালে স্বতন্ত্র রাজ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল :—

(১) হিজলী ও সূজামুঠা (২) মহিষাদল (৩) কতুবপুর (৪) তুর্কা ও (৫) ময়না। এই সমস্ত গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও মেদিনীপুর জেলার পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে এবং অনেকগুলি প্রাচীন সামন্ত রাজবংশ এখনও বিদ্যমান আছে। ইঁহারা সকলেই বাহিষ্যজাতীয়।

হিজলী ও সূজামুঠা ।—হিজলীর ইতিহাস তমলুকের ইতিহাসের সঙ্গে জড়িত দেখা যায় । হিজলী সাগর-তটবর্তী ক্ষুদ্ররাজ্য ; কিন্তু ইহার প্রভাব খুব বিস্তৃত ছিল । তমলুকের নৌবল হিজলীর সঙ্গে মিলিত ছিল । তমলুকের ক্ষমতা কিছু হ্রাস পাইবামাত্রই হিজলীর প্রভাব ও স্বাভাব্য বৃদ্ধি পায় । কালে ইহার বিশেষ প্রভাব বিস্তৃত হয় । পাঠান-অধিকার-কালেই হিজলী বিশেষ পরাক্রান্ত হয় এবং মুসলমানদিগের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করে । উড়িয়া আক্রমণের কালে হিজলী একটা সমৃদ্ধ রাজ্য ছিল । কাজেই হিজলীব প্রতি গোড়ের বাদসাহগণের বিশেষ দৃষ্টি ছিল । হিজলীর রাজবংশই শেষে সূজামুঠার রাজবংশ বলিয়া পরিচিত হয় । এই বংশের রাজা মুকুন্দদাসের পূর্বে কোন রাজার নাম পাওয়া যায় না । রাজা মুকুন্দ দাসের অধস্তন ২১শ পুরুষ রাজা হরিদাসের সময় গোড়েশ্বর হিজলী রাজ্য আক্রমণ করিয়া পরাভূত হন । উক্ত বংশের ২৩শ রাজা গোবর্দ্ধন দাস ১৫০৫ খৃঃ অব্দে পাঠান কর্তৃক পরাজিত হন ও সূজামুঠার অধিরাজ বলিয়া গৃহীত হন । হিজলী অতি পূর্বে তমলুকের সঙ্গে মিলিত থাকিলেও ১৫০৫ খৃষ্টাব্দের পূর্বে অনূন ৭৮ শত বৎসব কাল পরাক্রান্ত নৌবল-গর্ভিত স্বতন্ত্র রাজ্য ছিল । ( হিজলী রাজ্যের বিশেষ বিবরণ ও রাজবংশলতা পণ্ডিত ভগবতীচরণ প্রধানকৃত ‘আর্য্যপ্রভা’ গ্রন্থে দ্রষ্টব্য ) ।—হিজলীরাজ গোবর্দ্ধন দাসের সময়ে পাঠানবীর মহম্মদলী অত্যন্ত শঠতা করিয়া এই রাজ্য অধিকার করেন । তিনি গোবর্দ্ধনকে হিজলীর একাংশ লইয়া সূজামুঠার গড়ে রাজ্য করিতে, দেন ও তাঁহাকে “রণঝাঁপ” উপাধি দিয়া ঐ দেশের রাজা বলিয়া স্বীকার করেন । রাজ্য ধনসম্পত্তি হাবাইয়া তাঁহার বংশধরগণ এখন দীনভাবে দিন কাটাইতেছেন । হণ্টর সাহেব এষ্ট গোবর্দ্ধন রণঝাঁপকে গোবর্দ্ধন বনুজ বলিয়াছেন । রণঝাঁপ উক্ত পাঠান মহম্মদলীর সেনাপতি হন । রাজা গোবর্দ্ধনের সময় হইতেই দক্ষিণ বঙ্গে মুসলমান শক্তি প্রবল হয় এবং হিজলীর

মহাপরাক্রান্ত ভূপাল বংশ সুল্লাসুঠার রাজা বলিয়া গণ্য হন। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ মসনদ-ই-আলি ইশা খাঁ এই হিজলী রাজ্যের সিংহাসনে বসিয়া সমগ্র ভাটী প্রদেশের অধিপতি হন ও তাম্রলিপ্ত রাজ্যের গৌরব হানি করেন।

মহিষাদল ।—বর্তমান রাজগণ কণোজ ব্রাহ্মণ-বংশীয়। ইহাদের পূর্ববর্তী বাহারী রাজা ছিলেন, তাহারাই তমলুকের সামন্ত রাজা ছিলেন। এই পুস্তকের ৭৮।৭৯ পৃষ্ঠায় মহিষাদল রাজ্যের কথা উল্লিখিত হইয়াছে। “আর্য্যপ্রভা” ১২৮ পৃষ্ঠা ও “মহিষাদল রাজবংশ” গ্রন্থ দ্রষ্টব্য। শুমাই গড়ে মহিষাদলের আদি রাজবংশের রাজধানী ছিল।

কতুবপুর ।—এই রাজবংশ এখনও বিদ্যমান—ইহারিও প্রাচীন তাম্রলিপ্তের সামন্ত-রাজ ছিলেন এবং মুসলমান শাসনকালে বিশেষ পরাক্রান্ত ও স্বাধীন ছিলেন। আইন-ই-আকবরীতে লিখিত আছে যে, আকবরের সময়ে এই রাজ্যে একটি প্রস্তরময় দুর্গ ছিল। এই বংশের সুপ্রসিদ্ধ বীর ভূপাল রাজা দলজিং সিংহ ও ভিখারীসিংহ বাহাদুর পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে অত্যন্ত ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছিলেন। ইহারি উক্ত শতাব্দীষয়ে বেহার দেশের গয়া জেলা পর্যন্ত শাসন করিয়াছিলেন। বেহারের নিকটবর্তী নালন্দা গ্রামে ইহাদের বেহার প্রদেশের রাজধানী ছিল। এখনও তাহার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

তুর্কী ।—তুর্কী রাজ্যের অধিপতিগণ গজেন্দ্র-মহাপাত্র উপাধিকারী। ইহাদের জ্ঞাতিবর্গ পুরীর সরিধানে বর্তমান এবং উপবীতধারী বীরজাতি বলিয়া পরিগণিত। তুর্কীরাজগণ খুর্দার গজপতি রাজবংশের একই শোণিত জাত বলিয়া পরিচিত। তাম্রলিপ্ত-রাজ-কুমার যখন উড়িষ্যা জয় করেন, তখন তুর্কীরাজ্যের পূর্বপুরুষ তাহাদের অধীনে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। মুসলমান-শাসনকালে ইহারি পুং ক্ষমতাপন্ন ছিলেন। এখন এই রাজবংশ নীনভাবে খণ্ডরহি গড়ে বাস করিতেছেন। (বংশলতা আর্য্যপ্রভা গ্রন্থে দ্রষ্টব্য)।

ময়না গড় ।—তমলুকের পশ্চিমাংশে সবঙ্গ নামে একটি প্রদেশ আছে । উহা মুঘলমান অধিকারে সবঙ্গ পরগণা নামে পরিচিত হয় । এই সবঙ্গ পরগণাব বালিসীতা গড়ে ময়নাগড়ের রাজগণ পূর্বে বাস করিয়া এই প্রদেশ শাসন করিতেন । ময়নাগড়ের রাজবংশ “গড়জাত” রাজা নামে পরিচিত । ময়নাগড়ের গড়জাত রাজবংশ অতি প্রাচীন কাল হইতেই সবঙ্গ প্রদেশের অধীশ্বর ছিলেন । এই রাজ্যের রাজধানী প্রথমে বালিসীতা গড়ে ছিল । বালিসীতা হুর্গ কোন্ প্রাচীন যুগে কতশত বৎসর পূর্বে কোন ভূপতিকর্তৃক নিৰ্ম্মিত, তাহা জানা যায় না । খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে যখন গঙ্গপতিবংশীয় চুড়ঙ্গদেব উৎকলে সম্রাজ্য-বিস্তার করেন, সেই সময়ে রাজা কালিদাস সামন্ত তাঁহার একজন প্রধান সেনাপতি ছিলেন এবং তিনি বর্তমান রাজবংশের একজন পূর্বতন প্রসিদ্ধ রাজা ও বিজয়ী বীর ছিলেন ( মহিষাদল রাজবংশ—পণ্ডিত ভগবতীচরণ প্রধানকৃত) তিনি বর্তমান রাজগণের পূর্বতন বালিসীতা গড়ে থাকিয়া রাজ্যশাসন ও উৎকল সম্রাটের এতদ্ব্যতীত সেনাপতিত্ব করিতেন । তৎপর অহুমান দ্বয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগে ঐ বংশে রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ্ঞ নামে একজন বিখ্যাত ভূপাল জন্মগ্রহণ করেন । এই গোবর্দ্ধনানন্দ হইতেই এই বংশে “বাহুবলীজ্ঞ” উপাধিতে ভূষিত ও বিখ্যাত হয় । তিনি যখন অধিকারের অব্যবহিত পূর্বে গোড়ের ধ্বংস-কালেই ময়নাগড় হস্তগত করিয়া বিক্রান্ত হইয়া উঠেন । রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ্ঞ যখন বালিসীতা গড়ে রাজত্ব করিতেছিলেন, তখন উৎকল-সম্রাট্ দেবরাজ তাম্রলিপ্ত রাজ্যের ক্ষমতার হ্রাস দেখিয়া বালিসীতাগড়ের রাজার নিকট কর চাহিয়া পাঠান । রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ কর দিতে অস্বীকার করায় উৎকল-সম্রাটের সৈন্তগণ কর্তৃক বালিসীতা গড় আক্রান্ত ও অবরুদ্ধ হয় । রাজা গোবর্দ্ধন দ্বিত হইয়া উৎকলেধর সমীপে নীত হইলেন ।

রাজা গোবর্দ্ধনের বিরুদ্ধে যে সৈন্য প্রেরিত হয়, তাহার নেতৃগণ উৎকলসম্রাট সমীপে রাজা গোবর্দ্ধনের বীর্যকাহিনী বর্ণনা করিয়াছিলেন। সবঙ্গরাজ উৎকলসম্রাট দেবরাজ সমীপে নীত হইয়া সঙ্গীতবিদ্যায় ও রণনৈপুণ্যে তাঁহাকে তুষ্ট করিলেন। তাহার ফলে রাজ্য, সিংহাসন, ছত্র উপবীত, বাণ, ডঙ্কা, নিশান প্রভৃতি সমগ্র রাজচিহ্ন উপহার ও ‘বাহুবলীগ্র’ উপাধি লাভ করেন। যে সময়ে রাজা গোবর্দ্ধন এইরূপে সম্মানিত হন, তৎকালে শ্রীধর হই নামক অপর একজন বীরপুরুষ লাউসেনের গড়ে আধিপত্য করিতেছিলেন। এষ্ট লাউসেনের গড় ময়না গড়। শ্রীধর হইকে পরাজিত করিয়া রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ বাভবগৌড় ময়নাগড় অধিকার করিলেন। তিনি প্রাচীন গড় ভাঙ্গিয়া প্রায় নূতন করিয়া গড় নিৰ্ম্মাণ করেন। পরিখাদি গভীর ও বিশাল করিয়া ফেলিলেন। ময়নাগড়ের \* অভ্যন্তর প্রদেশের বহির্ভাগে চতুর্দিকে যে পরিখা খনিত আছে, তাহার অভ্যন্তরিক পার্শ্ব প্রতিদিকে ৭৫০ ফিট্ অর্থাৎ অন্তর্গড়েব

---

\* হুটার সাহেব উল্লেখ করিয়াছেন :—“Even in the quietest and more civilized parts of the district the country contained many forts or strongholds to retreat on the occasion of the incursions of the Mahاراتtas or their jungle neighbours. Killa Mayana-choura is well-known place of this kind. It is surrounded by two ditches, one wet and one now dry, both formerly very deep and broad and filled with alligators. Within its inner ditch was another defence of closely planted bamboos so intertwined with each other as to be impervious to an arrow and unapproachable by cavalry which formed the main part of the Maharatta invaders. The ground thus enclosed is wide and contained many houses”—Report of the Commissioner of Orissa as quoted in Hunter's Statistical Accounts.

পরিমাণ ৫৬২,৫০০০ বর্গফিট, ঐ বহির্ভাগে আর একটা প্রশস্ত বহির্ভূগ আছে, তাহার বাহিরে যে একটা দ্বিতীয় পরিখা আছে, তাহা অভ্যন্তর দিকে প্রতিপার্শ্বে ১৪০০ ফিট দীর্ঘ। এই দ্বিতীয় পরিখাকে সীমা ধরিলে তাহার অভ্যন্তরস্থ সমস্ত গড়ের পরিমাণ ১৯৬০,০০০ বর্গফিট বা ৩০৭ বিঘা ভূমি। পূর্বে গ্রীষ্মকালেও দুই পরিখাতেই ২০ ফিটের নান জল থাকিত না। বাহিরের পরিখার পশ্চিমে ও অধিকোণে আভ্যন্তরিক পরিখার প্রবেশের দ্বার আছে। প্রথম পরিখা দ্বারা গড়ের বে অংশ দেখিত, তাহাই অন্তর্ভূগ। এই অন্তর্ভূগের চতুর্দিকে প্রথম পরিখার পাশ দেশে দিয়া একরূপ পার্কভ্য বাশের ঝাড় পরস্পর একপ নিরঙ্কুভাবে সংলগ্ন ও জড়িত যে, উহার মধ্য দিয়া কোন লৌহনির্মিত অন্ত্রই প্রবেশ করিতে পারে না এবং অশ্বারোহিগণও তাহা অতিক্রম কাঁবতে পারে না। মহারাষ্ট্রীয় সৈন্তগণ অনেক সময়ে প্রথম পরিখা উত্তীর্ণ হইতে যাইয়া বিফলমনোরথ হইয়া পলায়ন করিয়াছে। প্রথম ও দ্বিতীয় পরিখার মধ্যস্থিত বহির্গড় বা বহির্ভূগ সৈন্তগণের অবস্থান ভূমি ছিল। এই ভাগ এখন বনাবৃত হইয়াছে। উহাতে বাগ, প্রাঙ্গণ ও নৌকর্পগণ ক্রোড়া করিয়া বেড়ায়। উড়িয়াব কমিশনার মহোদয়ের রিপোর্টে লিখিত আছে, পূর্বে উভয় পরিখাই গভীর জলে এবং কুস্তীরে পরিপূর্ণ ছিল। সুতরাং পরিখা সস্তরণ পূর্বক ভূগ অবরোধ করা অসম্ভব ছিল।

রাজা গোবর্দ্ধনান্দ বাহুবলীন্দ্র এই প্রসিদ্ধ গড় নির্মাণের পর বালিসীতা গড় পরিত্যাগ করতঃ এই গড়ে রাজধানী স্থাপন করেন। রাজা এই ময়নাগড়ে পৌষী পূর্ণিমায় দ্বিতীয়বার অভিষিক্ত হন। এই অভিষেক উপলক্ষে দ্রাবিড় দেশ হইতে কতিপয় সন্ধিদ্যাশালী সাগ্নিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনীত হন ও তাঁহারা এতদ্দেশে বাস করিতে থাকেন। তদবধি প্রত্যেক পৌষী পূর্ণিমায় অভিষেক ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ আর একটা গড় নির্মাণ করেন, উহা



তিলদা জলচকের গড় নামে প্রসিদ্ধ। এই গড়ে অনেক দেব দেবীর মন্দির আছে ; তন্মধ্যে তিলেশ্বর শিবলিঙ্গই প্রধান। তিলদা জলচক অতি প্রধান বাণিজ্য বন্দর ছিল। বাণিসাভা, ময়না ও তিলদা দুর্গজয়ের অভিধাতে পার্বত্য রাজগণ হইতে মহারাষ্ট্র সৈন্য পর্য্যন্ত বার বার প্রতিকূল হইয়াছে—কিন্তু পাণিষ্ঠ বাঙ্গালী উপকারককে চিনিতে চাহে না। ময়না গড়ের রাজগণ এ অঞ্চলে কৃষিবাণিজ্য ও দেবদেবার যেক্রপ স্মরণো-বস্ত করিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণকে যে পরিমাণ ভূমিদান করিয়াছেন, বোধ হয়, অপর কোন বাঙ্গালী রাজবংশ তাহা করিতে সমর্থ হন নাই।

রাজা গোবর্দ্ধনানন্দের বহু অধস্তন রাজা মাধবানন্দ বাহুবলীজ, তৎপুত্র রাজা গোকুলানন্দ বাহুবলীজ এবং পৌত্র রাজা রূপানন্দ বাহুবলীজ ময়নাগড়ের গৌরব অক্ষুণ্ণ ভাবে রক্ষা করিয়া যান। ইঁহারা প্রধান গড়জাত বাহুবলীজরূপে অধিরাজবর্গ কর্তৃক সম্মানিত ছিলেন। রাজা রূপানন্দের পুত্র গজদানন্দ বাহুবলীজের শেষ অবস্থায় এই সকল প্রদেশ মুরশিদাবাদের শেষসম্পর্কে কোম্পানীর হস্তগত হয়। রাজা ব্রজানন্দের সময় ময়নারাজ্য কোম্পানীর বন্দোবস্তের অধীন আসে। তমলুকের রাজগণের দ্বায় হতশ্রীক অবস্থায় রাজ্য ধন সম্পত্তি হারাইয়া ময়নাগড়ের বর্তমান রাজবংশধরগণ অতি দীনভাবে তাঁহাদের পৈতৃক জীর্ণ গড়ে অবস্থান করিতেছেন !















